

PROGRAMME DES SÉANCES DE MÉTHODOLOGIE

Groupe 1 : Lundi 14h-16h / Groupe 2 : Jeudi 12h-14h
Amphithéâtre Turgot

PRÉPARATION DES ÉPREUVES ÉCRITES : (8 séances, de septembre à novembre)

- **LUNDI 11 / JEUDI 14 SEPTEMBRE** (JEAN-PAUL GAGEY)

Séance introductive. Présentation des épreuves écrites puis orales à partir des textes de référence (rapports du jury & lettres de cadrage). Conseils généraux pour entrer dans l'esprit du concours. Comment organiser son année ? Comment travailler entre cours, manuels et bibliographies ? Fiches, chronologies et exempliers... : quels outils de révision construire ? Quid de la géographie ?

- **LUNDI 18 / JEUDI 21 SEPTEMBRE** (ANTOINE LUCOTTE)

Méthodologie du commentaire. Conseils généraux pour le commentaire. Appréhender le texte, l'analyser et en problématiser le commentaire. Les différentes parties de l'introduction et la préparation en amont de certaines d'entre elles.

ENTRAÎNEMENT : Préparation de l'analyse et rédaction de l'introduction.

- **LUNDI 25 / JEUDI 28 SEPTEMBRE** (JEAN-PAUL GAGEY)

Méthodologie du commentaire. Construire un plan de commentaire. Expliquer un texte dans le cadre d'une question au programme. Structurer et équilibrer une analyse en sous-sous-parties.

ENTRAÎNEMENT : Élaboration de plan détaillés (méthode de l'entonnoir).

- **LUNDI 2 / JEUDI 5 OCTOBRE** (ANTOINE LUCOTTE)

Méthodologie du commentaire. Rédiger le commentaire : gérer son temps et développer correctement (ni paraphrase ni dissertation mais commentaire du texte : le texte comme point de départ des développements = citation puis explication). Les transitions et la conclusion.

ENTRAÎNEMENT : Rédaction d'une sous-partie de commentaire.

- **LUNDI 9 / JEUDI 12 OCTOBRE** (ANTOINE LUCOTTE)

Méthodologie de la dissertation. Typologie des sujets. Comprendre les intitulés au regard des questions au programme afin d'en dégager l'intérêt. Repérage et définition des notions. Attendus et méthode de rédaction de l'introduction.

ENTRAÎNEMENT : Analyse de sujets (passés et potentiels) et rédaction de l'introduction.

- **LUNDI 16 / JEUDI 19 OCTOBRE** (JEAN-PAUL GAGEY)

Méthodologie de la dissertation. Fabriquer ses exemples : de l'article à l'exemplier jusque dans la copie, qu'est-ce qu'un bon exemple ? Chercher des points : l'utilisation des croquis et des illustrations en géographie... comme en histoire !

ENTRAÎNEMENT : Extraction d'un exemple, adaptation au sujet et structuration de sa rédaction.

SEMAINE DU 23 OCTOBRE. *Concours blancs, pas de méthodologie.*

SEMAINE DU 30 OCTOBRE. *Vacances de la Toussaint, reprise de la méthodologie la semaine suivante.*

- **LUNDI 6 / JEUDI 9 NOVEMBRE (JEAN-PAUL GAGEY)**

Méthodologie de la dissertation. Faire émerger une problématique, construire un plan équilibré.
ENTRAÎNEMENT : Exercices de problématisation et de rédaction de plans détaillés.

- **LUNDI 13 / JEUDI 16 NOVEMBRE (ANTOINE LUCOTTE)**

Méthodologie de la dissertation. Rédiger : gérer son temps et développer la dissertation (bien exploiter ses exemples pour répondre au sujet et soutenir la démonstration). Les transitions et la conclusion.

ENTRAÎNEMENT : Rédiger une sous-partie de dissertation.

*
* *

PRÉPARATION DES ÉPREUVES ORALES : (2 séances, vers avril, dates à définir)

- **ORAL SEANCE 1 (JEAN-PAUL GAGEY)**

Méthodologie générale et pratique des oraux.

Comment travailler efficacement les différentes épreuves ? Comment s'exercer utilement à l'oral ? Comment gérer la fatigue et la pression ? Comment s'habiller ? Comment maîtriser le temps de préparation puis le passage devant le jury ? Comment optimiser sa prise de notes et son diaporama ? Comment répondre aux questions lors de l'entretien ? *Last but not least* : comment se remobiliser entre chaque épreuve ?

- **ORAL SEANCE 2 (ANTOINE LUCOTTE)**

Méthodologie appliquée aux épreuves de HP et de Programme.

Spécificités des épreuves de HP (choix des documents à présenter...) et de Programme (types de documents proposés...) selon les périodes. Attendus formels et construction de l'exposé (introduction, développement, conclusion)