# Description : Description : Y:\IDENTITE VISUELLE\NOUVEAU LOGO\FICHIERS LOGO\LOGO COULEUR\VERSION FRANCAISE\FOND BLANC\logo_coul_fr.jpg

|  |
| --- |
| **Économie numérique 1**Guide de travailCours 1 |

***Répondez aux questions suivantes en vous aidant, principalement mais pas uniquement, des supports mis à votre disposition pour la séance de cours 1***

**1.** Existe-t-il un consensus autour de la définition du concept d’« économie numérique » ? Pour répondre à cette question, vous confronterez la définition de l’Observatoire du numérique (<http://www.entreprises.gouv.fr/observatoire-du-numerique>), à celle de l’ACSEL (<http://www.acsel.asso.fr/qui-sommes-nous/>) ainsi que de Marc Bourreau et Thierry Pénard (voir texte envoyé) ?

**2.** Que désigne-t-on par les expressions : « secteur des TIC », « économie digitale », « économie d’internet » et « commerce électronique » ?

**3.** Si l’on accepte la définition selon laquelle l’économie numérique constitue un ensemble de pratiques nouvelles (d’échange, de production et de consommation) qu’internet et les nouvelles technologies ont fait émerger, quelles caractéristiques peut-on attribuer à ces pratiques ?

**4.** Qu’est-ce que la « révolution numérique » ? Quels sont ses moments-clefs ?

**5.** Qu’entend-on par « Nouvelle économie » ? Quel lien cela suppose-t-il entre croissance économique et nouvelles technologies ?

**6.** Peut-on qualifier la révolution numérique de : « troisième révolution industrielle » ?

***Supports :***

Marc Bourreau et Thierry Pénard (2016). « Introduction. L’économie numérique en question », *Revue d'économie industrielle* [En ligne], 156(4), URL : <http://journals.openedition.org/rei/6437>.

Antoine Courmont et Deborah Galimberti (2018). Economie numérique, *Dictionnaire d'économie politique* [Colin Hay et al], pp. 187-192.

Pierre-Alain Muet (2006). « Introduction. Impacts économiques de la révolution numérique », *Revue économique*, 57(3), pp. 347-375.

Stéphane Vial (2013). Extrait de « De quoi la révolution numérique est-elle la révolution ? », *L’être et l’écran*, pp. 19-30.