**Descriptif de l’enseignement du latin**

L’enseignement du latin à l’Université Paris 1 comprend deux axes complémentaires :

- le premier est fondé sur la découverte de la langue latine dite « classique » (Ier s. avant J.-C. - Ier s. après J.-C.) qui forme l’assise des TD dits N1 (Grands Débutants 1ère année) et N2 (Grands Débutants 2ème année) et la base des TD appelés N3 et N4 (niveaux de perfectionnement), même si le choix des textes proposés dans le cadre des TD de perfectionnement peut intégrer des extraits d’œuvres latines antérieures ou postérieures ;

- le second est représenté par le latin « médiéval », dont les TD sont actuellement gérés par l’UFR 09 (Histoire).

Comme la plupart des enseignements de langue au Département des Langues, ces TD de latin, classique ou médiéval, sont des TD décyclés, regroupant leur public d’étudiant·es en fonction du niveau de compétence linguistique dans le domaine concerné.

Ce document de présentation ne concerne que le latin dit « classique », organisé sur 4 niveaux.

LATIN CLASSIQUE (N1, N2, N3, N4)

Quel que soit le manuel de référence choisi par l’enseignant·e, l’enseignement dispensé en N1 et N2 aborde des aspects de la langue latine qui recoupent les principaux objectifs pédagogiques à atteindre à l’issue d’un cursus complet d’apprentissage linguistique. Ils sont essentiellement communiqués ici afin d’orienter les étudiant·es inscrit·es en examen terminal qui souhaiteraient pouvoir mener des révisions spécifiques.

**NIVEAU 1**

**1. Programme du 1er semestre (partiel du mois de janvier)**

Morphologie du nom et de l’adjectif

- principales valeurs des cas (Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif, Ablatif)

- déclinaisons : 1ère, 2e et 3e déclinaisons des noms

- adjectifs des première et deuxième classes

- le superlatif

Morphologie pronominale

- l'anaphorique *is*, *ea*, *id*

- les pronoms personnels (réfléchis et non-réfléchis)

Morphologie verbale

- les notions de thème ou radical, de temps primitifs, de valeurs aspectuelles

- les 5 paradigmes des verbes (5 conjugaisons)

- le verbe « être » et ses composés (*possum* ; *prosum* ; *obsum* ; *adsum* ; *absum*)

- le mode indicatif, voix active : présent, futur, imparfait, parfait, plus-que-parfait et futur antérieur

- le mode infinitif, voix active : présent, parfait

Syntaxe

- les principaux procédés de coordination et de négation

- la proposition infinitive

- *cum* + ablatif / *cum* + indicatif

**2. Programme du 2ème semestre (partiel du mois de mai)**

Morphologie du nom et de l’adjectif

- déclinaisons : 4e et 5e déclinaisons des noms

- les degrés de l’adjectif et de l’adverbe (comparatifs et superlatifs ; les adjectifs irréguliers)

Morphologie pronominale

- les pronoms relatifs

- les pronoms et adjectifs possessifs

- les pronoms et adjectifs démonstratifs *hic*, *iste* et *ille*

- *ipse* et *idem*

Morphologie verbale

- le mode indicatif, voix passive : présent, futur, imparfait et parfait

- le mode infinitif, voix passive : présent, parfait

- le mode impératif, voix active et passive : le présent

- les participes : participe parfait passif et participe présent actif

Syntaxe

- l’expression du temps et du lieu (les principaux emplois)

- la proposition relative

- la proposition participiale (ablatif absolu)

- les propositions causales à l’indicatif

- la proposition comparative

**NIVEAU 2**

**1. Programme du 1er semestre (partiel du mois de janvier)**

Morphologie verbale

- révision rapide des modes indicatif et infinitif

- les verbes déponents

- le subjonctif imparfait et plus-que-parfait

- les participes : passé, présent, futur

- le gérondif

Morphologie pronominale

- les pronoms-adjectifs interrogatifs

- quelques pronoms-adjectifs indéfinis

Syntaxe

- emplois du participe (récapitulatif)

- l’expression du lieu (révision et approfondissement)

- les subordonnées au subjonctif : la concordance des temps

- les subordonnées au subjonctif : les relatives au subjonctif

- les subordonnées au subjonctif : le *cum* historique

- les subordonnées au subjonctif : *quod* + subjonctif

**2. Programme du 2ème semestre (partiel du mois de mai)**

Morphologie verbale

- le subjonctif présent et parfait

- le gérondif

- l’adjectif verbal : formation et syntaxe de l’adjectif verbal d’obligation

- les verbes impersonnels, irréguliers et défectifs

Syntaxe

- expression de l’ordre et de la défense

- les différents emplois de *ut*

- l’interrogation directe et indirecte

- le système hypothétique

- l’expression du temps (révision et approfondissement)

**NIVEAU 3**

L’enseignement du latin classique N3 permet d’aborder des textes qui supposent la maîtrise préalable des grands points de morphologies nominale et verbale, et de syntaxe étudiés en N1 et N2. Il a notamment pour objectif un approfondissement du style indirect ou des principales valeurs du subjonctif dans les subordonnées.

**NIVEAU 4**

L’enseignement du latin classique N4 consiste dans l’apprentissage des principaux genres littéraires et des pratiques de l’écrit qui ont marqué l’histoire de la latinité. Les TD supposent une bonne maîtrise de la langue classique et une préparation suivie des œuvres ou textes choisis.

Marion Faure

Maîtresse de conférences de Lettres classiques