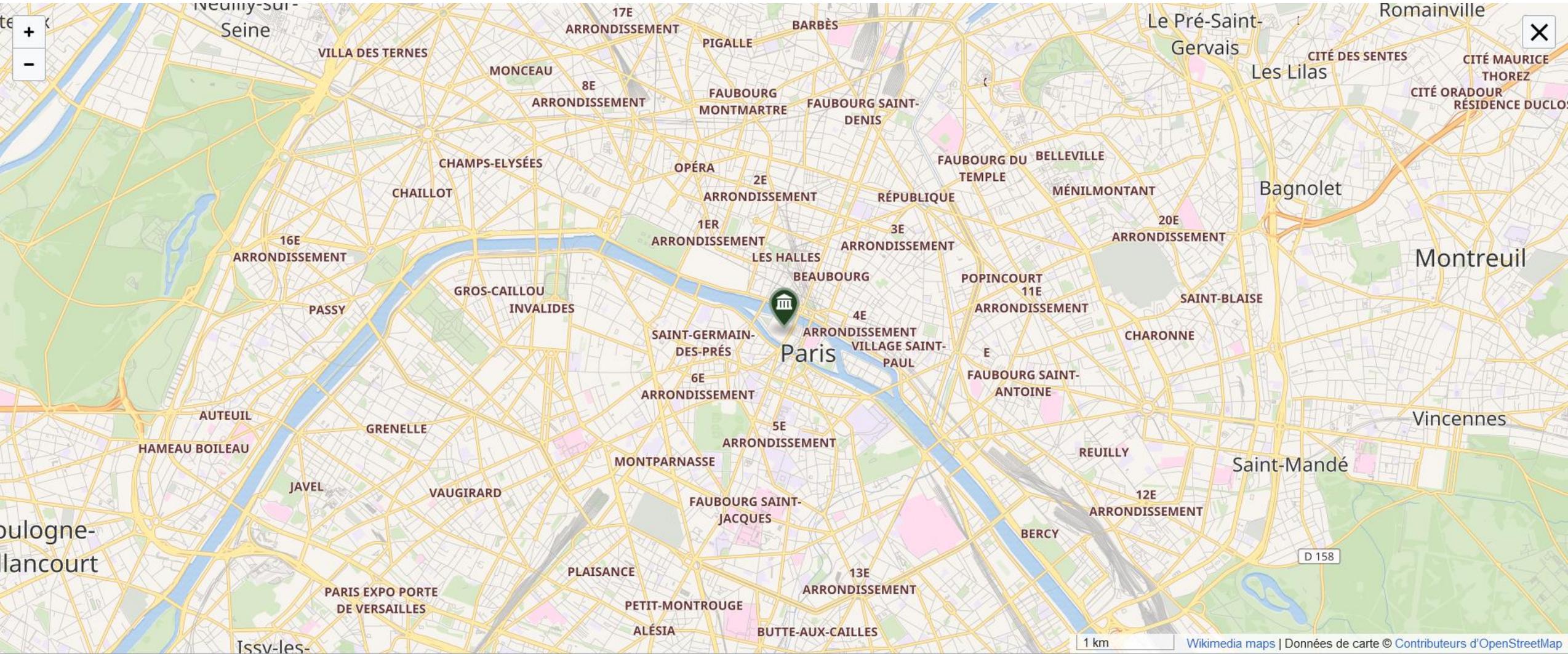


*La Conciergerie et le Palais  
de la Cité*

# LE PALAIS DE LA CITE : UN NON-LIEU DE MEMOIRE



[Cartes externes](#)



Palais de Justice

Tribunal de Commerce

Préfecture de Police

Hôtel-Dieu

Notre-Dame de Paris

Sainte-Chapelle

11

2

1

3

5

4

6

9

10

8

7



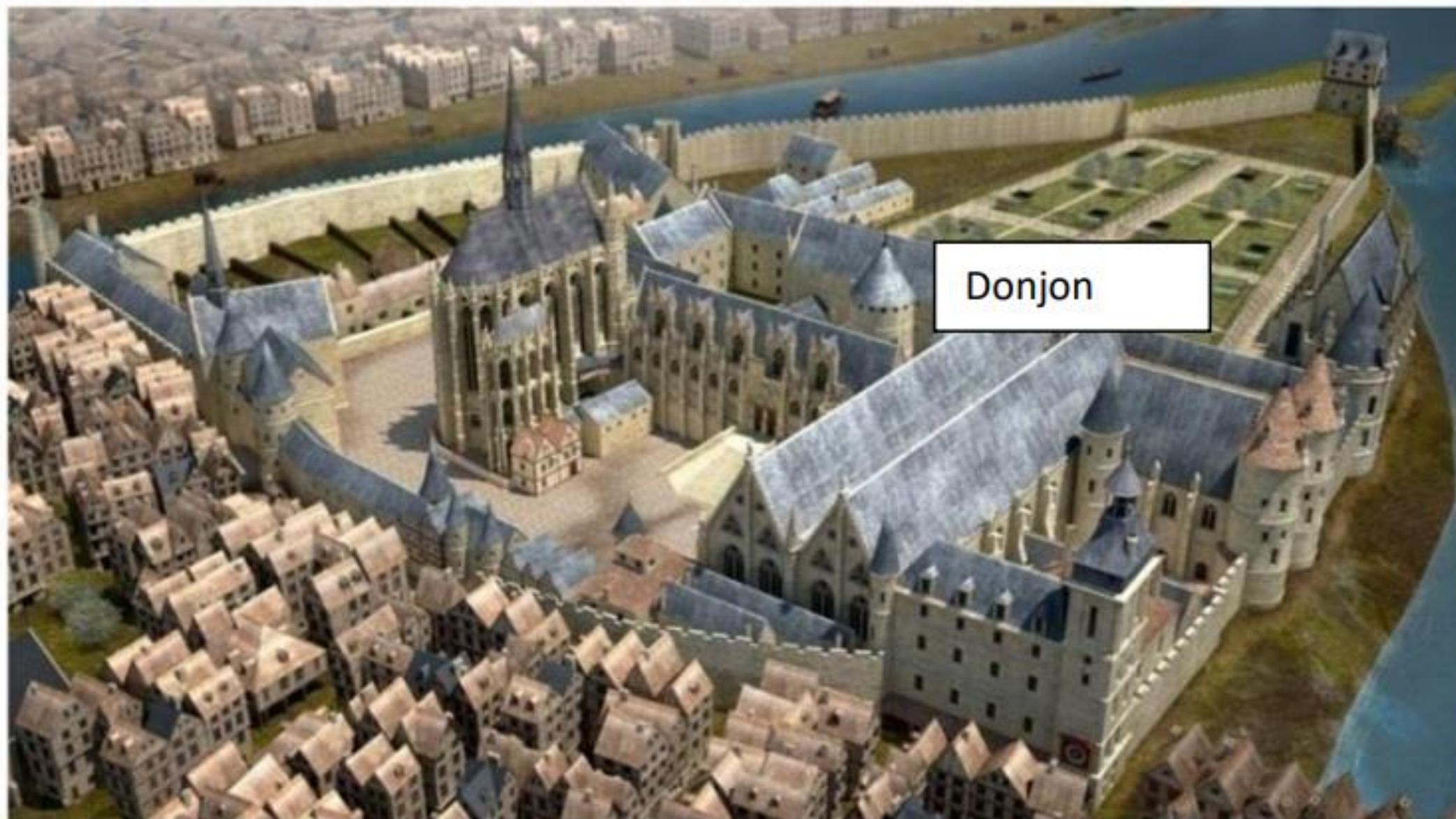
L'ancien  
Palais de  
Justice







# LE PALAIS MEDIEVAL ET MODERNE: LE SIEGE DU POUVOIR



Vue du Palais de la Cité fin XIVème. Reconstitutions 3D. Borne tactile interactive, chapelle basse



Fragment (déplacé) du mur d'enceinte du palais, sous le parking de la place Dauphine



Base des arcades du logis du roi côté cour Saint-Martin, état actuel



*La grand-salle du Palais de la Cité au Moyen-Âge*, Sébastien Charles Giraud, 1878, collection du Palais de Justice de Paris



REGARDS   
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS



INSTRUMENTO  
DE LA CATEDRAL



Les cuisines médiévales



Vestige du trésor des chartes après l'incendie de 1776 avant sa destruction définitive  
Thomas Froideau, Carnavalet





Séance royale du Parlement de Paris pour la majorité de Louis XV, tenue dans la Grand-chambre en 1723. Tableau de Nicolas Lancret, Musée du Louvre.



Pierre-Denis Martin (attr. à), *Louis XV, âgé de cinq ans, sortant du lit de Justice tenu au palais le 12 septembre 1715*, dessin à la gouache, XVIIIe s., Paris, Musée Carnavalet-Histoire de Paris



Ecole française, vers 1830, La cour de la Sainte-Chapelle de Paris avec la chambre des comptes reconstruite par Gabriel et l'escalier de la Sainte-Chapelle, acquisition 2021 du CMN



Pierre Gabriel Berthault, *Fouquier-Thinville jugé par le tribunal révolutionnaire*, gravure, début XIX<sup>e</sup> s., Musée Carnavalet-Histoire de Paris.

# **RETOUR SUR UNE EXPERIENCE DE COMMISSARIAT ET DE MEDIATION: LA RENOVATION DE LA CONCIERGERIE**









# LES GUILLOTINÉS DE LA RÉVOLUTION

LISTE GÉNÉRALE ET TRÈS EXACTE  
DES 2780 CONDAMNÉS À MORT À PARIS

Publié par le Comité de la Commune de Paris  
à la suite de la proclamation de la République  
le 20 septembre 1793

The image shows two large panels, each containing a list of names of individuals executed by guillotine during the French Revolution. The panels are illuminated by overhead lights. The text is arranged in multiple columns across both panels, listing names in a dense, organized manner. The overall appearance is that of a historical document or a museum exhibit.

Une prison sous  
**LA RÉVOLUTION**

**REGARDS** 2011  
BOULOGNE - VILLAGES - DES - MACHINISTES

Une prison sous  
**LA RÉVOLUTION**

**REGARDS** *de la Cité de la*  
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS



REGARDS   
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS

The image shows the interior of a museum gallery. The room features a high, vaulted ceiling with a series of arches. A single, ornate lantern hangs from the ceiling, casting a warm light. In the center of the room, a large projection screen displays a historical scene, possibly a battle or a construction site. To the right, a large, dark display board is mounted on the wall, containing numerous small images and text. In the foreground, a dark, rectangular table is partially visible. The overall atmosphere is quiet and focused on historical education.

**REGARDS** EN  
BANK D'IMAGES DES MONUMENTS



**Place de la Bastille des Archives, 10 août 1793**  
Peinture de Jean-François Le Sueur, 1793  
Musée de la Ville de Paris, Paris

1792 La Convention National  
1793 La Convention National - Le Terror  
1794 La Convention National - Le Terror  
1795 Les Jacobins face à Robespierre - Le Terror  
1796 Les Jacobins face à Robespierre - Le Terror

**1793**

**10 OCTOBRE**  
LE GOUVERNEMENT EST DÉPOSÉ  
LE GOUVERNEMENT REVOLUTIONNAIRE EST RESTAURÉ

**1794**

**10 OCTOBRE**  
LE GOUVERNEMENT EST DÉPOSÉ  
LE GOUVERNEMENT REVOLUTIONNAIRE EST RESTAURÉ

**1795**

**10 OCTOBRE**  
LE GOUVERNEMENT EST DÉPOSÉ  
LE GOUVERNEMENT REVOLUTIONNAIRE EST RESTAURÉ

**1799**

**10 OCTOBRE**  
LE GOUVERNEMENT EST DÉPOSÉ  
LE GOUVERNEMENT REVOLUTIONNAIRE EST RESTAURÉ

**REGARDS**

BRANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS

1789

1791

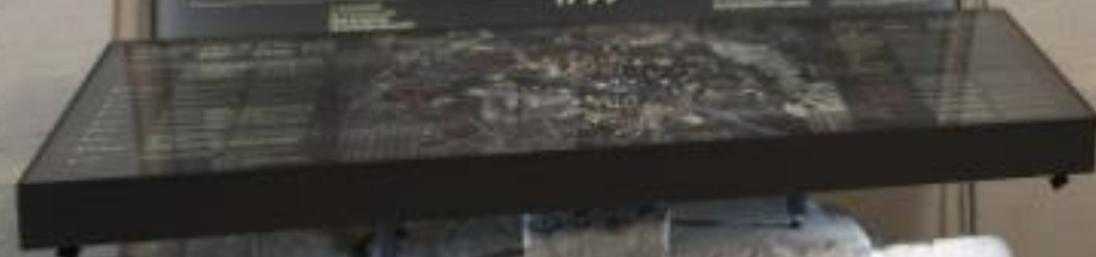
1792

1793

1794

1795

1799



REGARDS  
BRIQUE D'IMAGES DES MONUMENTS

La vie quotidienne

1100-1150



Cellier



Le Cellier est un lieu de culte et de rassemblement. Il est construit en pierre et est le lieu de la messe.

REGARDS  
BRANLE D'IMAGES DES MONUMENTS

## Cellule



*Illustration de la prison de la Bastille à la fin du XVIIIe siècle.*

*Source : [illegible]*

Moyennant finances, elle obtient un lit dans une chambre dite « à la pistole », équipée de lits et d'un confort relatif.

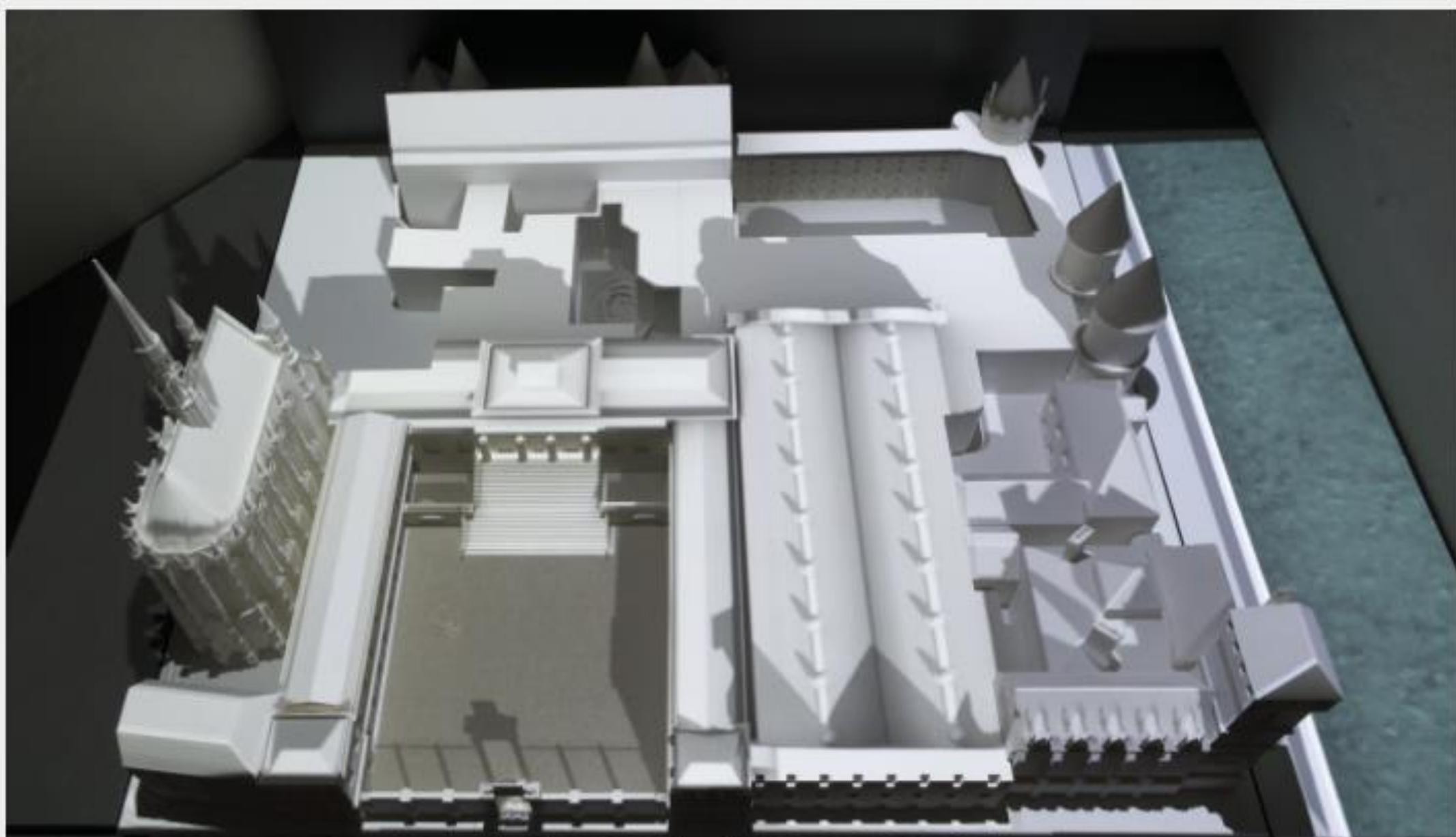
1793

1793

1793-1794



BRUNNE D'IMAGER DES MONUMENTS



REGARDS  
REGIONE D'IMMAGI E DEI MONUMENTI

Ministero del Turismo e del Patrimonio Culturale

Ministero del Turismo e del Patrimonio Culturale



REGARDS 4444  
4222  
BRUNIQUE D'IMAGES DES MONUMENTS

A dimly lit room with a candle on a table and a chair. The candle is lit and casts a warm glow on the wall behind it. The room appears to be a study or a library, with a bookshelf visible in the background. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

REGARDS *de la nuit*  
*de la nuit*  
BANQUE D'IMAGES DES MOMENTS



REGARDS   
BRIQUE D'IMAGES DES MOMENTS





RECORDS  
ARCHIVES D'IMAGES DES MONUMENTS

« La science est l'homme ;  
la vertu est l'impression »  
« L'homme est un être sensible ;  
il ne faut pas le traiter comme un automate »  
« L'homme est un être sensible ;  
il ne faut pas le traiter comme un automate »



Vertical text panel on the left wall, containing several lines of text.

### La Tour

Text block under the heading 'La Tour', providing historical context.

### Le Tour de France

Text block under the heading 'Le Tour de France', detailing the event's history.

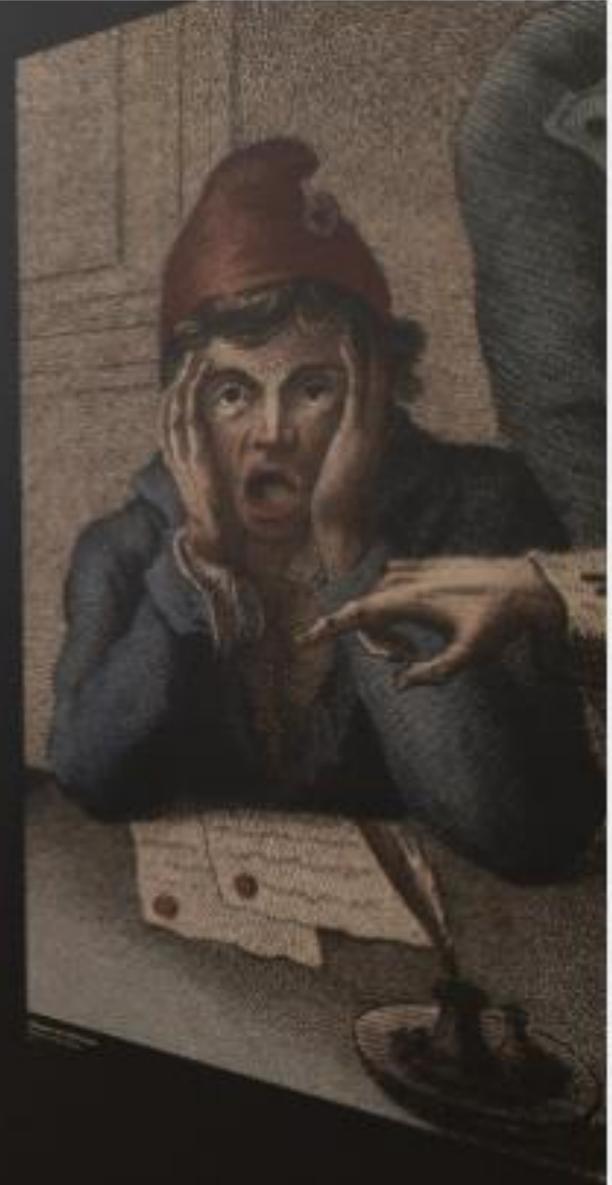
### The Tower

#### Learning with fun

Text block under 'The Tower' and 'Learning with fun', discussing educational aspects.

#### The Discovery of Public Safety

Text block under 'The Discovery of Public Safety', describing safety measures.





Les deux premiers volumes de l'ouvrage de 1848, qui ont été réimprimés en 1968 et 1978, sont conservés dans les collections de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

● **Édition des premiers de Paris**  
*Edits of the Parisian printers.*  
 Paris, chez la Citoyenne Lesclapart, 1793.  
 2 volumes in-8, 1793.

Les médailles commémoratives de la Convention nationale, frappées à Paris, sont conservées dans les collections de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

● **Médailles**  
 ● **Médailles**  
 Médailles commémoratives de la Convention nationale.

● **Médaille**  
**Médailles**  
 Médaille commémorative de la Convention nationale, frappée à Paris, en 1793.

● **Médaille**  
**Médailles**  
 Médailles commémoratives de la Convention nationale, frappées à Paris, en 1793.

● **Médaille**  
**Médailles**  
 Médailles commémoratives de la Convention nationale, frappées à Paris, en 1793.

# REGARDS

BRANLE D'IMAGES DES MOUVEMENTS

Service éducatif de la Ville de Paris  
 100 rue de la Harpe, 75013 Paris



#### Des projets architecturaux

Text describing architectural projects, including details about the design and construction of the monument.

#### Un projet de travail

Text describing the work project, including details about the collaboration and the role of the architect.





REGARDS   
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS



**REGARD**   
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS



REGARDS 1520  
1520  
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS



REGARDS  
BANQUE D'ARTS ET D'ANTIQUITÉS



# L'histopad, un dispositif de médiation virtuelle



L'HistoPad est désormais inclus avec votre billet d'entrée!



# Les chiffres de fréquentation de la Conciergerie

- 2015: 420340 visiteurs
  - 2016: 356000 visiteurs
  - 2019: 455913 visiteurs
  - 2020: 137068 visiteurs
  - 2023: plus de 450000 visiteurs
- 
- Rôle « boost » des expositions temporaires

- **3° PROJECTIONS: LE FUTUR PALAIS DE LA CITE**

# Le rapport scientifique, 2022

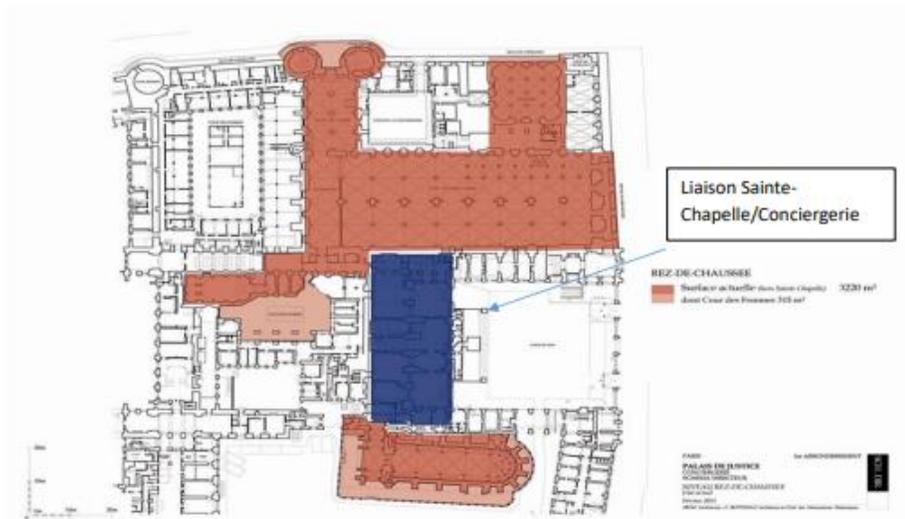
## LE PALAIS DE LA CITE

Rapport du comité scientifique, *version mise à jour en janvier 2022*

Travaux préparatoires au projet scientifique



La cour de l'Île de Palais de la Cité au Moyen-Âge. Agathe Bugeja-Garnica / Centre des monuments nationaux



**Palais Garnier - Opéra national de Paris**  
646 276 visiteurs

20

**Arc de Triomphe**  
1,732 M visiteurs

10

**Grand Palais**  
1,518 M visiteurs

11

**Palais de Tokyo**  
407 111 visiteurs

19

**Musée du quai Branly**  
1,3 M visiteurs

13

**Tour Eiffel**  
6,27 M visiteurs

4

**Musée de l'Orangerie**  
800 000 visiteurs

16

**Musée de l'Armée**  
1,4 M visiteurs

12

**Musée d'Orsay**  
3,579 M visiteurs

6

**Montparnasse**  
1,15 M visiteurs

14

**Panthéon**  
724 392 visiteurs

18

**Basilique du Sacré Cœur**  
10,5 M visiteurs

2

**Musée Grévin**  
753 517 visiteurs

17

**Musée du Louvre**  
9,66 M visiteurs

3

**Centre Pompidou**  
3,791 M visiteurs

5

**Sainte Chapelle**  
951 858 visiteurs

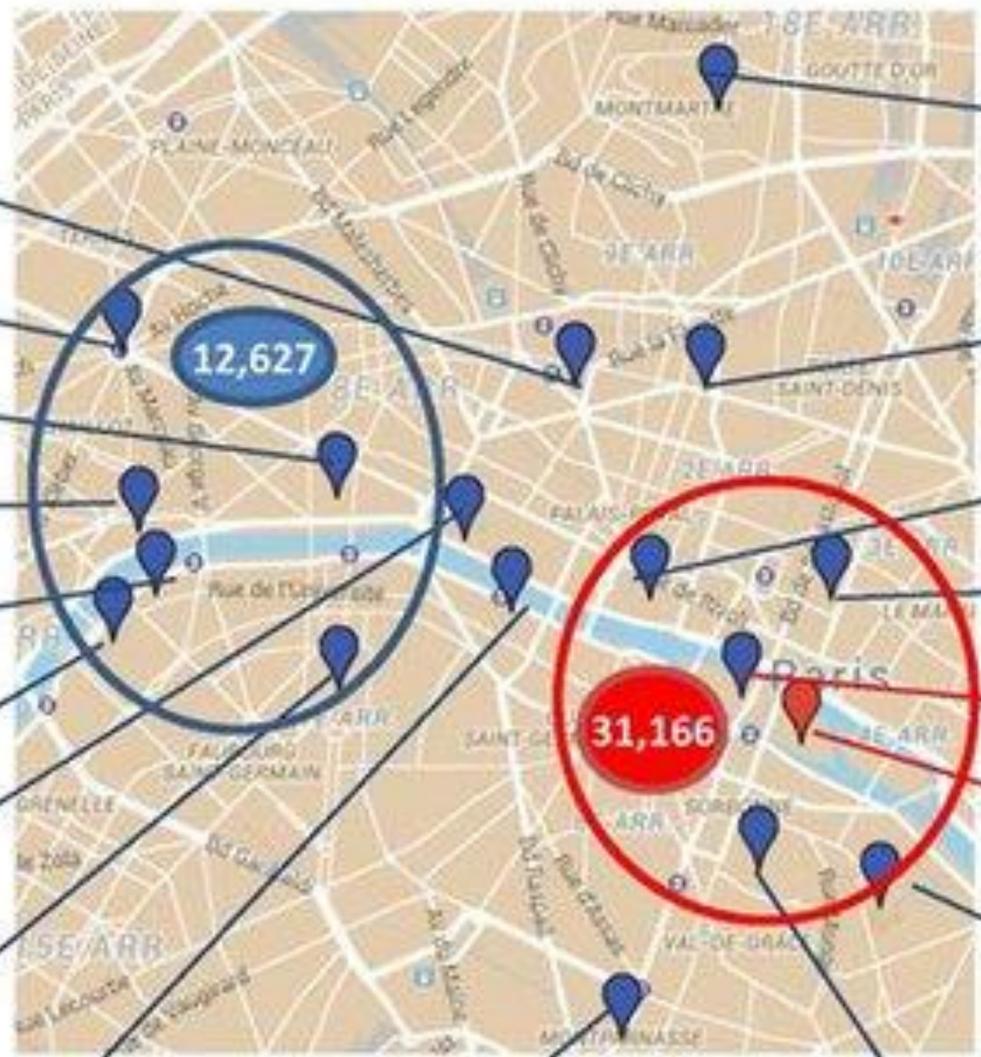
15

**Cathédrale Notre Dame**  
14 M visiteurs

1

**Museum national d'Histoire naturelle**  
2,04 M visiteurs

9





# Projet de l'Île de la Cité : rapport Perrault/Bélaval – L'État et ses partenaires en route pour redynamiser « le cœur du cœur » de Paris

Mise à jour : 30 mai 2017



Image231295 : Photo aérienne de l'Île de la Cité - © DR

**Le 16 décembre 2016, Philippe Bélaval, président du Centre des monuments nationaux (CMN) et Dominique Perrault, architecte, remettaient au Président de la République le rapport sur la mission qui leur avait été confiée concernant le devenir de l'Île de la Cité.**

Face au défi dû au positionnement à venir de l'Île de la Cité dans la vie sociale, économique et culturelle de la Capitale au regard de l'Histoire de Paris et du site, des perspectives d'améliorations



# MISSION ÎLE DE LA CITE LE CŒUR DU CŒUR

PHILIPPE BÉLAVAL  
DOMINIQUE PERRAULT

