UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

Les sociétés africaines et le monde : une histoire connectée 1900-1980 (sujet d'agrégation, histoire contemporaine). Bibliographie d'été (Anne Hugon, Pierre Vermeren, Philippe Pétriat)

N.B. Utiliser toujours de préférence les ouvrages les plus récents et se référer à leur bibliographie ; utiliser avec circonspection les ouvrages les plus anciens.

1) MANUELS

Manuel le plus recommandé pour l'histoire générale de l'Afrique subsaharienne :

M'BOKOLO Elikia, *Afrique noire. Histoire et civilisation XIXe-XXe siècles*. Paris, Hatier, 2004.

Manuels publiés pour le concours :

BLANC Guillaume (s. d.), *Les sociétés africaines dans le monde : une histoire connectée, 1900-1980*, Paris, Atlande, 2022.

CLAVE Yannick (s. d.), *Les sociétés africaines dans le monde : une histoire connectée, 1900-1980*, Paris, Ellipses, 2022.

Manuels supplémentaires :

COOPER Frederick, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot, 2008.

COQUERY-VIDROVITCH Catherine & MONIOT Henri, *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*, Paris, PUF, 1984 (3e éd. 1992).

D'ALMEIDA-TOPOR Hélène, *L'Afrique du XXe siècle à nos jours*, Paris, Colin, 2013.

M'BOKOLO : *L'Afrique au XXe siècle, le continent convoité*, Paris, Point Seuil, 1985.

SURUN Isabelle (dir.), *Les sociétés coloniales. Afrique, Antilles, Asie (1850-1950)*, Paris, Atlande, 2012.

SURUN Isabelle (dir.), *La France et l'Afrique, (1830-1962)*, Paris, Atlande, 2020.

VERMEREN Pierre (dir.), *L'Empire colonial français en Afrique* - Capes Histoire-Géographie, Collection Horizon, *Armand Colin*, Parution août 2023.

Manuel succinct de révision (épuisé) :

HUGON Anne, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Synthèse, Colin, 1998.

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

2) OUVRAGES COMPLEMENTAIRES SUR DES POINTS PARTICULIERS

AGERON, Charles-Robert & MICHEL Marc, *L'ère des décolonisations*, Paris, Karthala, 1995.

BLANC Guillaume, *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie*, Paris, Seuil, Points, 2022.

COOPER Frederick, *L'Afrique dans le monde : capitalisme, empire, Etat-nation.* Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2022.

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Afrique noire. Permanences et ruptures*, Paris, L'Harmattan, 2e éd, 1993.

DE GAYFFIER-BONNEVILLE Anne-Claire, *Histoire de l'Égypte moderne : L'éveil d'une nation (XIXe-XXIe)*, Paris, Champs Flammarion, 2016.

DROZ Bernard, *Histoire de la décolonisation au XXe siècle*, Paris, L'univers Historique, Seuil, 2006.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier, *Histoire de l'Afrique du sud*. Paris, Seuil, 2006 (édition de poche Point Seuil, 2013).

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier, et LAFONT Anne (s. d.), *L'Afrique et le monde. Histoires renouées : de la préhistoire au XXIe siècle*, Paris, La Découverte, 2022.

ILIFFE John, *Les Africains. Histoire d'un continent*, Paris, Champs Flammarion, 2016 (édition revue par Anne Hugon).

MEMMI Albert, *Portrait du colonisé. Portrait du colonisateur*, Paris, Folio actuel, Gallimard, 2002 (1e éd. 1957).

_____, *Portrait du décolonisé arabo-musulman et de quelques autres*, Paris, Gallimard, 2005.

MICHEL Marc, *Les Africains et la grande guerre. L'appel à l'Afrique, 1914-1918*, Paris, Karthala, 2003.

_____, *Décolonisations et émergence du tiers-monde*, Paris, Carré Hachette, 2005.

NOUSCHI André, *La Méditerranée au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 2009.

RIVET Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette littérature, 2002.

THENAULT Sylvie, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris, Flammarion, 2005.

UNESCO, *Histoire générale de l'Afrique*, volumes 7 (1880-1935) et 8 (depuis 1935), Paris, Jeune Afrique, 1986. (téléchargeables sur le site de l'UNESCO).

VERMEREN Pierre, *La France en terre d'islam. Empire colonial et religions, XIXe – XXe siècles*, Texto Tallandier, 2020.

_____, *Histoire de l'Algérie contemporaine (XIXe-XXIe siècle)*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2022.

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

3) OUTILS DE TRAVAIL

AJAYI Ade et CROWDER Michael, (adapté par COQUERY-VIDROVITCH C. et LACLAVÈRE G.), *Atlas historique de l'Afrique*, Paris, éd. du Jaguar, 1990.

ALMEIDA-TOPOR (d') Hélène, *L'Afrique.* Coll. Idées reçues, Paris, Cavalier Bleu, 2006.

CHAIBI Karim, *Atlas historique de l'Algérie*, Nouveau Monde Edition, Paris, 2022.

DULLUCQ Sophie *et alii* (dir.) *Les mots de la colonisation*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008.

FAUVELLE François-Xavier, SURUN Isabelle, *Atlas historique de l'Afrique*, Paris, Autrement, 2019.

LEYMARIE Philippe & PERRET Thierry, *Les 100 clés de l'Afrique*, Paris, Grand Pluriel, Hachette-RFI, 2006.

LIAUZU, Claude (dir.), *Dictionnaire de la colonisation française*, Paris, Larousse, 2007.

4) ROMANS ET RECITS (sélection très subjective et incomplète !)[1]

ACHEBE Chinua *Le Monde s'effondre*, 1966
BETI MONGO, *Le pauvre Christ de Bomba*, 1956
CONRAD Joseph, *Au cœur des ténèbres*, 1899
EL-ASWANY Alaa, *L'Immeuble Yakoubian,* 2002
GARDEL Louis, *Fort Saganne*, Paris, Seuil, 1980
GIDE André, *Retour du Congo*, 1927
HAMPATE BÂ Amadou, *L'Etrange destin de Wangrin*, 1973
HAMPATE BÂ Amadou, *Amkoullel, l'enfant peul*, 1991
HAMPATE BÂ Amadou, *Oui, mon commandant*, 1994
KADDOUR Hedi, *Les Prépondérants*, 2015
KOUROUMA Ahmadou, *Les soleils des indépendances*, 1968
LEIRIS Michel, *L'Afrique fantôme*, 1934
MAHFOUZ Naguib, *L'impasse des deux Palais*, 1956
MAMMERI Mouloud, *La Colline oubliée*, 1952
_____, *L'Opium et le Bâton*, 1965
MARAN René, *Batouala*, 1921
NGOZI ADICHIE Chimamanda, *L'autre moitié du soleil*, 2008
SEMBENE Ousmane, *Les bouts de bois de Dieu*, 1960
SALIH Tayeb, *Saison de la migration vers le nord* 2006
SLIMANI Leila, *Le pays des autres*, tome 1, 2020 ; et tome 2, 2022
ZENITER, Alice *L'art de perdre*, 2017

[1] Les dates données sont les dates de parution (en français); plusieurs ont été republiés depuis la première parution)

5) FILMOGRAPHIE (sélection très subjective et incomplète aussi)[2]

Documentaires :

* *Sugar Man* (Malik Bendjeloul, 2012)
* *Le procès contre Mandela et les autres* (Nicolas Champeaux et Gilles Porte, 2018)
* *Amandla ! A Revolution in four part harmony* (Lee Hirsch, 2003)
* *Afrique(s). Une autre histoire du XXe siècle* (Alain Ferrari, Elikia M'Bokolo et alii, 2010)

Films de fiction, plus ou moins "historiques" :

Adama (film d'animation, Simon Rouzy, 2014)
A United Kingdom (Amma Asante, 2016)
Avoir vingt ans dans les Aurès (René Vautier, 1972)
Camp de Thiaroye (Ousmane Sembene, 1988)
Chocolat (Claire Denis, 1988)
Chronique des années de braise (Mohammed Lakhdar-Hamino, 1975)
Coup de torchon (Bertrand Tavernier, 1981)
L'ennemi intime (Florent-Emilio Siri, 2007)
Fort Saganne (Alain Corneau, 1984)
Indigènes (Rachid Bouchareb, 2006)
L'immeuble Yacoubian (Marwan Hamed, 2006)
Little Senegal (Rachid Bouchareb, 2001)
Nowhere in Africa (Caroline Link, 2001)
Outremer (Brigitte Roüan, 1990)
Palestro, histoires d'une embuscade (Raphaëlle Branche et Rémi Lainé, 2012)
Tirailleurs (Mathieu Vadepied, 2022)
Nowhere in Africa (Caroline Link, 2001; en français *Une Enfance africaine*, 2004)

[2] Une partie de ces films sont accessibles par la VOD d'Arte, à laquelle les étudiant.es de Paris 1 ont accès gratuitement par leur ENT, à raison de 5 visionnages par mois.