

Histoire de l'archéologie

Les biographies spécifiques (articles ou volumes) n'ont pas été retenues dans cette bibliographie

Ouvrages ou articles généraux (ordre alphab.)

ANDERSON (B.), ROJAS (F.) (eds.), *Antiquarianisms. Contact, Conflict, Comparison*. Oxford, 2017, Oxbow Books, Joukowsky Institute Publications 8.

AUGENTI (A.), *A come archeologia. 10 grandi scoperte per ricostruire la storia*. Roma, 2018, Carocci Editore.

CASSON (S.), *Progress of Archaeology*. London, 1934, G. Bell & Sons.

CASSON (S.), *The Discovery of Man. The story of the inquiry into human origins*. London, 1939, Hamish Hamilton.

CLINE (E.H.), *Trois pierres c'est un mur... Une histoire de l'archéologie*. Paris, 2018, CNRS Éditions. (1^{er} éd. 2017).

COYE (N.), *La préhistoire en parole et en acte. Méthodes et enjeux de la pratique archéologique (1830-1950)*. Paris, 1997, L'Harmattan.

DANIEL (G.), One hundred years of old world prehistory. In : *One hundred years of anthropology* (J.O. Brew ed.). Cambridge, Mass., 1968, 59-93, Harvard University Press.

DANIEL (G.) (ed.), *Towards a history of archaeology : being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978*. London - New York, 1981.

DANIEL (G.), *A hundred and fifty years of archaeology*, 1978.

DANIEL (G.), *A short history of archaeology*. London, 1981.

DANIEL (G.), RENFREW (C.), *The idea of prehistory*. Edinburg, 1986, Edinburgh University Press.

DELLEY (G.), DÍAZ-ANDREU (M.), DJINDJIAN (F.), FERNÁNDEZ (V.M.), GUIDI (A.), KAESER (M.-A.) Eds, *History of archaeology : international perspectives. Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain). Volume 11, Sessions A8b, A4a and A8a*. Oxford, 2016, Archaeopress Archaeology.

FAGAN (B.M.), *Archaeologists. Explorers of the Human Past*. New York, 2003, Oxford University Press.

FAGAN (B.M.), DURRANI (N.), *A Brief History of Archaeology. Classical Times to the Twenty-First Century*. London - New York, 2016, Routledge. (1^{er} éd. 2005).

GRAN-AYMERICH (E.), *Naissance de l'archéologie moderne, 1798-1945*. Paris, 1998. [voir référence suivante].

GRAN-AYMERICH (E.), *Les chercheurs de passé 1798-1945. Aux sources de l'archéologie*. Paris, 2007, Ed du CNRS. (= *Naissance de l'archéologie moderne + Dictionnaire biographique d'archéologie*). [PDF du volume complet disponible à l'adresse : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/editions-cnrs/7681>].

GRAN-AYMERICH (È.), *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945*. , 2001, Prensas Universitarias de Zaragoza, Ciencias Sociales ; 41.

GRAN-AYMERICH (È.), Introduction. L'archéologie : histoire d'une science, naissance d'un patrimoine. In : *L'archéologie méditerranéenne et proche-orientale dans l'ouest de la France, Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 115(2), 2008, 7-18.

GRAN-AYMERICH (J.), GRAN-AYMERICH (E.), La création des Écoles françaises d'Athènes, Rome et Madrid. In : *Les débuts des sciences de l'homme, Communications*, 54, 1992, 175-187.

GUIDI (A.), *Storia della paleontologia*. Roma - Bari, 1988, Biblioteca universale Laterza.

MALINA (J.), VASICEK (Z.), *Archaeology yesterday and today. The development of archaeology in the sciences and humanities*. Cambridge, 1990.

McVICAR (J.B.), The History of Archaeology. In : *The History of Archaeology, Archaeological Review from Cambridge*, 3(1), 1984.

MICHAELIS (A.), *Die archäologischen Entdeckungen des neunzehnten Jahrhunderts*. Leipzig, 1906.

MICHAELIS (A.), *A century of archaeological discoveries*. London, 1908, J. Murray [trad. anglaise du précédent].

MILLER (P.N.), *History and Its Objects. Antiquarianism and Material Culture since 1500*. Ithaca - London, 2017, Cornell University Press.

MURRAY (T.) (ed.), *Encyclopaedia of Archaeology. The Great Archaeologists*. Santa Barbara - Denver - Oxford, 1999, ABC-CLIO.

MURRAY (T.) (ed.), *Encyclopedia of Archaeology. History and Discoveries*. Santa Barbara - Denver - Oxford, 2001, ABC-CLIO.

MURRAY (T.), *From Antiquarian to Archaeologist: The History and Philosophy of Archaeology*. Barnsley, 2014, Pen & Sword Books Ltd.

OPPELN-BRONIKOWSKI (F. von), *Archäologische Entdeckungen im 20. Jahrhundert*. Berlin, 1931.

RATHJE (W.L.), SHANKS (M.), WITMORE (C.) (eds.), *Archaeology in the Making. Conversations through a Discipline*. London - New York, 2013, Routledge.

SCHNAPP (A.), *La conquête du passé. Aux origines de*

l'archéologie. Paris, 1993, Carré.

SCHNAPP (A.), Archéologie et conservation des monuments. In : *Sur la société civile et l'archéologie, Raison présente*, 142, 2002, 53-57.

SCHNAPP (A.), Le sentiment des ruines, de l'Orient ancien aux Lumières : continuités et transformations. *Le Genre humain*, 50(1), 2011, 171-198.

SCHNAPP (A.), *Was ist eine Ruine ? Entwurf einer vergleichenden Perspektive*. Göttingen, 2014, Wallstein Verlag, Historische geisteswissenschaften frankfurter vorträge Band 7.

SCHNAPP (A.) (ed.), *World Antiquarianism. Comparative Perspectives*. Los Angeles, 2013, Getty research institute.

SCHNAPP (A.), *Une histoire universelle des ruines. Des origines aux Lumières*. Paris, 2020, Le Seuil.

SCHNAPP (A.), L'invention de l'archéologie. De la Renaissance au siècle des Lumières. In : *L'Europe archéologique* (dir. J.-P. Demoule). Paris, 2021, 39-56, Gallimard, Folio Histoire.

STIEBING (W.H.), *Uncovering the Past. A History of Archaeology*. New York - Oxford, 1993, Oxford University Press.

TRIGGER (B.G.), *A history of archaeological thought*. Cambridge, 2006. (1^{er} éd. 1990).

TURCAN (R.), *L'archéologie dans l'Antiquité. Tourisme, lucre et découvertes*. Paris, 2014, Les Belles Lettres.

Historiographie de l'histoire de l'archéologie et des questions liées

BLONDIAUX (L.), Les tournants historiques de la science politique américaine. *Politix*, 10(40), 1997, 7-38.

BRADLEY (R.J.), *The Past in Prehistoric Societies*. London - New York, 2002, Routledge.

BROWMAN (D.L.), *Cultural Negotiations: The Role of Women in the Founding of Americanist Archaeology*. Lincoln - London, 2013, The University of Nebraska Press, Critical Studies in the History of Anthropology.

CHESTER (H.L.), Frances Eliza Babbitt and the growth of professionalism of women in archaeology. In : *New Perspectives on the Origins of Americanist Archaeology* (D.L. Browman, S. Williams eds.). Tuscaloosa, 2002, 164-184, University Alabama Press.

CHRISTENSON (A.L.) (ed.), *Tracing Archaeology's Past. The Historiography of Archaeology*. Carbondale - Edwardsville, 1989, Southern Illinois University Press.

FINLEY (M.I.), Myth, memory and history. In : *The Use and Abuse of History*. New York, 1975, 11-33, The Viking Press.

BIBLIOGRAPHIE	MASTER HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE	2023-2024	PASCAL RUBY	2
<p>GELL (A.), <i>The anthropology of time. Cultural constructions of temporal maps and images</i>. Oxford - Washington, 2001, Berg. (1^e éd. 1992).</p>	<p>TRIGGER (B.G.), The coming of age of the history of archaeology. <i>Journal of Archaeological Research</i>, 2(1), 1994, 113-134.</p>			<p>London - New York, 1995 (Theoretical Archaeology Group series). [contributions sur les archéologies africaines, américaines, européennes, orientales, plutôt sous l'angle des théories].</p>
<p>HARIOT (T.), <i>A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia</i>. London, 1588.</p>	<p>TRINKAUS (E.), SHIPMAN (P.), <i>The Neandertals. Changing the Image of Mankind</i>. London, 1993, Jonathan Cape. Trad. frçse : TRINKAUS (E.), SHIPMAN (P.), <i>Les Hommes de Neandertal</i>. Paris, 1996, Le Seuil.</p>			<p>Asie</p>
<p>HODGES (M.), Rethinking time's arrow: Bergson, Deleuze and the anthropology of time. <i>Anthropological Theory</i>, 8, 2008, 399-429.</p>	<p>WHITROW (G.J.), <i>Time in History. Views of Time from Prehistory to the Present Day</i>. Oxford - New York, 1988, Oxford University Press.</p>			<p>CHAKRABARTI (D.K.), Indian archaeology : the first phase, 1784-1861. <i>In : Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978</i> (G. Daniel ed.). London, 1981, 169-185, Thames and Hudson.</p>
<p>HUSBAND (T.) (ed.), <i>The Wild Man. Medieval Myth and Symbolism</i>. New York, 1980, Metropolitan Museum of Art.</p>	<p>Sur Lafitau et commentaires</p>			<p>RUDOLPH (R.C.), Preliminary Notes on Sung Archaeology. <i>The Journal of Asian Studies</i>, 22(2), 1963, 169-177.</p>
<p>LAFITAU (J.F.), <i>Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps</i>. Paris, 1724.</p>	<p>BERNHARDT (M.), Jean de Léry et Théodore de Bry aux sources de Lafitau. <i>In : La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »</i> (dir. M. Lozat, S. Petrella). Paris, 2019, 153-165, Classiques Garnier, Rencontres 400.</p>			<p>Amérique du nord dont USA</p>
<p>McTAGGART (J.M.E.), The Unreality of Time. <i>Mind. A quarterly review of psychology and philosophy</i>, XVII(4), 1908, 457-474.</p>	<p>DE CERTEAU (M.), Writing vs. Time: History and Anthropology in the Works of Lafitau. <i>In : Rethinking History: Time, Myth, and Writing, Yale French Studies</i>, 59, 1980, 37-64.</p>			<p>BARNHART (T.A.), <i>American Antiquities: Revisiting the Origins of American Archaeology (Critical Studies in the History of Anthropology)</i>. Lincoln - London, 2015, University of Nebraska Press, 2015.</p>
<p>MELTZER (D.J.), A question of relevance. <i>In : Tracing Archaeology's Past. The Historiography of Archaeology</i> (A.L. Christenson ed.). Carbondale - Edwardsville, 1989, 5-20, Southern Illinois University Press.</p>	<p>KOLAKOWSKI (M.A.), La théorie des Moïses, aux origines du figurisme de Lafitau. <i>In : La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »</i> (dir. M. Lozat, S. Petrella). Paris, 2019, 83-94, Classiques Garnier, Rencontres 400.</p>			<p>BROWMAN (D.L.), WILLIAMS (S.) (eds.), <i>New Perspectives on the Origins of Americanist Archaeology</i>. Tuscaloosa, 2002, University Alabama Press.</p>
<p>MOMIGLIANO (A.), <i>Problèmes d'historiographie ancienne et moderne</i>. Paris, 1983.</p>	<p>LOZAT (M.), PETRELLA (S.) (dir.), <i>La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »</i>. Paris, 2019, Classiques Garnier, Rencontres 400.</p>			<p>BROWMAN (D.L.), WILLIAMS (S.), <i>Anthropology at Harvard: A Biographical History, 1790-1940</i>. Cambridge (Mass.), 2013, Peabody Museum Press.</p>
<p>MOSER (S.), <i>Ancestral Images. The Iconography of Human Origins</i>. Stroud, 1998, Sutton Publishing.</p>	<p>RUBIÉS (J.-P.), Histoire sacrée et ethnographie comparative chez Lafitau. <i>In : La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »</i> (dir. M. Lozat, S. Petrella). Paris, 2019, 63-81, Classiques Garnier, Rencontres 400.</p>			<p>FITTING (J.E.) (ed.), <i>Development of North American Archaeology. Essays in the history of regional traditions</i>. , 1973, Anchor Press.</p>
<p>MUNN (N.D.), The Cultural Anthropology of Time: A Critical Essay. <i>ARA</i>, 21, 1992, 93-123.</p>	<p>VIDAL-NAQUET (P.), Les jeunes. Le cru, l'enfant grec et le cuit. <i>In : Faire de l'histoire, tome 3 : Nouveaux objets</i> (dir. J. Le Goff, P. Nora). Paris, 1974, 137-168, Gallimard.</p>			<p>HAVEN (S.F.), <i>Archaeology of the United States, or, Sketches, historical and bibliographical, of the progress of information and opinion respecting vestiges of antiquity in the United States</i>. Washington, 1856, Smithsonian Institution, Smithsonian contributions to knowledge.</p>
<p>PRICE (H.), <i>Time's Arrow and Archimedes' Point. New Directions for the Physics of Time</i>. New York - Oxford, 1996, Oxford University Press.</p>	<p>Histoires « régionales »</p>			<p>HINSLEY (C.M..Jr.), <i>Savages and scientists. The Smithsonian Institution and the development of american anthropology 1846-1910</i>. Washington, 1981, Smithsonian Institution Press.</p>
<p>REDONDI (P.), Les tensions actuelles de l'histoire des sciences. <i>AnnEconSocCiv</i>, 36(4), 1981, 572-590.</p>	<p>Sur les différentes traditions historiques régionales et nationales, voir les contributions portant sur l'archéologie du Japon, des pays scandinaves, d'URSS etc., réunies dans deux numéros de World Archaeology :</p>			<p>KEHOE (A.B.), <i>The land of prehistory: a critical history of American archaeology</i>. 1998, Routledge.</p>
<p>SHAPIN (S.), Discipline and bounding: the history and sociology of science as seen through the externalism-internalism debate. <i>History of Science</i>, 30(4), 1992, 333-369.</p>	<p><i>Regional Traditions of Archaeological Research I, WorldA</i>, 13(2), 1981.</p>			<p>MELTZER (D.J.), FOWLER (D.D.), SABLORFF (J.A.) (eds.), <i>American Archaeology Past and Future. A Celebration of the Society for American Archaeology, 1935-85</i>. 1986, Smithsonian Institution Press.</p>
<p>SHENNAN (S.J.), Introduction : Archaeological Approaches to Cultural Identity. <i>In : Archaeological Approaches to Cultural Identity</i> (S.J. Shennan ed.). London - New York, 1994, 1-32, Routledge, One world Archaeology. (1^e éd. 1989).</p>	<p><i>Regional Traditions of Archaeological Research II, WorldA</i>, 13(3), 1982.</p>			<p>O'BRIEN (M.J.), LYMAN (R.L.), <i>James A. Ford and the Growth of Americanist Archaeology</i>, 1998, Univ of Missouri Press.</p>
<p>SMILES (S.), MOSER (S.) (eds.), <i>Envisioning the Past. Archaeology and the Image</i>. Malden, 2005, Blackwell Publishing, New Interventions in Art History.</p>	<p>Le monde entier</p>			<p>PATTERSON (T.C.), <i>Toward a social history of archaeology in the United States</i>. 1995, Harcourt Brace College Publishers.</p>
<p>STOCKING (G.W. Jr.), On the limits of 'presentism' and 'historicism' in the historiography of the behavioral sciences. <i>In : Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology</i>. Chicago - London, 1982, 1-12, Free Press. (1^e éd. 1968).</p>	<p>UCKO (P.J.) (ed.), <i>Theory in Archaeology. A World Perspective</i>.</p>			<p>SCHUYLER (R.L.), <i>The History of American Archaeology: An</i></p>

Examination of Procedure. *American Antiquity*, 36(4), 1971, 383-409.

TRIGGER (B.G.), Giant and pygmies : the professionalization of canadian archaeology. In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 69-84, Thames and Hudson.

TRIGGER (B.G.), *Natives and Newcomers. Canada's Heroic Age Reconsidered*. Montréal - Kingston - London - Ithaca, 1985, McGill-Queen's University Press.

WILLEY (G.R.), One hundred years of american archaeology. In : *One hundred years of anthropology* (J.O. Brew ed.). Cambridge, Mass., 1968, 29-53, Harvard University Press.

WILLEY (G.R.), SABLOFF (J.A.), *A History of American Archaeology*. San Francisco, 1974.

Océanie

GATHERCOLE (P.), New Zealand prehistory before 1950. In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 159-168, Thames and Hudson.

HOWES (H.), JONES (T.), SPRIGGS (M.) (eds.), *Uncovering Pacific Pasts. Histories of Archaeology in Oceania*. Canberra, 2022, ANU Press.

Europe centrale (dont Allemagne) et de l'Est

ABRAMOWICZ (A.), Sponte nascitur ollae.... In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 146-149, Thames and Hudson.

ALBINUS (P.), *Meißnische Land vnd Berg-Chronica In welcher ein vollstendige description des Landes, so zwischen der Elbe, Sala vnd Südödischen Behmischen gebirgen gelegen, So wol der dorinnen begriffenen auch anderer Bergwercken, sampt zugehörigen Metall vn[d] Metallar beschreibungen.*, 1590.

BÖHNER (K.), Ludwig Lindenschmit and the Three Age system. In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 120-126, Thames and Hudson.

BRUHNS (H.), Grecs, Romains et Germains au XIXe siècle : quelle Antiquité pour l'État national allemand ? *Anabases*, 1, 2005, 17-43.

CHALINE (O.), RICHARD (N.), Pourquoi étudier la Silésie ? In : *Les duchés de Silésie au XVIIIe Siècle, Dix-septième siècle*, 273(4), 2016, 569-578.

GRAMSCH (A.), SOMMER (U.) (eds.), *A History of Central European Archaeology. Theory, Methods, and Politics*. Budapest, 2011, Archaeolingua, Series Minor No. 30.

HAKELBERG (D.), For the sake of memory : practicing archaeology in early modern Silesia. In : *Histories of Archaeological Practices. Reflections on Methods, Strategies and Social Organisation in Past Fieldwork*. Stockholm, 2012, 53-80, National Historical museum.

HERRMANN (J.), Heinrich Schliemann and Rudolf Virchow : their contributions towards developing historical archaeology. In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 127-132, Thames and Hudson.

HOFMANN (K.P.), STOCKHAMMER (P.W.), Beyond antiquarianism. A review of current theoretical issues in German-speaking prehistoric archaeology. *Archaeological Dialogues*, 24(1), 2017, 1-65.

KLEJN (L.S.), *Soviet Archaeology: Trends, Schools, and History*. Oxford, 2013, Oxford University Press, Oxford Studies in the History of Archaeology.

LOZNY (L.R.) (ed.), *Archaeology of the Communist Era: A Political History of Archaeology of the 20th Century*. New York, 2016, Springer.

MAJOR (J.D.), *Bevölkertes Cimbrien oder die zwischen der Ost- und West-See gelegene Halb-Insel Deutschlands : nebst dero ersten Einwohnern und ihrer eigentlichen durch viel und grosse Umwege geschehenen Ankunfft*. Plön, 1692, Tobias Schmied.

MANER (B.), *Germany's Ancient Pasts. Archaeology and Historical Interpretation since 1700*. Chicago - London, 2018, University of Chicago Press.

MEHLER (N.), Breaking New Ground: Historical Archaeology in Central Europe. In : *Historical Archaeology in Central Europe* (N. Mehler ed.). Rockville, 2013, 11-29, The society for historical archaeology, Special publication number 10.

OLEARIUS (J.C.), *Mausoleum in Museo, id est heydnische Begräbniss-Töpfe, oder Urnae sepulcrales, welche in beygefügeten Kupfer-Blate abgebildet, hiermit beschrieben, dabey auch einen Bericht von solchen heydnischen Begräbnissen abgestattet, und in der Vorrede von dem bey Ganstadt in der Erde gefundenen Gebäude gehandelt hat*. J. Ch. O.. Iena, 1701.

SCHÖBEL (G.), Geschichte aus dem Papierkorb zu einem ungewöhnlichen Bilderfund. *Plattform*, 17-18, 2010, 60-86.

SKLENÁR (K.), *Archaeology in central Europe : the first 500 years*. Leicester, 1983.

SKLENÁR (K.), The history of archaeology in Czechoslovakia. In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 150-158, Thames and Hudson.

SOMMER (U.), GRAMSCH (A.), German Archaeology in Context. An Introduction to History and Present of Central European Archaeology. In : *A History of Central European Archaeology. Theory, Methods, and Politics* (A. Gramsch, U. Sommer eds.). Budapest, 2011, 7-39, Archaeolingua, Series Minor No. 30.

STIEFF (C.), *De urnis in Silesia Lignicensibus atque Pilgramsdorfensibus epistola*. Wroclaw, 1704, Bauchi.

STROBEL (M.), Hans Reinert und Gustav Riek. Modernitätsflüchtlinge in einer ungewissen Wissenschaft. *Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege*, 45, 2003, 443-461.

Belgique et Pays-Bas

DE LAET (S.J.), Philippe-Charles Schmerling (1791-1836). In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 112-119, Thames and Hudson.

France

AA.VV. (dir.), *Actes du colloque Napoléon III et l'archéologie, Une politique archéologique nationale sous le Second Empire (château de Compiègne, 14-15 octobre 2000)*. Bulletin de la Société historique de Compiègne, XXXVII. Compiègne, 2001, 15-2.

BERCÉ (F.), Arcisse de Caumont et les sociétés savantes. In : *Les lieux de mémoire. II, 2. La Nation* (P. Nora). Paris, 1986, 533-567.

CAYLUS (A.C.P. de), *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Tome I*. Paris, 1752, Dessaint & Saillant.

COYE (N.), Une discipline en reconstruction : la préhistoire française de la première moitié du XXe siècle. *Le Genre humain*, 50(1), 2011, 199-220.

DEMOULE (J.-P.), La préhistoire et la protohistoire. In : *L'histoire et le métier d'historien en France 1945-1995* (dir. F. Bédarida). Paris, 1995, 215-227, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.

DEMOULE (J.-P.), LANDES (C.) (dir.), *La fabrique de l'archéologie en France*. Paris, 2009, La Découverte.

GRAN-AYMERICH (É.), GRAN-AYMERICH (J.), La création des Écoles françaises d'Athènes, Rome et Madrid. In : *Les débuts*

BIBLIOGRAPHIE	MASTER HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE	2023-2024	PASCAL RUBY	4
<p>des sciences de l'homme, <i>Communications</i>, 54, 1992, 175-187.</p> <p>GRAN-AYMERICH (É.), GRAN-AYMERICH (J.), L'archéologie au CNRS : origine et mise en place. <i>Cahiers pour l'histoire du CNRS</i>, 9, 1990.</p> <p>GRIGNON (P.-C.), <i>Second bulletin des fouilles faites par ordre du Roi, d'une ville romaine sur la petite montagne du Châtelet, entre S. Dizier & Joinville, en Champagne, découverte en 1792</i>. Paris, 1775, Chez Delalain.</p> <p>HUREL (A.), L'État, l'archéologue et l'archéologie préhistorique dans la seconde moitié du XIXe siècle. In : <i>La fabrique de l'archéologie en France</i> (dir. J.-P. Demoule, C. Landes). Paris, 2009, 67-77, La Découverte.</p> <p>HUREL (A.), Préhistoire, préhistoriens et pouvoirs publics en France : la tardive émergence d'une conscience patrimoniale spécifique. <i>Histoire, économie & société</i>, 29(2), 2010, 65-79.</p> <p>JACQUET (P.), PÉRICHON (R.) (dir.), <i>Aspects de l'archéologie française au XIXe siècle. Actes du colloque international tenu à La Diana à Montbrison les 14 et 15 octobre 1995</i>. Montbrison, 2000, La Diana, Recueil de Mémoires et de documents sur le Forez, Tome XXVIII.</p> <p>LAMING-EMPERAIRE (A.), <i>Origines de l'archéologie préhistorique en France. Des superstitions médiévales à la découverte de l'homme fossile</i>. Paris, 1964.</p> <p>LANDES (C.), Amateurs et sociétés savantes. In : <i>La fabrique de l'archéologie en France</i> (dir. J.-P. Demoule, C. Landes). Paris, 2009, 54-66, La Découverte.</p> <p>PINON (P.), Archéologues des Lumières : Pierre Beaumesnil et Pierre-Clément Grignon. In : <i>Les archéologues et l'archéologie, colloque de Bourg-en-Bresse, 25, 26 et 27 septembre 1992, Caesarodunum</i>, XXVII. Tours, 1993, 109-135.</p> <p>PINON (P.), La découverte de la céramique sigillée gallo-romaine : une approche moderne dès les XVIIIe et XIXe siècles. In : <i>Pour une histoire de l'archéologie xviiiè siècle - 1945. Hommage de ses collègues et amis à Ève Gran-Aymerich</i> (dir. A. Fenet, N. Lubtchansky). Pessac, 2015, 83-112, Ausonius Éditions.</p> <p>PINON (P.), La première grande fouille archéologique moderne en France. Le Châtelet et Pierre-Clément Grignon (1772-1774). In : <i>Idea e Scienza dell'Antichità. Roma e l'Europa 1700-1770. Parte Seconda - Roma e le Nazioni, Eutopia</i>, II(2), 1993, 181-201.</p> <p>PINON (P.), Les pratiques de l'archéologie et les circonstances des découvertes au XVIe et au début du XIXe siècle. In : <i>La fabrique de l'archéologie en France</i> (dir. J.-P. Demoule, C. Landes). Paris, 2009, 34-53, La Découverte.</p> <p>RICHARD (N.), Archaeological arguments in national debates</p>	<p>in late 19th-century France: Gabriel de Mortillet's La Formation de la nation française (1897). In : <i>Explorations in the history of archaeology</i> (N. Schlanger ed.). <i>Antiquity</i>, 79(291), 2002, 177-184.</p> <p>RICHARD (N.), <i>Inventer la préhistoire. Les débuts de l'archéologie préhistorique en France</i>. Paris, 2008, Vuibert.</p> <p>Îles Britanniques</p> <p>ALLEN (D.E.), <i>The Naturalist in Britain. A social history</i>. Harmondsworth, 1978, Penguin Books.</p> <p>BURL (A.), MORTIMER (N.), William Stukeley (1687-1765). In : <i>Stukeley's Stonehenge. An unpublished manuscript, 1721-1724</i> (A. Burl, N. Mortimer eds.). New Haven - London, 2005, 7-20, Yale University Press.</p> <p>CHIPPINDALE (C.), <i>Stonehenge complete</i>. London, 2012, Thames and Hudson. (1^e éd. 1983).</p> <p>CORNELL (P.), FAHLANDER (F.) (eds.), <i>Encounters, materialities, confrontations. Archaeologies of Social Space and Interaction</i>. Newcastle upon Tyne, 2008, Cambridge Scholars Publishing.</p> <p>DUGDALE (W.), <i>The antiquities of Warwickshire illustrated. From records, leiger-books, manuscripts, charters, evidences, tombes, and armes : beautified with maps, prospects, and portraictures</i>. London, 1656, Thomas VWarren.</p> <p>FERGUSON (A.B.), <i>Utter antiquity. Perceptions of prehistory in Renaissance England</i>. Durham - London, 1993, Duke university press.</p> <p>GAIMSTER (D.), STARKEY (D.) (eds.), <i>Making History. Antiquaries in Britain 1707-2007</i>. London, 2007, The Society of Antiquities of London.</p> <p>GILLINGS (M.), Chorography, Phenomenology and the Antiquarian Tradition. <i>Cambridge Archaeological Journal</i>, 21(1), 2011, 53-64.</p> <p>HARDING (D.W.), <i>Re-Writing History. Changing Perceptions of the Archaeological Past</i>. Oxford, 2020, Oxford University Press.</p> <p>HARRIS (O.D.), Harris (2010). Antiquarian Attitudes: Crossed Legs, Crusaders and the Evolution of an Idea. <i>The Antiquaries Journal</i>, 90, pp 401-440, 2010.</p> <p>HARRIS (O.D.), John Leland and the 'Briton Brykes'. <i>The Antiquaries Journal</i>, 87, 2007, 346-356.</p> <p>HAVERFIELD (F.), Cotton Iulius F. VI. Notes on Reginald Bainbrigg of Appleby, on William Camden and on some Roman Inscriptions. <i>Transactions of the Cumberland and Westmorland Antiquarian and Archaeological Society</i>, S. 2 vol 11, 1911, 343-378.</p> <p>HAYCOCK (D.B.), <i>William Stukeley. Science, Religion, and</i></p>		<p><i>Archaeology in Eighteenth-century England</i>. Woodbridge, 2002, Boydell & Brewer Ltd.</p> <p>HONIGMANN (E.A.J.), <i>John Weever. A Biography of a Literary Associate of Shakespeare and Jonson, Together With a Photographic Facsimile of Weever's Epigrammes (1599)</i>. Manchester, 1987, Manchester University Press.</p> <p>JACKSON WILLIAMS (K.), <i>The Antiquary: John Aubrey's Historical Scholarship</i>. Oxford, 2016, OUP Oxford, Oxford English Monographs.</p> <p>KELLY (J.M.), <i>The Society of Dilettanti. Archaeology and Identity in the British Enlightenment.</i>, 2010, Yale University Press, Paul Mellon Centre for Studies in British Series.</p> <p>LEVINE (P.J.A.), <i>The Amateur and the Professional. Antiquarians, Historians and Archaeologists in Victorian England, 1838-1886</i>. Cambridge, 1986, Cambridge university press.</p> <p>MARSDEN (B.M.), <i>Pioneers of Prehistory. Leaders and Landmarks in English Archaeology (1500-1900)</i>. Ormskirk, 1983, G. W. & A. Hesketh.</p> <p>MARSDEN (B.M.), <i>Prehistoric pathfinders. Pioneers of English Archaeology</i>. Croydon, 2014, Fonthill.</p> <p>MCGUINNESS (D.), Edward Lhuyd's Contribution to the Study of Irish Megalithic Tombs. <i>The Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland</i>, 126, 1996, 62-85.</p> <p>MENDYK (S.A.E.), <i>'Speculum Britanniae'. Regional study, antiquarianism, and science in Britain to 1700</i>. Toronto, 1989, Univ of Toronto Press.</p> <p>PARRY (G.), <i>The Trophies of Time: English Antiquarians of the Seventeenth Century</i>. Oxford, 2007, OUP.</p> <p>PEARCE (S.) (ed.), <i>Visions of Antiquity: The Society of Antiquaries of London, 1707-2007</i>. London, 2007, Society of Antiquaries of London, 2007.</p> <p>PEARSON (R.) (ed.), <i>The Victorians and the Ancient World. Archaeology and Classicism in Nineteenth-century Culture</i>. Newcastle upon Tyne, 2006, Cambridge Scholars Publishing.</p> <p>PIGGOTT (S.), Antiquarian thought in the sixteenth and seventeenth centuries. In : <i>English historical scholarship in the sixteenth and seventeenth centuries</i> (L. Fox ed.). London - New York, 1956, 93-114, Oxford University Press.</p> <p>PIGGOTT (S.), <i>Ruins in a landscape : essays in antiquarianism</i>. Edinburg, 1976, The University Press.</p> <p>PIGGOTT (S.), <i>William Stukeley. An eighteenth-century antiquary</i>. Oxford, 1950, Clarendon Press.</p> <p>REDFORD (B.), <i>Dilettanti. The Antic and the Antique in Eighteenth-Century England</i>. Los Angeles, 2008, The J. Paul</p>	

Getty Museum - The Getty Research Institute.

STOUT (A.), *Creating Prehistory Druids, Ley Hunters and Archaeologists in Pre-War Britain*. Malden - Oxford, 2008, Blackwell Publishing.

STUKELEY (W.), *Stukeley's Stonehenge. An unpublished manuscript, 1721-1724*. New Haven - London, 2005, Yale University Press.

SWEET (R.), « Antiquaries and Antiquities in Eighteenth-Century England ». *Eighteenth-Century studies*, 34(2), 2001, 181-206.

SWEET (R.), *Antiquaries. The Discovery of the Past in Eighteenth-Century Britain*. London - New York, 2004.

VINE (A.), *In Defiance of Time. Antiquarian Writing in Early Modern England*. Oxford, 2010, Oxford University Press.

WADDELL (J.), *Foundation Myths. The Beginnings of Irish Archaeology*. , 2005.

WADDELL (J.), *Foundation Myths. The Beginnings of Irish Archaeology*. Bray, 2005, Wordwell.

WRIGHT (D.), *Bryan Faussett: Antiquary Extraordinary*. 2015, Archaeopress Archaeology.

Italie

ALBERTI (L.B.), *De re aedificatoria*. Firenze, 1485, Niccolò di Lorenzo. Trad. frçse : ALBERTI (L.B.), *L'architecture et art de bien bastir, divisée en dix livres*. Paris, 1553, Jacques Kerver. Réédité sous : ALBERTI (L.B.), *L'art d'édifier*. Paris, 2004, Seuil, Sources du savoir.

BARBANERA (M.), *L'archeologia degli Italiani. Storia, metodi e orientamenti dell'archeologia classica in Italia*. Roma, 1998, Editori Rinuiti.

BARBANERA (M.), *Storia dell'archeologia classica in Italia. Dal 1764 ai giorni nostri*. Bari, 2015, Laterza.

BECK (B.), Le miroir de la magnificence romaine. Les monuments antiques dans la gravure de la Renaissance. In : *Rome antique. Pouvoir des images, images du pouvoir* (dir. É. Deniaux). Caen, 2000, 39-57, Presses universitaires de Caen.

BIONDO (F.), *Rome restaurée / Roma instaurata. Tome I, Livre I*. Paris, 2005, Les Belles Lettres, Les Classiques de l'humanisme n°25.

BIONDO (F.), *Rome restaurée Roma instaurata. Tome II, Livre II et III*. Paris, 2012, Les Belles Lettres, Les Classiques de l'humanisme n°38.

BORSI (F.), BORSI (S.), *Leon Battista Alberti*. Firenze - Milano, 2017, Giunti Editore, Artedossier. (1^e éd. 1994).

BRACCIOLINI dit LE POGGE (P.), *De varietate fortunae*.

Livre I, Les ruines de Rome. Paris, 1999, Les Belles Lettres, Les classiques de l'humanisme.

CHOAY (F.), *La règle et le modèle. Sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme*. Paris, 1996, Seuil. (1^e éd. 1980).

COFFIN (D.R.), *Pirro Ligorio. The Renaissance Artist, Architect, and Antiquarian*. University Park, 2004, Penn State University Pres.

CURRAN (B.), GRAFTON (A.), DECEMBRIO (A.), A Fifteenth-Century Site Report on the Vatican Obelisk. *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 58, 1995, 234-248.

D'ONOFRIO (C.), *Visitiamo Roma nel Quattrocento: la città degli Umanisti*. Roma, 1989, Romana Societa Editrice.

DE ROSSI (G.B.), *Inscriptiones christiana urbis Romae septimo saeculo antiquiores, II, I*. Roma, 1888, Libreria Philippi Cuggiani.

DE ROSSI (G.B.), *Piante icnografiche e prospettiche di Roma, anteriori al secolo XVI*. Roma, 1879, Salviucci.

GASTON (R.W.) (ed.), *Pirro Ligorio artist and antiquarian*. 1988.

GRAFTON (A.), *Leon Battista Alberti. Un genio universale*. Roma - Bari, 2003, Laterza. (1^e éd. 2000).

HART (V.), HICKS (P.) (eds.), *Palladio's Rome*. Yale, 2009, Yale University Press.

HERTKLOTZ (I.), *La Roma degli antiquari. Cultura e erudizione tra Cinquecento e Settecento*. 2013, De Luca Editori d'Arte.

LIGORIO (P.), *Libro di M. Pyrrho Ligori Napolitano delle antichità di Roma, nel quale si tratta de' circo, theatri e anfiteatri, con le Paradosse del medesimo auttore, quai confutano la commune opinione sopra varii luoghi della città di Roma*. Venezia, 1553.

NICHOLS (F.M.), GARDINER (E.), *The Marvels of Rome. Mirabilia Urbis Romae*. New York, 1986, Italica Press.

PALLADIO (A.), *L'Antichità di Roma*. Venezia, 1554.

PALLADIO (A.), *Les quatre livres de l'architecture*. Paris, 1650, Edme Martin. (1^e éd. 1570).

PERRIN (Y.), La Domus Aurea et Néron au XIXe siècle ou : l'archéologie ne fait pas rêver. In : *Rêver l'archéologie au XIXème siècle: de la science à l'imaginaire* (dir. E. Perrin-Saminadayar). Saint-Etienne, 2001, 255-275, PU Saint-Etienne, 2001, Mémoires Centre Jean-Palermo.

QUEYSANNE (B.) (dir.), *Alberti et Raphaël. Descriptio Urbis Romae ou comment faire le portrait de Rome*. Paris, 2002, Ecole d'architecture de Grenoble. (1^e éd. 2000).

RIDLEY (R.T.), *The Eagle and the Spade. Archaeology in Rome During the Napoleonic Era*. Cambridge, 2009, Cambridge University Press. (1^e éd. 1992).

SCAGLIA (G.), The Origin of an Archaeological Plan of Rome by Alessandro Strozzi. *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 27, 1964, 137-163.

SILVAGNI (A.), Se la silloge epigrafica Signoriliana possa attribuirsi a Cola di Rienzo. *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 1, 1924, 175-183.

SPRING (P.), *The topographical and archaeological study of the antiquities in the city of Rome, 1420-1447. PhD-dissertation*. Edinburgh, 1972, University of Edinburgh.

VAGENHEIM (G.), Les inscriptions ligoriennes. Notes sur la tradition manuscrite. *Italia medioevale e umanistica*, XXX, 1987, 199-309.

VAGENHEIM (G.), La falsification chez Pirro Ligorio. À la lumière des Fasti Capitolini et des inscriptions de Préneeste. In : *Atti del convegno internazionale «Vox Lapidum». Dalla riscoperta delle iscrizioni antiche all'invenzione di un nuovo stile scrittorio. Acquasparta, Palazzo Cesi - Urbino, Palazzo Ducale, settembre 1993, Eutopia*, III/1-2, 1994, 67-113.

VAGENHEIM (G.), Retour sur Pirro Ligorio et Francesco Contini à Tivoli. Le plan de la villa d'Hadrien et son explication (dechiARATION). In : *La villa et l'univers familial dans l'antiquité et à la Renaissance* (dir. P. Galand-Hallyn, C. Lévy). Paris, 2008, 79-91, PUPS.

VAGENHEIM (G.), Pirro Ligorio (1512-1583) et les véhicules antiques. *Anabases*, 17, 2013, 85-103.

VAGENHEIM (G.), I falsi epigrafici nelle antichità romane di Pirro Ligorio (1512-1583). Motivazioni, metodi ed attori. In : *Spvrii lapides. I falsi nell'epigrafia latina* (a cura di F. Gallo, A. Sartori). , 2018, 63-75, Ambrosiano graecolatina.

WEISS (R.), Petrarch the antiquarian. In : *Classical, mediaeval, and Renaissance studies in honor of Berthold Louis Ullman* (C. Jr. Henderson ed.). Roma, 1964, 199-209, Edizioni di storia e letteratura, Storia e letteratura 93-94.

VAGNETTI (L.), Lo studio di Roma negli scritti albertiani. In : *Convegno internazionale indetto nel V centenario di Leon Battista Alberti (Roma, Mantova, Firenze, 25-29 aprile 1972)* (Aa.Vv.). Roma, 1974, 73-110, Accademia Nazionale dei lincei, Problemi attuali di scienza e di cultura - Quaderno N. 209.

WEISS (R.), *The Renaissance discovery of Classical antiquity*. Oxford, 1969, Basil Blackwell.

Péninsule ibérique

DIAZ-ANDREU (M.), Conflict and innovation. The development of archaeological. In : *The archaeology of Iberia*.

The dynamics of change (M. Diaz-Andreu, S. Keay eds.). London - New York, 1997, 6-33, Routledge.

DIAZ-ANDREU (M.), *Historia de la arqueología en España. Estudios*. 2004, CLASICAS.

Scandinavie

BATTAIL (J.-F.) (dir.), *La Suède intellectuelle et savante. Nouvelles de la République des Lettres*, II. Napoli, 1986, Prismi, Uppsala Studies in History of Science 3.

GLOB (P.V.) (ed.), *Danefæ. Til Hendes Majestæt dronning Margrethe II, 16. april 1980*. København, 1980, Nationalmuseet.

HAFSTEIN (V.T.), Bodies of knowledge: Ole Worm & Collecting in late Renaissance Scandinavia. *Ethnologia Europaea*, 33(1), 2003, 5-19.

JENSEN (O.W.), Earthy Practice. Towards a History of Excavation in Sweden, in the 17th and 18th centuries. *CSA*, 12, 2004, 61-82.

KING (D.), *Finding Atlantis. A True Story of Genius, Madness, and an Extraordinary Quest for a Lost World*. New York, 2005, Harmony Books.

KLINDT-JENSEN (O.), *A History of Scandinavian archaeology*. London, 1975.

KRISTIANSEN (K.), A short history of Danish archaeology. In : *Archaeological Formation Processes. The Representativity of Archaeological Remains from Danish Prehistory* (K. Kristiansen ed.). København, 1985, 12-34, Nationalmuseets Forlag.

MAGNUS (O.), *Histoire des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand, Goth, archevêque d'Upsale, et souverain de Suecie, et Gothie. En laquelle sont brièvement, mais clerement deduites toutes les choses rares ou étranges, qui se trouvent entre les Nations septentrionales*. Paris, 1561, Martin le Jeune.

MAGNUS (O.), *Histoire et description des peuples du Nord*. Paris, 2004, Les Belles lettres, Classiques du Nord.

MAILLEFER (J.-M.), Introduction. In : *Histoire et description des peuples du Nord* (O. Magnus). Paris, 2004, 9-16, Les Belles lettres, Classiques du Nord.

NIELSEN (V.), Legislation concerning ancient monuments in Denmark. In : *Archaeological Formation Processes. The Representativity of Archaeological Remains from Danish Prehistory* (K. Kristiansen ed.). København, 1985, 35-40, Nationalmuseets Forlag.

RANDBORG (K.), Ole Worm. An Essay on the Modernization of Antiquity. *Acta Archaeologica*, 65, 1994, 135-169.

ROWLEY-CONWY (P.), The Concept of Prehistory and the Invention of the Terms 'Prehistoric' and 'Prehistorian': the Scandinavian Origin, 1833-1850. *European Journal of Archaeology*, 9(1), 2006, 103-130.

RUDBECK (O.), *Atlantica I*. Uppsala, 1937, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.·B., Lychnos biblioteket 2: 1.

Archéologie des aires culturelles

Archéologie de l'Égypte et de l'Orient ancien

CHARRON (A.), BARBOTIN (C.), RONDOT (V.) (dir.), *Khâemouaset, le prince archéologue. Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II*. Gand, 2016, Snoeck.

CURRAN (B.), *The Egyptian Renaissance: The Afterlife of Ancient Egypt and Egyptian Antiquities in Early Modern Italy*. Chicago, 2007, University of Chicago Press.

EL DALY (O.), *Egyptology: The Missing Millennium. Ancient Egypt in Medieval Arabic Writings*. London - New York, 2016, Routledge, University College London Institute of Archaeology Publications, Vol. 33. (1^{er} éd. 2005).

FAGAN (B.M.), *The Rape of the Nile. Tomb Robbers, Tourists, and Archaeologists in Egypt*. New York, 1975, Book Club Associates.

GUNTER (A.C.) (ed.), *The Construction of the Ancient Near East. Culture & History*, 11. Copenhagen, 1992, Academic Press.

JEFFREYS (D.) (ed.), *Views of Ancient Egypt since Napoleon Bonaparte. Imperialism, Colonialism and Modern Appropriations*. London - New York, 2016, Routledge, Encontros with Ancient Egypt. (1^{er} éd. 2011).

LLOYD (S.), *Foundations in the Dust: Story of Mesopotamian Exploration*. London, 1983, Thames & Hudson. (1^{er} éd. 1955).

MATTHEWS (R.), ROEMER (C.) (eds.), *Ancient Perspectives on Egypt*. London - New York, 2016, Routledge, Encontros with Ancient Egypt. (1^{er} éd. 2003).

UCKO (P.J.), CHAMPION (T.) (eds.), *The Wisdom of Egypt. Changing Visions Through the Ages*. London - New York, 2016, Routledge, Encontros with Ancient Egypt. (1^{er} éd. 2003).

WILSON (J.A.), *Signs & Wonders Upon Pharaoh: A History of American Egyptology*. Chicago, 1964, The University of Chicago Press.

Histoire de l'archéologie classique

BERTRAND (G.), *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe - début XIXe siècle*. Rome, 2008, Publications de l'École française de Rome, Collection de l'École française de Rome 398.

BOUTIER (J.), Le « Grand Tour » des élites britanniques dans

l'Europe des Lumières : la réinvention permanente des traditions. In : *Le Chemin, la route, la voie. Figures de l'imaginaire occidental à l'époque moderne* (dir. M.-M. Martinet, F. Conte, A. Molinié, J.-M. Valentin). Paris, 2005, 225-242, PU Paris-Sorbonne, Recherches actuelles en littérature comparée.

CHANDLER (R.), REVETT (N.), PARS (W.), *Ionian antiquities*. 1769.

ETIENNE (R.), ETIENNE (F.), *La Grèce Antique. Archéologie d'une découverte*. Paris, 1990, Gallimard, Découvertes Gallimard 84.

JAUBERT-MICHEL (E.), Entre prestige aristocratique et contestation bourgeoise : la tradition du Grand Tour en Allemagne au XVIIIe siècle et son image dans la littérature. In : *Le Chemin, la route, la voie. Figures de l'imaginaire occidental à l'époque moderne* (dir. M.-M. Martinet, F. Conte, A. Molinié, J.-M. Valentin). Paris, 2005, 245-260, PU Paris-Sorbonne, Recherches actuelles en littérature comparée.

MOUGEL (F.-C.), Une société de culture en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle. La Société des Dilettanti (1734-1800). *Revue Historique*, 259(2), 1978, 389-414.

PICARD (C.), Sur les Diasia d'Athènes. *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 87(1), 1943, 158-175.

STUART (J.), REVETT (N.), *The antiquities of Athens measured and delineated. Vol. I*. London, 1762, John Haberkorn.

WOOD (R.), *The ruins of Balbec, otherwise Heliopolis in Coelosyria*. London, 1757.

WOOD (R.), *The ruins of Palmyra, otherwise Tedmore, in the desert*. London, 1753.

DYSON (S.L.), *Ancient Marbles to American Shores: Classical Archaeology in the United States*. Philadelphia, 1998, University of Pennsylvania Press.

DYSON (S.L.), *In Pursuit of Ancient Pasts. A History of Classical Archaeology in the Nineteenth and Twentieth Centuries*. New Haven, 2006, Yale University Press.

JENKYN (R.), *The Victorians and ancient Greece*. Oxford, 1980, Harvard University Press.

PARSLOW (C.C.), *Rediscovering Antiquity: Karl Weber and the Excavation of Herculaneum, Pompeii and Stabiae*. Cambridge 1998, Cambridge University Press.

SCHNAPP (A.), Les Antiquités entre la France et l'Allemagne au XVIIIe siècle. *Revue germanique internationale*, 13, 2000, 39-48.

Herculaneum et Pompéi

AA.VV. 1757, *Le antichità di Ercolano esposte. Vol I. Le pitture*

antiche d'Ercolano e contorni. Napoli, 1757, Regia Stamperia.

COCHIN (C.N.), *Lettre sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici*. 1751.

ÉTIENNE (R.), *La vie quotidienne à Pompéi*. Paris, 1977, Hachette. (1^e éd. 1966).

ÉTIENNE (R.), *Pompéi, la cité ensevelie*. Paris, 2011, Gallimard, Découvertes. (1^e éd. 1987).

FORO (P.) (dir.), *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des lumières à la chute du fascisme*. Toulouse, 2017, Presses universitaires du Midi.

FRANCHI DELL'ORTO (L.) (a cura di), *Ercolano 1738-1988: 250 anni di ricerca archeologica. Atti del Convegno internazionale (Ravello-Ercolano-Napoli-Pompei 30 ottobre-5 novembre 1988)*. Roma, 1993, L'Erma di Bretschneider.

GARDNER COAATES (V.C.), SEYDL (J.L.) (eds.), *Antiquity Recovered. The Legacy of Pompeii and Herculaneum*. Los Angeles, 2007, J. Paul Getty Museum.

GRELL (C.), Les voyageurs à Herculaneum. In : *Voyager, explorer, Dix-huitième Siècle*, 1990, 83-94.

GRELL (C.), *Herculaneum et Pompéi dans les récits des voyageurs français du XVIIIe siècle*. Naples, 1982, Publications du Centre Jean Bérard.

GUZZO (P.G.), ESPOSITO (M.R.), OSSANNA CAVADINI (N.) (a cura di), *Ercolano e Pompei. Visioni di una scoperta*. Napoli, 2018, Skira.

NAJBJERG (T.), From Art to Archaeology: Recontextualizing the Images from the Porticus of Herculaneum. In : *Antiquity Recovered. The Legacy of Pompeii and Herculaneum* (V.C. Gardner Coates, J.L. Seydl eds.). Los Angeles, 2007, 59-72, J. Paul Getty Museum.

PARSLOW (C.C.), *Rediscovering Antiquity. Karl Weber and the Excavation of Herculaneum, Pompeii and Stabiae*. Cambridge, 1995, Cambridge University Press.

SIGURDSSON (H.), CASHDOLLAR (S.), SPARKS (S.R.J.), The Eruption of Vesuvius in A. D. 79 : Reconstruction from Historical and Volcanological Evidence. *American Journal of Archaeology*, 86(1), 1982, 39-51.

WINCKELMANN (J.J.), *Recueil de lettres de M. Winckelmann, sur les découvertes faites à Herculaneum, à Pompeii, à Stabia, à Caserte & à Rome, avec des notes critiques*. Paris, 1784, Barrois l'aîné.

Contexte intellectuel

AUDIDIÈRE (S.), BOURDIN (J.-C.), LARDIC (J.-M.), MARKOVITS (F.), ZARKA (Y.C.), *Matérialistes français du XVIIIe siècle : La Mettrie, Helvétius, d'Holbach*. Paris, 2006.

BOTS (H.), WAQUET (F.), *La République des Lettres*. Paris, 1997, Belin - De Boeck, Europe et histoire.

BOWLER (P.J.), *The Norton history of the environmental sciences*. New York - London, 1993, W. W. Norton & Company. [édition US de *The Fontana history of the environmental sciences* du même auteur].

BREW (J.O.) (ed.), *One hundred years of anthropology*. Cambridge (Mass.), Harvard university Press.

BRUNETIÈRE (F.), *L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature : leçons professées à l'École normale supérieure*. Paris, 1914, Hachette.

BUCHER (B.), *La sauvage aux seins pendants*. Paris, 1977, Hermann, Collection Savoie.

BYRNE (A.), *Geographies of the Romantic North. Science, Antiquarianism, and Travel, 1790 -1830*. New York, 2013, Palgrave MacMillan, Palgrave Studies In Cultural And Intellectual History.

CARHART (M.C.), *The Science of Culture in Enlightenment Germany*. Cambridge - London, 2007, Harvard University Press.

CHENY (A.-M.), *Une bibliothèque byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir*. Ceyzérieu, 2015, Champ Vallon, Epoques.

DEAR (P.R.), *Revolutionizing the sciences. European knowledge and its ambitions, 1500-1700*. Princeton, 2001, Princeton University Press.

DUCHET (M.), *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*. Paris, 1995. (1^e éd. 1971).

GASSENDI (P.), *The mirrour of true nobility and gentility being the life of the renowned Nicolaus Claudius Fabricius, Lord of Peiresk, Senator of the Parliament at Aix*. London, 1657, J. Streater for Humphrey Moseley.

GASSENDI (P.), *Viri illustris Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc, senatoris Aquisextiensis, vita*. Paris, 1641, Sumptibus Sebastiani Cramoisy.

GAUTIER DALCHÉ (P.), De Pétrarque à Raimondo Marliano : aux origines de la géographie historique. *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 79(1), 2012, 161-191.

GLACKEN (C.J.), *Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in Western Thought from Ancient Times to the End of the Eighteenth Century*. Berkeley - Los Angeles - London, 1976, University of California Press.

GRELL (O.P.), In search of true knowledge : Ole Worm (1588-1654) and the new philosophy. In : *Making Knowledge in Early Modern Europe. Practices, Objects, and Texts, 1400-1800* (P.H.

Smith, B. Schmidt eds.). Chicago, 2008, 214-232, University of Chicago Press.

HAY (D.), LAW (J.), *Italy in the Age of the Renaissance 1380-1530*. London - New York, 1989, Longman, Longman History of Italy.

HEALD (A.), Knobbed Spearbutts of the British and Irish Iron Age : New Examples and New Thoughts. *Antiquity*, 75(290), 2001, 689-696.

JOHANNESON (K.), *The Renaissance of the Goths in Sixteenth-Century Sweden. Johannes and Olaus Magnus as Politicians and Historians*. Berkeley - Los Angeles - Oxford, 1991, University California Press. (1^e éd. 1982).

KENDRICK (T.D.), *British Antiquity*. New York - London, 1970, Barnes & Noble - Methuen & Co. (1^e éd. 1950).

LA PEYRÈRE (I.), *I preadamiti. Præadamitæ. (1655)*. Macerata, 2004, Quodlibet. (1^e éd. 1655).

MAGNUS (O.), *Histoire et description des peuples du Nord*. Paris, 2004, Les Belles lettres, Classiques du Nord.

MARTIN (P.), MONCOND'HUY (D.) (dir.), *Curiosité et cabinets de curiosités*. Neuilly, 2004, Atlante.

MAURIÈS (P.), *Cabinets of Curiosities*. London, 2002, Thames & Hudson.

MILLER (P.N.), *Peiresc's Europe. Learning and Virtue in the Seventeenth Century*. New Haven - London, 2000, Yale University Press.

MILLER (P.N.), *Peiresc's Orient. Antiquarianism as Cultural History in the Seventeenth Century*. Farnham - Burlington, 2012, Ashgate Publishing Company.

MILLER (P.N.), *Peiresc's mediterranean world*. Cambridge (Mass.) - London, 2015, Harvard University Press.

MILLER (P.N.), LOUIS (F.) (eds.), *Antiquarianism and Intellectual Life in Europe and China, 1500-1800*. Ann Arbor, 2012, The University of Michigan Press.

PARAVICINI (W.), Raimondo de Marliano. Ein Schicksal des Quattrocento zwischen Italien und Burgund. *Revue belge de philologie et d'histoire*, 89(3-4), 2011, 1075-1164.

POMIAN (K.), *Collectionneurs, amateurs et curieux, Paris, Venise : XVIe-XVIIIe siècle*. Paris, 1987, Gallimard, Bibliothèque des Histories.

REYNOLDS (L.D.), WILSON (N.G.), *Scribes and scholars. A guide to the transmission of greek and latin literature*. Oxford, 1991, Oxford University Press. (1^e éd. 1968).

RUDWICK (M.J.S.), *Bursting the Limits of Time. The Reconstruction of Geohistory in the Age of Revolution*. Chicago - London, 2005, The University of Chicago Press.

SCHNAPPER (A.), *Histoire et histoire naturelle : Tome 1, Le géant, la licorne et la tulipe. Les cabinets de curiosités en France au XVIIe siècle*. Paris, 2012, Flammarion, Champs Arts.

Des cabinets de curiosités aux musées

BIÖRNSTAD (M.), Swedish museums: a brief history. *Museum International*, 40(4), 1988, 190-193.

GUNDESTRUP (B.), The Royal Danish Kunstkammer. *Museum International*, 40(4), 1988, 186-189.

IMPEY (O.), MACGREGOR (A.) (eds.), *The Origins of Museums. The Cabinets of Curiosities in Sixteenth- and Seventeenth-Century Europe*. Oxford, 1985, Clarendon.

JAKOBSEN (T.B.) (ed.), *The birth of world museum. Acta archaeologica*, 78(1). Oxford, 2007, Wiley-Blackwell, Acta Archaeologica Supplementa VIII.

MCCLELLAN (A.), *Inventing the Louvre. Art, Politics, and the Origins of the Modern Museum in Eighteenth-Century Paris*. Cambridge, 1994, Cambridge university press.

MULTON (H.), Le Musée des antiquités nationales et la « fabrique de la nation ». *Romantisme*, 173(3), 2016, 15-33.

OLIVIER (L.), Du musée des Antiquités nationales au musée d'Archéologie nationale. In : *La fabrique de l'archéologie en France* (dir. J.-P. Demoule, C. Landes). Paris, 2009, 79-100, La Découverte.

SCHNAPPER (A.), *Curieux du Grand Siècle : Collections et collectionneurs dans la France du XVIIe siècle, II Œuvres d'art*. Paris, 2005, Flammarion, Champs.

Recueils de textes et encyclopédies

HEIZER (R.F.) (ed.), *Man's discovery of his past. A sourcebook of original Articles*. Palo Alto, 1971.

MURRAY (T.) (ed.), *Encyclopaedia of Archaeology: The Great Archaeologists*. Santa Barbara, 1999.

MURRAY (T.), EVANS (C.) (eds.), *Histories of Archaeology. A Reader in the History of Archaeology*. Oxford, 2008, OUP Oxford.

RICHARD (N.) (dir.), *L'invention de la préhistoire. Une anthologie*. Paris, 1992.

Thèmes

Comparatisme et inspiration ethnographiques

HEALD (A.), Knobbed Spearbutts of the British and Irish Iron Age : New Examples and New Thoughts. *Antiquity*, 75(290), 2001, 689-696.

BUCHER (B.), *La sauvage aux seins pendants*. Paris, 1977, Hermann, Collection Savoir.

BRAY (W.M.), A page of " Punch ". In : *Archaeological Theory and Practice* (D.E. Strong ed.). London - New York, 1973, 45-60, Seminar Press.

DETIENNE (M.), *Comparer l'incomparable. Oser expérimenter et construire*. Paris, 2009, Seuil, Points Essais. (1^e éd. 2000).

KENDRICK (T.D.), *British Antiquity*. New York - London, 1970, Barnes & Noble - Methuen & Co. (1^e éd. 1950).

SLOAN (K.) (ed.), *A new world. England's first view of America*. Chapel Hill, 2007, The university of North Carolina press.

RUKEYSER (M.), *The Traces of Thomas Hariot*. London, 1972, Victor Gollancz LTD.

SLOAN (K.), BURNETT (A.), *Enlightenment. Discovering the World in the Eighteenth Century*. Washington, 2003, Smithsonian books.

THOMAS (C.), The Interpretation of the Pictish Symbols. *Archaeological Journal*, 120(1), 1963, 31-97.

TURNER (V.), The mail stone: an incised Pictish figure from Mail, Cunningsburgh, Shetland. *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, 124, 1994, 315-325.

Temps et Systèmes chronologiques

ASTRÖM (P.) (ed.), *Oscar Montelius 150 years. Proceedings of a Colloquium held in the Royal Academy of Letters History and Antiquities, Stockholm, 13 May 1993*. Stockholm, 1995.

GOODRUM (M.R.), Questioning Thunderstones and Arrowheads: The Problem of Recognizing and Interpreting Stone Artifacts in the Seventeenth Century. *Early Science and Medicine*, 13(5), 2008, 482-508.

GRÄSLUND (B.), *The birth of prehistoric chronology. Dating methods and dating systems in nineteenth-century Scandinavian archaeology*. Cambridge, 1987.

MAHUDEL (N.), Sur les prétendues pierres de foudre. In : *Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres. Avec Les Mémoires de Littérature tirez des Registres de cette Académie, depuis l'année M. DCCXXXIV jusques & compris l'année M. DCCXXXVII*. Paris, 1740, 163-169.

MONTELIUS (O.), Dating in the Bronze Age with special reference to Scandinavia. Stockholm, 1986.

MONTELIUS (O.), *Die typologische Methode*. Stockholm, 1903.

THOMSEN (C.J.), *Guide to Northern archaeology by the royal Society of Northern antiquaries of Copenhagen, edited for the use of English readers by the right honorable the Earl of Ellesmere*. London, 1848, 25-104.

THOMSEN (C.J.), Kortfattet Udsigt over Mindesmærker og Oldsager fra Nordens Fortid. In : *Ledetraad til nordisk*

Oldkyndighed, udg. af det Kongelige nordiske oldskrift-selskab. Kjøbenhavn, 1836, 27-87 ou 27-90.

THOMSEN (C.J.), *Leitfaden zur nordischen Alterthumskunde, hrsg. von der Königlichen Gesellschaft für nordische Alterthumskunde*. Kjøbenhavn, 1837.

WORSAAE (J.J.A.), *Blekingske Mindesmærker fra Hedenold, betragtede i deres Forhold til de øvrige Skandinaviske og europæiske Oldtidsminder*. Kjøbenhavn, 1846.

WORSAAE (J.J.A.), *Danmarks Oldtid oplyst ved Oldsager og Gravhøie. Udgivet af Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug*. Kjøbenhavn, 1843.

WORSAAE (J.J.A.), *The primeval antiquities of Denmark*. London, 1849.

WORSAAE (J.J.A.), *Zur Alterthumskunde des Nordens. Blekingsche Denkmöler aus dem heidnischen Alterthum in ihrem Verhältniss zu den übrigen scandinavischen und europöischen Alterthumsdenkmölern. Runamo und die Braavalleschlacht*. Leipzig, 1847.

Redécouverte des Gaulois

BEAUNE (C.), *Naissance de la nation France*. Paris, 1993, Gallimard, Folio Histoire. (1^e éd. 1985).

BOURDON (É.), « De l'antique préexcellence de Gaule & des Gaulois ». Gallophilie, politique et francité de Louis XII à Henri IV. In : « *Nos ancêtres les Gaulois !* », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, 32(2), 2020b, 57-76.

COLLARD (F.), « Nos ancêtres, les Gaulois » ? Les « racines gauloises » et leurs usages politiques dans la France médiévale. In : « *Nos ancêtres les Gaulois !* », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, 32(2), 2020a, 41-56.

GOUDINEAU (C.), Les Gaulois : récit d'une redécouverte. In : *Sur la société civile et l'archéologie, Raison présente*, 142, 2002, 31-38.

HUPPERT (G.), Naissance de l'histoire en France : les « Recherches » d'Estienne Pasquier. *Annales. Economies, sociétés, civilisations*, 23(1), 1968, 69-105.

HUPPERT (G.), *The idea of perfect history. Historical erudition and historical philosophy in Renaissance France*. Urbana - Chicago - London, 1970, University of Illinois Press. Trad. frçse : HUPPERT (G.), *L'idée de l'histoire parfaite*. Paris, 1973, Flammarion, Nouvelle bibliothèque scientifique.

LE ROUX DE LINCY (A.), TISSERAND (L.-M.) (dir.), *Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles*. Paris, 1867, Impr. impériale.

MAISSEN (T.), L'historien ethnographe : la découverte du peuple français dans l'historiographie italienne de la Renaissance.

In : *L'étranger : identité et altérité au temps de la Renaissance* (dir. M.-T. Jones-Davies). Paris, 1996, 119-151, Klincksieck, S.I.R.I.R., 21.

VIVANTI (C.), Alle origini dell'idea di civiltà. Le scoperte geografiche e gli scritti di Henri de la Popelinière. *Rivista storica italiana*, LXXIV(2), 1962, 225-249.

VIVANTI (C.), Les Recherches de la France d'Etienne Pasquier. L'invention des Gaulois. In : *Les lieux de mémoire. II, 1. La Nation. Héritage, historiographie, paysages* (dir. P. Nora). Paris, 1986, 215-245, Gallimard.

Antiquité de l'Humain et débuts de la préhistoire

BOUCHER DE PERTHES (J.), *Antiquités celtiques et antédiluviennes : mémoire sur l'industrie primitive et les arts à leur origine. 3 volumes*. Paris, 1847, 1857 et 1864, Treuttel et Wurtz ; Dumoulin.

BOUCHER DE PERTHES (J.), *De la Création. essai sur l'origine et la progression des êtres. 5 volumes.* Paris, 1841, Treuttel et Wurtz.

COHEN (C.), HUBLIN (J.-J.), *Boucher de Perthes. Les origines romantiques de la préhistoire*. Paris, 1989, Belin, Un savant, une époque.

COYE (N.) (dir.), *Sur les chemins de la préhistoire : L'abbé Breuil du Périgord à l'Afrique du Sud*. Paris, 2006.

GOLD (M.), Ancient Egypt and the geological antiquity of man, 1847-1863. *History of science. An annual review of literature, research and teaching*, 57, 2019, 194-230.

GOULVEN (L.), Edouard Lartet (1801-1871) et la paléontologie humaine. *Bulletin de la Société préhistorique française*, 90(1), 1993, 22-30.

GRAYSON (D.K.) (ed.), *The Establishment of Human Antiquity*. New York - London, 1983, Academic Press.

GROENEN (M.), *Pour une histoire de la préhistoire. Le paléolithique*. Grenoble, 1994, J. Millon, L'homme des origines.

GUILAINE (J.), ALIBERT (C.), *Paul Tournal, fondateur de la Préhistoire*. Paris, 2016, Odile Jacob.

HABER (F.C.), *The age of the world. Moses to Darwin*. Baltimore, 1959, The Johns Hopkins Press.

HUREL (A.), COYE (N.) (dir.), *Dans l'épaisseur du temps : Archéologues et géologues inventent la préhistoire*. Paris 2011, Publications scientifiques du Muséum. (Accessible en OpenEdition).

LYELL (C.), *A Second Visit to the United States of North America, Volume 2*. New York, 1855, Harper & Brothers.

MORO ABADÍA (O.), Pour une nouvelle histoire des sciences

humaines : Lartet, Mortillet, Piette et le temps de la Préhistoire. *Bulletin de la Société préhistorique française*, 102(4), 2005, 715-720.

PRESTWICH (J.), On the occurrence of flint-implements, associated with the remains of animals of extinct species in beds of a late geological period, in France at Amiens and Abbeville, and in England at Hoxne. *Phil. Trans. R. Soc.*, 150, 1860, 277-317.

RICHARD (N.), Entre sciences de l'homme et sciences de la nature. Reconfigurations intellectuelles de la préhistoire à la veille de la Première Guerre mondiale. In : *1913, la recomposition de la science de l'Homme. Les Carnets de Bérose n°7, Paris, Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*. (dir. C. Laurière). , 2015, 40-51, Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie, Les Carnets de Bérose n°7.

RICHARD (N.), La fondation de la préhistoire. In : *Le XIXe siècle. Science, politique et tradition* (dir. I. Poutrin). Paris, 1995, 42-65, Berger-Levrault.

SACKETT (J.), Boucher de Perthes et la découverte de l'Antiquité de l'homme. *Anabases*, 20, 2014, 293-312.

SACKETT (J.R.), From de Mortillet to Bordes : a century of french paleolithic research. In : *Towards a history of archaeology. Being the papers read at the first Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29 August-2 September 1978* (G. Daniel ed.). London, 1981, 85-99, Thames and Hudson.

VAN RIPER (A.B.), *Men among the Mammoths. Victorian science and the discovery of human prehistory*. Chicago - London, 1993, Chicago University Press, (Science and Its Conceptual Foundations series).

Classification, typologie et évolution

BECQUEMONT (D.), Du transformisme au darwinisme. In : *Le XIXe siècle. Science, politique et tradition* (dir. I. Poutrin). Paris, 1995, 4-19, Berger-Levrault.

BECQUEMONT (D.), Le darwinisme social. In : *Le XIXe siècle. Science, politique et tradition* (dir. I. Poutrin). Paris, 1995, 90-109, Berger-Levrault.

BOWDEN (M.), *Pitt Rivers. The Life and Archaeological Work of Lieutenant-General Augustus Henry Lane Fox Pitt Rivers, DCL, FRS, FSA*. Cambridge - New York, 1991, CUP.

DAUDIN (H.), *De Linné à Lamarck. Méthodes de la classification et idée de série en botanique et en zoologie (1740-1790)*. Montreux, 1983, Éd. des Archives contemporaines, Réimpressions. (1^e éd. 1926-27).

DUNNELL (R.C.), « Evolutionary theory and archaeology ». In : *Advances in Archaeological Method and Theory*. Vol. 3 (M.B.

Schiffer ed.). New York, 1980, 35-99.

GRÄSLUND (B.), « Relative chronology : dating methods in Scandinavian archaeology ». *NorwArchRev*, 9(2), 1976, 69-126.

LANE FOX, A. H., *The Evolution of Culture and other essays* J.L. MYRES (ed.) Oxford, Clarendon Press, 1906.

SHERRATT (A.), Darwin among the archaeologists: The John Evans nexus and the Borneo Caves. In : *Explorations in the history of archaeology* (N. Schlanger ed.). *Antiquity*, 79(291), 2002, 151-157.

THOMPSON (M.W.), *General Pitt-Rivers. Evolution and archaeology in the Nineteenth Century*. Bradford-on-Avon, 1977, Moonraker Press.

L'histoire de l'égyptologie et l'Expédition d'Egypte

Voir également *supra*.

AFRICA (T.W.), Herodotus and Diodorus on Egypt. *Journal of Near Eastern Studies*, 22(4), 1963, 254-258.

BERNARD (A.), *Alexandrie la grande. D'Hérodote à Lawrence Durrell - Le Destin d'une ville fabuleuse*. Paris, 1966, Arthaud.

BERNARD (A.), *Leçon de civilisation*. Paris, 1994, Fayard.

BRET (P.), Le musée imaginaire de l'expédition d'Egypte : les collections archéologiques formées de 1798 à 1801. In : « *Du haut de ces pyramides...* ». *L'expédition d'Égypte et la naissance de l'égyptologie (1798-1850). Catalogue de l'exposition La Roche-sur-Yon 2013-2014* (dir. P. Mainterot, H. Jagot). , 2013b, 110-137, Fage, Varia.

CAMP (J. McK. III), A drought in the late eighth century BC. *Hesperia*, 48, 1979, 397-411.

DODSON (A.), Egypt's first antiquarians ?. *Antiquity*, 62(236), 1988, 513-517.

EL DALY (O.), *Egyptology: The Missing Millennium. Ancient Egypt in Medieval Arabic Writings*. 2005, UCL Press.

FIECHTER (J.-J.), *La moisson des dieux*. Paris, 2010, Perrin, Collection Tempus.

GALLO (D.) (dir.), *Les vies de Dominique-Vivant Denon : Actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service culturel du 8 au 11 décembre 1999. Tome I et II*. Paris, 2001, La documentation française, Conférences et colloques - Louvre.

GILLISPIE (C.C.), DEWACHTER (M.) (eds.), *The Monuments of Egypt. The Napoleonic Edition. The Complete Archaeological Plates from La Description de l'Égypte*. Old Saybrook, 1987, Konecky & Konecky.

GREENER (L.), *The Discovery of Egypt*. New York, 1989, Dorset Press. (1^e éd. 1966).

LAISSUS (Y.) (dir.), *Description de l'Égypte : Une aventure*

BIBLIOGRAPHIE	MASTER HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE	2023-2024	PASCAL RUBY	10
<p>humaine et éditoriale. Paris, 2009, RMN.</p> <p>LAISSUS (Y.), Les « savants » et leurs travaux. In : <i>Bonaparte et l'Égypte. Feu et lumières</i> (dir. J.-M. Humbert). Paris - Arras, 2008, 186-193, Hazan - Institut du Monde Arabe - Région Nord-Pas-de-Calais, Varia.</p> <p>LAURENS (H.), GILLISPIE (C.C.), GOLVIN (J.-C.), TRAUNECKER (C.), <i>L'expédition d'Égypte. 1798-1801</i>. Paris, 1989, A. Colin.</p> <p>LAURENS (H.), La raison dans l'histoire. In : <i>Le miroir égyptien. Actes des rencontres méditerranéennes de Provence, 17-19 janvier 1983 " L'imaginaire créateur d'histoire l'Égypte de Pharaon au Saint-Simonisme "</i> (R. Ilbert, P. Joutard). Marseille, 1984, 183-187, Éd. du Quai - Jeanne Laffitte.</p> <p>LAURENS (H.), <i>Les origines intellectuelles de l'expédition d'Égypte. L'orientalisme islamisant en France (1698-1798)</i>. Istanbul - Paris, 1987, Editions Isis, Varia Turcica V.</p> <p>LAURENS (H.), Orient et origine. In : <i>Primitivisme et mythes des origines dans la France des Lumières 1680-1820. Colloque tenu en Sorbonne les 24 et 25 mai 1988</i> (C. Grell, C. Michel). , 1989, 205-218, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Mythes, critique et histoire III.</p> <p>MAINTENOT (P.), De l'égyptomanie à l'égyptologie : le rôle des voyageurs et des collectionneurs. In : « <i>Du haut de ces pyramides....</i> ». <i>L'expédition d'Égypte et la naissance de l'égyptologie (1798-1850). Catalogue de l'exposition La Roche-sur-Yon 2013-2014</i> (dir. P. Mainterot, H. Jagot). , 2013, 138-171, Fage, Varia.</p> <p>RAY (J.D.), <i>Reflections of Osiris. Lives from Ancient Egypt</i>. Oxford, 2002, Oxford University Press.</p> <p>REYBAUD (L.), <i>Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Égypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événements survenus en ce pays depuis le départ des français et sous le règne de Mohamed-Ali d'après des mémoires, matériaux, documents inédits. Tome I</i>, Paris, 1830-1836, <i>Tome VIII</i> Paris, 1832, A.J. Dénain.</p> <p>SAUNERON (S.), Le temple d'Akhmîm décrit par Ibn Jobair. <i>Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale</i>, 51, 1952, 123-135.</p> <p>THOMPSON (J.), <i>Wonderful Things. A History of Egyptology 1: From Antiquity to 1881</i>. Cairo - New York, 2015, The American University in Cairo Press.</p> <p>TRAUNECKER (C.), GOLVIN (J.-C.), <i>Karnak. Résurrection d'un site</i>. Paris, 1984, Payot.</p> <p>VERDIN (H.), Hérodote historien ? Quelques interprétations</p>	<p>récentes. <i>L'antiquité classique</i>, 44(2), 1975, 668-685.</p> <p>YOYOTTE (J.), Préface. In : <i>La moisson des dieux</i> (J.-J. Fiechter). Paris, 2010, 9-18, Perrin, Collection Tempus.</p> <p>Les femmes et l'histoire de l'Archéologie</p> <p>ADAMS (A.), <i>Ladies of the field. Early women archaeologists and their search for adventure</i>. Vancouver - Toronto - Berkeley, 2010, Greystone books.</p> <p>ARWILL-NORDBLADH (E), Archaeology, gender and emancipation: the paradox of Hanna Rydh. In : <i>Excavating Women. A History of Women in European Archaeology</i> (M Diaz-Andreu, M.L.S. Sørensen eds.). London - New York, 1998, 155-174, Routledge.</p> <p>ARWILL-NORDBLADH (E.), Oscar Montelius and the Liberation of Women. An Example of Archaeology, Ideology and the Early Swedish Women's Movement. In : <i>Approaches to Swedish Prehistory. A Spectrum of Problems and Perspectives in Contemporary Research</i> (T.B. Larsson, H. Lundmark eds.). , 1989, BAR. International Series 500.</p> <p>BENDER JORGENSEN (L), The state of Denmark. Lis Jacobsen and other women in and around archaeology. In : <i>Excavating Women. A History of Women in European Archaeology</i> (M Diaz-Andreu, M.L.S. Sørensen eds.). London - New York, 1998, 214-234, Routledge.</p> <p>BLANCKAERT (C), La science de la femme : une affaire d'hommes. In : <i>Le sexe des sciences. Les femmes en plus</i> (dir. F Collin). Paris, 1992, 54-62, Autrement, Série Sciences en société n°6.</p> <p>BONNAFFÉ (E), <i>Dictionnaire des amateurs français au XVIIe siècle</i>. Paris, 1884, A. Quantin.</p> <p>BONNAFFÉ (E), <i>Les Collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un amateur</i>. Paris, 1873, Auguste Aubry.</p> <p>BROWMAN (D.L.), <i>Cultural Negotiations: The Role of Women in the Founding of Americanist Archaeology</i>. Lincoln - London, 2013, University of Nebraska Press, Critical Studies in the History of Anthropology.</p> <p>CHAMPION (S), Women in British Archaeology: visible and invisible. In : <i>Excavating Women. A History of Women in European Archaeology</i> (M Diaz-Andreu, M.L.S. Sørensen eds.). London - New York, 1998, 175-197, Routledge.</p> <p>CHARMASSON (T.), La marquise Arconati Visconti « bienfaitrice » de l'université de Paris. In : <i>Femmes de sciences de l'Antiquité au XIXe siècle. Réalités et représentations</i> (dir. A. Gargam). Dijon, 2014, 275-294, Éd. universitaires de Dijon, Histoire et philosophie des sciences.</p> <p>CLAASSEN (C.) (ed.), <i>Women in Archaeology</i>. 1994, University of Pennsylvania Press.</p>		<p>CLAASSEN (C.), JOYCE (R.A.) (eds.), <i>Women in Prehistory : North America and Mesoamerica</i>. 1997, University of Pennsylvania Press.</p> <p>COHEN (G.M.), JOUKOWSKY (M.S.) (eds.), <i>Breaking Ground. Pioneering women archaeologists</i>. Ann Arbor, 2006, The University of Michigan Press. (1^e éd. 2004).</p> <p>COLLIN (F) (dir.), <i>Le sexe des sciences. Les femmes en plus</i>. Paris, 1992, Autrement, Série Sciences en société n°6.</p> <p>COLLINS (P.), TRIPP (C.) (eds.), <i>Gertrude Bell and Iraq. A Life and Legacy</i>. Oxford, 2017, Oxford University Press.</p> <p>CREESE (M.R.), CREESE (T.M.), <i>Ladies in the Laboratory II: West European Women in Science, 1800-1900 : A Survey of Their Contributions to Research</i>. 2004.</p> <p>DIAZ-ANDREU (M), Spanish women in a changing world. Strategies in the search for self-fulfilment through antiquities. In : <i>Excavating Women. A History of Women in European Archaeology</i> (M Diaz-Andreu, M.L.S. Sørensen eds.). London - New York, 1998, 125-145, Routledge.</p> <p>DIAZ-ANDREU (M.), SØRENSEN (M.L.S.) (eds.), <i>Excavating Women: A History of Women in European Archaeology</i>. 1998, Routledge.</p> <p>DOMMASNES (L.H), JOHNSEN KLEPPE (E), MANDT (G), NÆSS (J.-R), Women archaeologists in retrospect: the Norwegian case. In : <i>Excavating Women. A History of Women in European Archaeology</i> (M Diaz-Andreu, M.L.S. Sørensen eds.). London - New York, 1998, 105-124, Routledge.</p> <p>DU CROS (H.), SMITH (L.) (eds.), <i>Women in Archaeology: A Feminist Critique</i>. 1993, Department of Prehistory, Australian National University, Occasional Papers in Prehistory, 23.</p> <p>DYSON (S.L.), <i>Eugénie Sellers Strong. Portrait of an archaeologist</i>. London, 2004, Duckworth.</p> <p>EFFROS (B.), 'Elle pensait comme un homme et sentait comme une femme': Hortense Lacroix Cornu (1809-1875) and the Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye. In : <i>Journal of the History of Collections, Volume 24, Issue 1, March 2012, Pages 25-43</i>, 2012.</p> <p>EDWARDS (A.B.), <i>Pharaohs, Fellahs And Explorers</i>. 2004, Kessinger Publishing. (1^e éd. 1891).</p> <p>FRIES (J.E.), GUTSMIEDL-SCHÜMANN (D.), <i>Ausgräberinnen, Forscherinnen, Pionierinnen. Ausgewählte Porträts früher Archäologinnen im Kontext ihrer Zeit</i>. Münster, 2013, Waxmann Verlag, Frauen - Forschung - Archäologie - 10.</p> <p>GACS (U.), KHAN (A.), MCINTYRE (J.), WEINBERG (R.) (eds.), <i>Women Anthropologists: A Biographical Dictionary</i>. New York, 1988, Greenwood Press.</p>	

GARDEY (D), LÖWY (I) (dir.), *L'Invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*. Paris, 2000, Éditions des archives contemporaines.

GARGAM (A), Savoirs mondains, savoirs savants : les femmes et leurs cabinets de curiosités au siècle des Lumières. *Genre & Histoire*, 5, 2009, [En ligne].

GARGAM (A.) (dir.), *Femmes de sciences de l'Antiquité au XIXe siècle. Réalités et représentations*. Dijon, 2014, Éd. universitaires de Dijon, Histoire et philosophie des sciences.

GOODMAN (D), *The Republic of Letters. A Cultural History of the French Enlightenment*. Ithaca, 1996, Cornell University Press. (1^e éd. 1994).

HAMILTON (S.), WHITEHOUSE (R.D.), WRIGHT (K.I.) (eds.), *Archaeology and Women. Ancient and modern issues*. Walnut Creek, 2007, Left Coast press.

KEHOE (A.B.), EMMERICH (M.B.) (eds.), *Assembling the Past. Studies in the Professionalization of Archaeology*. Albuquerque, 1999, University of New Mexico Press.

KOCH (J.K.), MERTENS (E.-M.) (Hrsg.), *Eine Dame zwischen 500 Herren. Johanna Mestorf - Werk und Wirkung*. Münster, 2002, Waxmann, Frauen - Forschung - Archäologie Bd. 4.

LEVINE (M.A.), Presenting the Past: A Review of Research on Women in Archaeology. In : *Equity Issues for Women in Archeology* (M.C. Nelson, S.M. Nelson, A. Wylie eds.). Arlington, 1994, 23-36, American Anthropological Association, Archeological Papers of the American Anthropological Association n°5.

MELMAN (B.), *Women's Orients. English women and the Middle East, 1718-1918. Sexuality, religion, and work*. Ann Arbor, 1995, Univ. of Michigan Press. (1^e éd. 1992).

PEARCE (S) (ed.), *Visions of Antiquity: The Society of Antiquaries of London, 1707-2007*. London, 2007, Society of Antiquaries of London, 2007.

PEIFFER (J), Femmes savantes, femmes de science. In : *Le sexe des sciences. Les femmes en plus* (dir. F Collin). Paris, 1992, 32-41, Autrement, Série Sciences en société n°6.

PEIFFER (J), L'engouement des femmes pour les sciences au XVIIIe siècle. In : *Femmes et pouvoirs sous l'Ancien Régime* (dir. D Haase Dubosc, E. Viennot). Marseille - Paris, 1991a, 196-222, Rivages, Rivages Histoire.

PHILLIPS (P), *The Scientific Lady. A Social History of Women's Scientific Interests, 1520-1918*. London, 1990, Weidenfeld and Nicolson.

POINTON (M), Strategies for showing: women, possession, and representation in English visual culture 1665-1800. Oxford, 1997, Oxford University Press.

ROBINSON (J.), *Wayward Women. A Guide to Women Travellers*. Oxford - New York, 1991, Oxford University Press. (1^e éd. 1990).

SAND (C.G.), *Ni vues ni connues. Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ?*. Paris, 2017, Hugo Document, Les Simone.

SØRENSEN (M.L.S.), *Gender Archaeology*. Cambridge, 2000, Polity press.

WHITE (N.M.), SULLIVAN (L.P.), MARRINAN (R.A.) (eds.), *Grit-Tempered: Early Women Archaeologists in the Southeastern United States*. Gainesville, 1999, University Press of Florida.

WILLIAMS (B.), *Breakthrough : Women in Archaeology*. New York, 1981, Walker and Company.

Peuples et archéologie au 19^e s.

AUROUX (S.), Le comparatisme en linguistique. In : *Le XIXe siècle. Science, politique et tradition* (dir. I. Poutrin). Paris, 1995, 66-89, Berger-Levrault.

BLANCKAERT (C.), Le système des races. In : *Le XIXe siècle. Science, politique et tradition* (dir. I. Poutrin). , 1995, 20-41, Berger-Levrault.

BLANCKAERT (C.), On the Origins of French Ethnology: William Edwards and the Doctrine of Race. In : *Bones, bodies, behavior. Essays on biological anthropology* (G.W. Jr. Stocking ed.). Madison, 1988, 18-55, The University of Wisconsin Press, History of anthropology - volume 5.

BUCHSENSCHUTZ (O.), SCHNAPP (A.), Alésia. In : *Les lieux de mémoire. III* (dir. P. Nora). Paris, 1997, 4103-4140, Gallimard, Quarto. (1^e éd. 1992).

CARHART (M.C.), *The Science of Culture in Enlightenment Germany*. Cambridge - London, 2007, Harvard University Press.

EDWARDS (W.F.), *Recherches sur les langues celtiques*. Paris, 1844, Imprimerie Royale.

GECSER (O.), KLANICZAY (G.), WERNER (M.) (eds.), *Multiple Antiquities - Multiple Modernities - Ancient Histories in Nineteenth Century European Countries*. , 2011, University of Chicago Press.

MORSE (M.A.), *How The Celts Came To Britain: Druids, Ancient Skulls And The Birth Of Archaeology*. Stroud, 2005, Tempus.

Politique et archéologie - Archéologie préventive, nationalisme, patrimoine

A.A.V.V., *L'archéologie, instrument du politique ? Archéologie, histoire des mentalités et construction européenne. actes du*

colloque de Luxembourg 16 - 18 novembre 2005. Dijon - Glux-en-Glenne, 2005, CRDP Bourgogne - Bibracte, Documents Actes et rapports pour l'éducation.

ATKINSON (J.A.), BANKS (I.), O'SULLIVAN (J.) (eds.), *Nationalism and Archaeology. Scottish archaeological forum*. Glasgow, 1996, Cruithne Press.

BURNOUF (J.), BRUN (P.), CAZANOVE (O. de), DEMOULE (J.-P.), ETIENNE (R.), VALENTIN (B.), L'archéologie en France 1995-2010 : « le tournant archéologique ». In : *Les historiens français à l'œuvre, 1995-2010* (dir. J.-F. Sirinelli, P. Cauchy, C. Gauvard). Paris, 2010, 95-130, PUF.

CARANDINI (A.), *Archeologia e cultura materiale. Dai " lavori senza gloria " nell'antichità a una politica di beni culturali*. Bari, 1979, Laterza.

CLEERE (H.) (ed.), *Approaches to the Archaeological Heritage*. Cambridge, 1984, CUP, New Directions in Archaeology.

CLEERE (H.) (ed.), *Archaeological Heritage Management in the Modern World*. 1989, Unwin Hyman Ltd.

DEMOULE (J.-P.) (dir.), *L'archéologie préventive dans le monde : Apports de l'archéologie préventive à la connaissance du passé*. Paris, 2007, Inrap - La Découverte.

DEMOULE (J.-P.), La responsabilité des archéologues dans la construction des nationalismes modernes. In : *Sur la société civile et l'archéologie, Raison présente*, 142, 2002, 15-30.

KOHL (P.L.), FAWCETT (C.), *Nationalism, politics and the practice of archaeology*. London, 1995, CUP.

LOZNY (L.R.) (ed.), *Archaeology of the Communist Era. A Political History of Archaeology of the 20th Century*. New York, 2016, Springer.

SABATOVA (K.), DIETRICH (L.), DIETRICH (O.), HARDING (A.), KISS (V.) (eds.), *Bringing Down the Iron Curtain. Paradigmatic change in research on the Bronze Age in Central and Eastern Europe ?*. Oxford, 2020, Archaeopress.

UCKO (P.J.), *Academic Freedom and Apartheid: The Story of the World Archaeological Congress*. London, 1987, Gerald Duckworth & Co Ltd.