UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE
UFR HISTOIRE

# BIBLIOTHÈQUE LAVISSE
# FOCUS SUR... LA QUESTION DE CONTEMPORAINE ET LES RESSOURCES AUDIOVISUELLES

Vous trouverez dans le *Focus sur la bibliographie « Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains d'oeuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales »* une liste des ressources électroniques issue d'une bibliographie validée par le corps enseignant :

En complément, voici une liste de films, fictions ou documentaires, dans l'hypothèse où ceux-ci pourraient vous être utiles.

## LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

### I. Un point méthodologique

*Rechercher la base Médiathèque Numérique depuis Domino :*

Pour consulter ressources audiovisuelles disponibles en ligne sur la Médiathèque Numérique, il vous suffit de vous rendre sur Domino (fig. 1), rechercher la base « Médiathèque Numérique » et cliquer sur « Go » (fig. 2). Vous êtes alors reconnu comme membre abonné de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cf. logo à gauche de la barre de recherche (fig 3).

fig 1

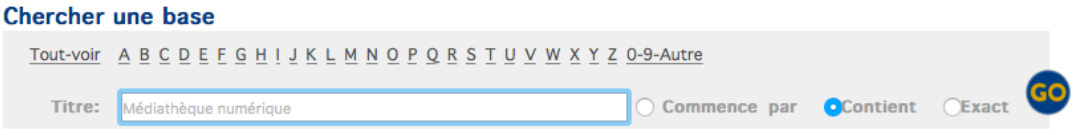



fig 2

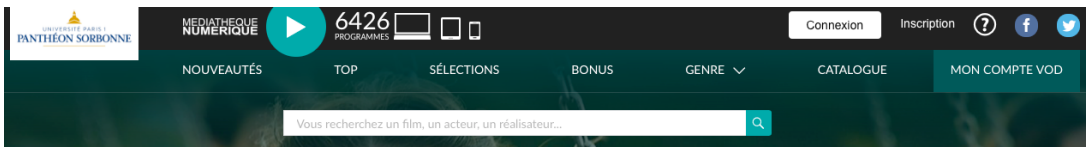



fig 3

Domino, le portail des ressources électoniques de Paris 1, nécessite toujours de vous connecter avec les identifiants que vous utilisez habituellement pour accéder à votre ENT. Si vous n'êtes pas étudiant de Paris 1, vous avez certainement accès à la base Numérique Premium par votre université ou la BIS.

*Rechercher la base Médiathèque Numérique depuis un moteur de recherche :*

Vous pouvez également rechercher la base directement dans Google (fig 4), mais alors vous n'êtes pas reconnu comme membre abonné de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le logo n'apparaît pas (fig 5). Vous devez entrer dans la fenêtre suivante les identifiants que vous utilisez habituellement pour vous connecter à votre ENT (fig 6).

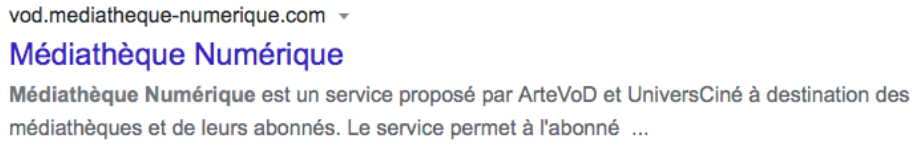



fig 4

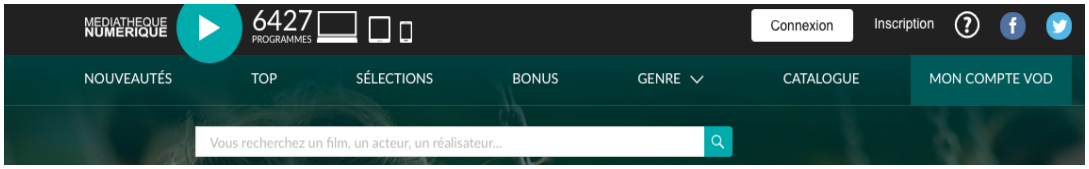



fig 5

fig 6

Pour une première inscription, vous trouverez un mode d'emploi complet à cette adresse :

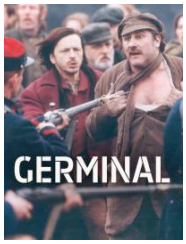
https://www.pantheonsorbonne.fr/fileadmin/Service_Commun_Documentation/Documents/MedNum_Modedemploi.pdf

## II. Fictions disponibles sur la Médiathèque Numérique

*Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ou des faits réels serait pure coïncidence...*

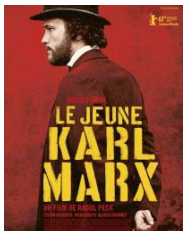
LANG Fritz, *Metropolis*, Allemagne, 1927
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/metropolis

BECKER Jacques, *Casque d'Or*, France, 1956
Disponible via Domino sur la Médziathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/casque-d-or




BERRI Claude, *Germinal*, France, France, 1993
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/germinal

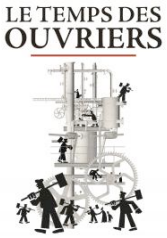
MORDILLAT Gérard, *Mélancolie ouvrière*, France, 2017
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/melancolie-ouvriere




PECK Raoul, *Le Jeune Karl Marx*, Belgique France, 2017
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-jeune-karl-marx

## III. Documentaires disponibles sur la Médiathèque Numérique

*La vérité, rien que la vérité...*




NEUMANN Stan, *Le Temps des ouvriers*, France, 2020 (documentaire) :
épisode 1 « Le Temps de l'usine (1700-1820) »
épisode 2 « Le Temps des barricades (1820-1890) »
épisode 3 « Le Temps à la chaîne (1880-1935) »
(épisode 4 « Le Temps de la destruction (1936 à nos jours) »)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-temps-des-ouvriers

## IV. Balade en marge du programme sur la Médiathèque Numérique

*États-Unis*

CHAPLIN Charlie, *Le Kid*, États-Unis, 1919
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-kid

CHAPLIN Charlie, *Les Temps modernes*, États-Unis, 1936
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/les-temps-modernes

MERMET Daniel, AZAM Olivier, *Howard Zinn, une histoire populaire américaine*, France, 2014 (documentaire)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/howard-zinn-une-histoire-populaire-americaine

*Russie*

EISENSTEIN Sergueï, *La Grève*, URSS, 1924
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/la-greve

TOURBE Cédric, *Une autre histoire de Lénine*, France, 2016 (documentaire)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/lenine-une-autre-histoire-de-la-revolution-russe

*Après 1930...*

RENOIR Jean, *Toni*, France, 1934
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/toni

MAURO Florence, *Simone Weil, l'irrégulière*, France, 2008 (documentaire)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/simone-weil-l-irreguliere

RAMONET Tancrède, *Ni Dieu, ni Maître : la mémoire des vaincus 1911-1945*, 2013 (documentaire)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/ni-dieu-ni-maitre-la-memoire-des-vaincus-1911-1945

DANNORITZER Cosima, *Le Temps, c'est de l'argent*, France, 2016 (documentaire)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-temps-c-est-de-l-argent

COHEN Grégory et OTT Manon, *De cendres et de braises*, France, 2018 (documentaire)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
https://vod.mediatheque-numerique.com/films/de-cendres-et-de-braises

## LE CHS, CENTRE D'HISTOIRE SOCIALE

Au sein du Campus Condorcet, le Centre d'Histoire Sociale des mondes contemporains, c'est-à-dire le CHS de Paris 1 et sa bibliothèque Jean Maitron, est orienté vers les XXe et XXIe siècles, mais vous y trouverez des études sur le temps long qui incluent tout ou partie de la période considérée, des problématiques ou des prolongements sur la période suivante pour les questions de leçon d'histoire générale qui pourraient vous intéresser.

*Des dispositifs*

MENJOULET Jeanne, *Locataires et propriétaires, trois siècles d'une histoire française*, avec Danièle Voldman , France, 2017 (documentaire)
Disponible sur le site du CHS :
https://histoire-sociale.cnrs.fr/locataires-et-proprietaires-trois-siecles-histoire-francaise/

MENJOULET Jeanne, *Histoire de l'économie sociale et solidaire*, avec Michel Dreyfus, France 2018 (documentaire)
Disponible sur le site du CHS :
https://histoire-sociale.cnrs.fr/histoire-economie-sociale-et-solidaire/

MENJOULET Jeanne, *Les Retraites : trois siècles d'histoire*, avec Michel Margairaz, Michel Pigenet, Laure Machu *et al.*, France, 2020 (documentaire)
Disponible sur le site du CHS :
https://histoire-sociale.cnrs.fr/les-retraites-trois-siecles-histoire/

*Des lieux*

MENJOULET Jeanne, *Filmer les grands ensembles,* avec Annie Fourcaut et Camille Canteux, France, 2015 (documentaire)
Disponible sur le site du CHS :
https://histoire-sociale.cnrs.fr/les-grands-ensembles-films/

*Sports nautiques un 15 août 1909 à Nogent-sur-Marne*

MENJOULET Jeanne, *Nogent, des guinguettes au Grand Paris*, avec Emmanuel Bellanger, France, 2017 (documentaire)
Disponible sur le site du CHS :
https://histoire-sociale.cnrs.fr/nogent/

MENJOULET Jeanne, *Ivry ou l'histoire de la banlieue rouge*, avec Emmanuel Bellanger et Michèle Rault, France, 2018 (documentaire)
Disponible sur le site du CHS :
https://histoire-sociale.cnrs.fr/ivry-ou-lhistoire-de-la-banlieue-rouge/

## I. Archives sur le site de l'INA

On trouve notamment des films documentaires réalisés à la demande du Ministère de l'Agriculture

*... sur la fabrication artisanale ou industrielle des produits issus de l'agriculture*

Ministère de l'Agriculture, *La Noix, la châtaigne*, 1926 (documentaire, 7 mn 24)
https://www.ina.fr/video/VDD10045551/la-noix-la-chataigne-video.html

Ministère de l'Agriculture, *Industrie beurrière dans les Charentes et le Poitou*, 1927 (documentaire, 17 mn 57)
https://www.ina.fr/video/VDD10045542/industrie-beurriere-dans-les-charentes-et-le-poitou-video.html

Ministère de l'Agriculture, *Le Camembert*, 1927 (documentaire, 13 mn 13)
https://www.ina.fr/video/VDD10045523/le-camembert-video.html

Ministère de l'Agriculture, *La Pomme et le cidre*, 1925 (documentaire, 21 mn 39)
https://www.ina.fr/video/VDD10045575/la-pomme-et-le-cidre-video.html

Ministère de l'Agriculture, *La Fabrication du sucre*, 1930 (documentaire, 14 mn 09)
https://www.ina.fr/video/VDD10045548/fabrication-du-sucre-video.html

*... sur les industries d'art en France*

Ministère de l'Agriculture, *La Fabrication d'un siège à l'École Boule*, 1912 (documentaire, 16 mn 9)
https://www.ina.fr/video/VDD10045545/la-fabrication-d-un-siege-a-l-ecole-boulle-video.html

Ministère de l'Agriculture, *Ferronnerie d'art, école professionnelle Dorian*, 1920 (documentaire, 8 mn 28)
https://www.ina.fr/video/VDD10045488/ferronnerie-d-art-ecole-professionnelle-dorian-video.html

Ministère de l'Agriculture, *La Vannerie*, École nationale d'osiériculture de Fayl Billot, 1928 (documentaire, 11 mn 42)
https://www.ina.fr/video/VDD10045590/la-vannerie-video.html

Ministère de l'Agriculture, *La Céramique*, dans l'atelier Lachenal, 1929 (documentaire, 10 mn 46)
https://www.ina.fr/video/VDD10045462/la-ceramique-les-industries-d-art-en-france-video.html

*... Et bien d'autres industries !*

Ministère de l'Agriculture, *Le Textile*, 1912 (documentaire, 8 mn 41)
https://www.ina.fr/video/VDD10045586/le-textile-video.html

Ministère de l'Agriculture, *L'acier*, 1913 (documentaire, 5 mn 2)
https://www.ina.fr/video/VDD10045505/l-acier-video.html

Ministère de l'Agriculture, Une chaîne de montage Ford, 1931 (documentaire, 1 mn 5)
https://www.ina.fr/video/I14252902/une-chaine-de-montage-ford-video.html

Astuce : Pour chercher sur le site de l'INA, utilisez la fenêtre de recherche puis réduire par dates en déplaçant le curseur (fig. 7)

fig. 7

## II. Contenus sur les sites d'hébergement Youtube et Dailymotion

*Films*

VERHAEGHE Jean-Daniel, *Jaurès, naissance d'un géant*, France, 2005
https://www.youtube.com/watch?v=eN-SGun4ils

MOUTOUT Jean-Marc, *Victor Hugo, ennemi d'État*, France, 2018
épisode 1 https://www.dailymotion.com/video/x7t8jbk
épisode 2 https://www.dailymotion.com/video/x7t8b0p
épisode 3 https://www.dailymotion.com/video/x7t8r8a
épisode 4 https://www.dailymotion.com/video/x7t82ek

*Conférences*

FAURE Alain, *L'ouvrier chez lui, Paris, 1860-1914*, Chronos, « Les Cafés Histoire », 2015
https://www.youtube.com/watch?v=Sx4OgNQoBkY

JARRIGUE François, *Du refus des machines à la contestation des technosciences*, Agora des savoirs, 2015
https://www.youtube.com/watch?v=KWrPgCWHE7M

JARRIGUE François, PERROT Michelle, STELLA Alessandro *et al.*, *À quoi servent les révoltes ouvrières ?*, Rendez-vous de l'histoire, 2014
https://www.youtube.com/watch?v=x_M6mnmpY8U

## III. Émissions sur France Culture

PERROT Michelle (dir.), *Histoire du travail*, avec Thierry Pillon, Xavier Vigna, France Culture, « Les Lundis de l'histoire », France, 2012
https://www.franceculture.fr/emissions/les-lundis-de-lhistoire/histoire-du-travail

LAURENTIN Emmanuel (dir.), *Histoire des ouvriers et des ouvrières*, avec Maurizio Gribaudi, Clarisse Lauras, Claude Pennetier *et al.*, France Culture, « La Fabrique de l'Histoire », France, 2014 :
épisode 1 https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-ouvriers-et-des-ouvrieres-14
épisode 3 « Sociobiographie ouvrière »
https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/histoire-des-ouvriers-et-des-ouvrieres-34
épisode 4 « Débat historiographique : enquête sur les enquêtes ouvrières »
https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-ouvriers-et-des-ouvrieres-44

HAKEM Tewfik (dir.), *La Classe ouvrière française : une histoire en cours*, avec Marion Fontaine, France Culture, « Les Têtes chercheuses », France, 2016 :
épisode 1 « Histoire du terme "ouvrier" et de leur condition au 19ème siècle »
épisode 2 « Mouvements politiques et syndicalisations au 19ème »
épisode 3 « La classe ouvrière durant la Seconde Guerre Mondiale »
épisode 4 « 1974 : le basculement après la catastrophe de Liévin »
épisode 5 « Le Délitement »
https://www.franceculture.fr/emissions/les-tetes-chercheuses/la-classe-ouvriere-francaise-une-histoire-en-cours

ROCQUIGNY Tiphaine de (dir.), *Les Penseurs du travail*, avec Dominique Méda, Jean-Marc Daniel, Claude Didry *et al.*, France Culture, « Entendez-vous l'éco ? », France, 2017 :
épisode 1 « L'extension du concept de travail »
épisode 2 « La loi du travail »
épisode 3 « Rage against the machine »
épisode 4 « Débat : le sens du travail »
https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/les-penseurs-du-travail

BESSERIE Maylis (dir.), *Dickens et le capitalisme naissant*, avec Fabrice Bensimon *et al.*, France Culture, « Entendez-vous l'éco ? », série « Il était une fois l'Angleterre industrielle », France, 2018
https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/il-etait-une-fois-langleterre-industrielle-14-dickens-et-le-capitalisme-naissant

LAGRANGE-GARRIGOU Matthieu (dir.), *Charles Dickens : romancier du réel*, avec Nathalie Vanfasse, *et al.*, France Culture, « La Compagnie des auteurs », série « Savoirs », France, 2018
https://www.franceculture.fr/emissions/series/charles-dickens

LAGRANGE-GARRIGOU Matthieu (dir.), *Zola (1840-1902)*, avec Henri Mitterrand, Alain Pagès *et al.*, France Culture, « La Compagnie des auteurs », série « Savoirs », France, 2018
épisode 1 « Fils de quelqu'un, fils de personne »
épisode 2 « La Fenêtre des Rougon-Macquart »
épisode 3 « Sociologie de Zola »
épisode 4 « Zola le juste »
https://www.franceculture.fr/emissions/series/zola

LAURENTIN Emmanuel (dir.), *Histoire du Nord*, avec Pierre Outteryck, Marion Fontaine, Jean-François Condette *et al.*, France Culture, « La Fabrique de l'Histoire », France, 2018
épisode 1 « La Culture ouvrière et la figure de Martha Desrumaux »
épisode 2 « Du ring à la piscine, l'histoire de Mamadou le Roubaisien »
épisode 3 « Le nord au XIXème siècle »
épisode 4 « Le Nord avant le Nord »
https://www.franceculture.fr/emissions/series/histoire-du-nord

## IV. Portails et bibliothèques numériques à explorer

Le portail Europeana propose la collection suivante : « Industrial Heritage : explore Europe's industrial heritage through the digitised collections of European cultural heritage organisations and personal stories of our working lives » :
https://www.europeana.eu/en/collections/topic/129-industrial-heritage

L'IALHI, International Association of Labour History Institutions : http://www.ialhi.org, propose un portail, Social History portal : https://socialhistoryportal.org
On y trouve notamment la liste des centres de ressources sur l'histoire du travail en France :
Virtual Library > History > Labour History > France : http://www.iisg.nl/w3vl/france.html

Le réseau ARCMC, Archives des Mondes Contemporains : http://arcmc-corpus.huma-num.fr**,** propose des pôles thématiques tels que :
- le « Monde de l'entreprise, de l'industrie et du travail industriel » (Schneider) :
http://arcmc-corpus.huma-num.fr/poles/monde-de-lentreprise-de-lindustrie-et-du-travail-industriel
- les « Mouvements sociaux et organisations ouvrières » :
http://arcmc-corpus.huma-num.fr/poles/mouvements-sociaux-et-organisations-ouvrieres
Et des fonds d'archives audiovisuelles tels un « Corpus de films sur le Front Populaire » :
https://parcours.cinearchives.org/Le-parcours-520-0-0-0.html

Vous pouvez également vous rendre à La Contemporaine : http://www.lacontemporaine.fr située à Nanterre ou consulter sa bibliothèque numérique l'Argonaute**.**

## DVD DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS 1

*Films*

GRIFFITH David Wark, *The Struggle*, États-Unis, 1931
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 791.437 GRI

ALLÉGRET Yves, *Germinal*, France, 1963
Bibliothèque Maurice Agulhon (CRHXIX), salle de lecture G-014, cote : DVD1

*Documentaires*

KUNVARI Anne, *Il était une fois le salariat*, France, 2006
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 791.437 KUN

VERDET Martin *et al.*, *Simone Debout / Charles Fourier : l'illusion réelle*, France, 2008
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : 1FOU

MILLET Jean-Luc, *Histoire des immigrations en France*, France, 2017 :
Période 1 : « 1870-1914 la France, terre d'asile et d'immigrations »
Période 2 : « 1914-1918 une première forme de mondialisation »
Période 3 : « 1919-1932 l'ouverture de la France à l'Europe et au monde ».
Période 4 : « 1932-1939 le tournant des années trente »
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 305 IMM

*États-Unis*

BRUCKMAN Clyde, KEATON Burster, *Le Mécano de la Générale*, États-Unis, 1926
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : KEA

*Après 1930...*

VIDOR King, *Notre Pain quotidien*, États-Unis, 1934
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : VID

DUVIVIER Julien, *La Belle équipe*, France, 1936
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 791.437 DUV

RENOIR Jean, *La Vie est à nous*, France, 1936
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : 944 VIE

RENOIR Jean, *La Bête humaine*, France, 1938
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie, cote : DVD REN
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 791.437 REN

CARNÉ Marcel et PRÉVERT Jacques, *Le Jour se lève*, France, 1939
Bibliothèque Cuzin, cote : D 791 CAR jou - n° inv. 115
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 791.437 CAR

VISCONTI Luchino, *Rocco et ses frères*, Italie, 1960
PMF, , 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : VIS
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 791.437 VIS

FEINSTEIN Claire, PEREZ Gilles, *Nous, ouvriers*, France, 2016 (documentaire)
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie, cote : DVD 301 FEI

RUFFIN François, *Merci patron !*, France, 2016 (documentaire)
Bibliothèque de l'École des arts, cote : 305 RUF

## AUTRES RESSOURCES EN DVD

*À la Bibliothèque François Truffaut*

La Bibliothèque François Truffaut, héritière de l'ancienne Vidéothèque de Paris, appartient au réseau des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris. Située dans la rue du cinéma qui traverse Forum des Halles, elle est spécialisée en cinéma. C'est un des lieux où vous pouvez encore y trouver des films variés, en toute légalité, et emprunter gratuitement des DVD sur simple inscription.

CLÉMENT René, *Gervaise*, France, 1956
Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote P CLEM

VISCONTI Luchino, *Les Damnés*, Italie, Allemagne, 1969
Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote P VISC

SAUTET Claude, *Le Mauvais fils*, France, 1980
Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote P SAUT

CATTANEO Peter, *The Full Monty : le grand jeu*, Grande-Bretagne, États-Unis, 1997
Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote P CATT

ASSAYAS Olivier, *Les Destinées sentimentales*, France, 2000
Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote P ASSA

WATKINS Peter, *La Commune : Paris 1871*, France, 2000
Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote D WATK

ANSPACH Sólveig, *Louise Michel, la rebelle*, France 2009
Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote TV ANSP