

Aider les étudiants

Correction de quelques erreurs classiques et gênantes



En tant que tuteurs, vous pouvez repérer aisément, dans les travaux des étudiants, des erreurs à la fois assez courantes et vraiment gênantes pour le correcteur. Vous pouvez alors renvoyer les étudiants vers des ressources, de sorte qu'ils puissent améliorer leurs écrits en autonomie. Nous en avons choisi huit : deux dans chaque grand domaine d'écrit+.

Vous pouvez bien entendu consulter vous-mêmes ces ressources pour être en mesure d'expliquer directement les règles aux étudiants. Vous pouvez aussi compléter avec d'autres modules que vous jugerez bien faits et utiles aux étudiants que vous tutez.

Domaine du mot :

Placer les majuscules aux bons endroits

La question des majuscules n'est pas évidente et même en connaissance des règles, il faudra souvent faire un effort de remémoration de l'usage correct : écrit-on Pont Neuf ou pont Neuf ? Des repères généraux, qu'on pourra relire plusieurs fois, permettent d'éviter un grand nombre d'erreurs courantes. Ce point est stratégique pour les historiens et les géographes, et toute autre discipline où l'on peut être souvent confronté à ces questions.

<https://ecampus.unicaen.fr/course/view.php?id=32331§ion=5>

Cette ressource permet de parcourir différents cas et de télécharger une fiche mémo.

Temps nécessaire : 10 mn

Corriger quelques fautes d'orthographe grammaticale

à/a – ce/se – c'est/s'est – ou/où : certaines de ces erreurs sur les homonymes grammaticaux sont fréquentes dans les copies, et pourtant ce sont des fautes gênantes à la lecture car elles engagent non seulement la graphie mais la fonction même du mot dans le texte. Elles sont faciles à éviter par un effort de relecture systématique.

<https://ecampus.unicaen.fr/course/view.php?id=32331§ion=14>

Cette ressource du MOOC de Caen permet de comprendre ce que sont les homonymes, de parcourir différents cas et de télécharger une fiche mémo.

Temps nécessaire : 15 mn.

Domaine de la phrase :

Utiliser convenablement les connecteurs

Par conséquent, quoique, en revanche, ainsi, dès lors que, car, en effet... : autant de mots qui organisent la pensée, explicitent la logique de l'argumentation, mettent en valeur la structure d'un texte, qui aident, enfin, à convaincre le lecteur. Encore faut-il placer le bon connecteur au bon endroit.

[http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/P-REL-modes-relation/co/module Modes de relation 1.html](http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/P-REL-modes-relation/co/module_Modes_de_relation_1.html)

La ressource invite à une gymnastique mentale pour comprendre comment placer et déplacer ces connecteurs.

Temps nécessaire : 1h30.

Bien construire ses phrases interrogatives

Une phrase interrogative permet souvent d'enrichir un écrit en ménageant un suspens ou en mettant en valeur le caractère problématique d'une assertion. Elle marque une nouvelle étape dans le propos, ménage une pause. Elle apparaît aussi à un moment stratégique du devoir, en fin d'introduction, lors de l'expression de la fameuse problématique qui doit guider l'ensemble du développement. Les interrogatives sont donc très utiles pour ajouter du relief à vos écrits académiques. Pourtant leur construction compte parmi les difficultés syntaxiques courantes : faut-il mettre un point d'interrogation après « je me demande si... » ? Faut-il inverser le sujet quand on emploie ? Écrit-on « a t'il » ou « a-t-il » ?

<https://ameliorer-ses-ecrits.univ-cotedazur.fr/portfolio/phrases/la-phrase-interrogative/>

Cette ressource peut aider à y voir plus clair. Un peu d'entraînement accompagné par un tiers permettra de prendre confiance en soi.

Temps nécessaire : 1h00.

Domaine du texte :

Bien utiliser les signes de ponctuation

La ponctuation n'est pas un élément décoratif. Elle donne le rythme de votre texte et informe sur sa structure. Elle permet de « l'entendre ». Utiliser au bon endroit les virgules, les points-virgules et les deux points est donc stratégique. Savoir séparer ses phrases par des points quand cela est nécessaire est également important : des phrases trop longues peuvent épuiser, perdre et agacer le lecteur. Deux ressources traitent de la ponctuation.

http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/P-REL-ponctuation-propositions/co/module_PONCTUATION_9.html

À force de répétition et d'exercices, cette ressource rend compréhensible les règles d'usage de ces différents signes de ponctuation.

<https://ameliorer-ses-ecrits.univ-cotedazur.fr/portfolio/ponctuation/la-virgule-entre-les-groupes/>

Cette ressource propose une approche différente, en soulignant notamment que les sujets / verbes / compléments ne sont pas séparés par des virgules si rien ne s'interpose entre eux. Temps nécessaire : 1h00 pour chaque ressource.

Choisir comment répéter et reprendre

Connaître les différentes formes de reprise que l'on peut utiliser dans un texte, et les contraintes qui régissent ces reprises. Savoir reprendre une phrase, une idée, une notion ou tout autre objet de discours, que ce soit de manière identique ou en reformulant la façon dont l'objet est représenté. Savoir interpréter les reprises, identifier l'élément repris et comprendre l'enjeu des reformulations. Thématiques associées : reprises nominales, reprises de contenus propositionnels, reprises pronominales.

http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/T-REP-choix/co/B-CHOIX_DES_REPRISES_1.html

Temps nécessaire : 1h00

Domaine du discours :

Participe passé/infinitif et autres confusions

-er/-é ; -it/-i ; -ut/-u, etc. : le participe passé est souvent mal orthographié dans les copies, par confusion avec l'infinitif (« étudier » à la place de « étudié »), le présent (« finit » à la place de « fini ») voire le passé simple (« perçut » à la place de « perçu »). Il s'agit d'erreurs qui entravent la fluidité de la lecture et gênent la compréhension. Elles peuvent être corrigées en s'aidant de cette ressource :

http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/D-CON-infinitifs-participe/co/module_INFINITIF-PARTICIPES.html

Temps nécessaire : 1h00

Restituer la pensée ou le discours d'un auteur

Varié les expressions pour restituer la pensée d'un auteur permet de montrer qu'on en a compris non seulement la thèse (ce qui est dit) mais aussi la logique argumentative (pourquoi et par quels chemins l'auteur dit ce qu'il dit). Élargir le lexique de la citation peut grandement améliorer les copies. Cela permet d'éviter les trop fréquents « l'auteur dit que », « l'auteur écrit que », et de passer de la paraphrase à l'analyse.

Le correcteur appréciera cet effort pour varier les accroches : l'auteur « montre », « précise », « explique », « décrit », « définit », « critique », « commente », « suppose »...

http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/D-CIT-lexique/co/module_LEXIQUE_DE_LA_CITATION.html

Temps nécessaire : 30 mn

RESSOURCE ETABLIE DANS LE CADRE DU PROJET ECRIT+

DATE DE CREATION : 10/04/2024

