**Dossier de contrôle continu**d’analyse démographique (Master 1) au second semestre
sur le thème « Analyse de nuptialité »

A partir des données d’état civil et la structure de la population de la France métropolitaine par âge, sexe et l’état matrimoniale pour une année 2015, 2017, 2018 ou 2019 à votre choix, calculez pour chaque sexe dans la tranche d’âge de 15 à 50 ans :

* Les premiers mariages réduits à l’âge (taux de nuptialité de célibataire) pour tous les mariages et chaque type de mariage. Présentez les résultats sur les graphiques. Pour chaque type de mariage calculez l’indice synthétique de la primo-nuptialité (somme des taux réduits), l’âge moyen au premier mariage et l’âge médian au premier mariage de non célibataire. Commentez vos résultats.
* Tables de primo-nuptialité associées à chaque type de mariage dans le processus d’extinction multiple (mariages des sexes différents et de même sexe, décès, migration). Présentez les résultats de vos calculs graphiquement. Calculez l’âge moyen et les âges médians (pour toute la population et pour les non-célibataires). Comparez avec les calculs faits à partir des taux par âge. Commentez.

Présentez les résultats de votre analyse sous forme d’un rapport sur 4 pages maximum comportant la description de la spécificité des données, des méthodes à appliquer (y compris les formules annotés), les hypothèses nécessaires. N’hésitez pas d’utiliser le diagramme de Lexis pour expliquer vos hypothèses et les algorithmes de calculs que vous choisissez. Pensez à distribuer équitablement votre travail entre le corps de texte et une (des) annexe(s).

***Vous pouvez utiliser les données fournies (fichier Excel « CC 2-3 mariages en 2016.xlsx »), dans ce cas un coefficient réducteur de 0,8 s’applique à votre note 🡺 la note maximale = 20 x 0,8 = 16.***

***Si vous utilisez les données de l’INSEE pour une autre période, aucun multiplicateur ne s’applique et la note maximale est égale à 20 pour un travail irréprochable (la présentation de la méthodologie, les calculs, l’interprétation, les conclusions, la qualité de la rédaction et des graphismes)***