

Le questionnaire

re symbolique, jusque par l'intention que, que lui assigne le plus souvent la ion.

t, le travail scientifique sur l'objet est le sujet du travail. Il dépend avant ici a de dominer en pratique dans sa s'efforce d'objectiver, et qui peuvent port à l'objet. On devrait donner à les Vies parallèles, l'histoire du a empirique sur la consommation de no et Lazarsfeld, couple épistémolo- a du théoricien qui refuse de se salir l'empirie et qui reste trop viscéralement profités de la Culture pour être en e science; soumission de l'empiriste, et les abjurations que demande un t subordonné à l'ordre social. Arro- te d'instaurer en norme de toute odologie du ressentiment qui a pour vancharde contre toute interrogation iste distingué qui fait du marxisme ner et du marxisme distingué là où il e vulgaire. Chacun voit bien la vérité

ologiques que doit surmonter la des obstacles sociaux; telle la reproductibilité des tâches constitutives du e tant de chercheurs à se détourner et fécondes pour se porter vers des t stériles ou un système de récom- a recherche devant l'alternative du e, de la thèse ou de la foutaise, d'une grande ambition et d'une aire pour produire un travail scientifi- e des *intuitions*, parfois suggestives, fois cohérentes, du théoréticisme ou de l'empirisme, les systèmes provi- figures qui sefforcent d'associer la tibilité avec les faits ne peuvent être vail lent, difficile et voué à rester âtives qui ne peuvent voir qu'autant ; thèses, d'intuitions ou de faits déjà provisoire d'une longue série de gnorent l'essentiel, c'est-à-dire la propositions.

—Sexe :

—Année de naissance :

—Situation de famille :

célibataire	marié
veuf	divorcé

—Nombre et âge des enfants :

—Lieu de résidence :

—Date d'arrivée au lieu de résidence :

moins de 5 ans	
de 5 à 10 ans	
10 ans et plus	

—Lieu de résidence antérieur :

—Diplôme le plus élevé obtenu :

—Profession exercée (aussi précise que possible) :

—Diplôme le plus élevé et profession de votre père et de votre grand-père paternel (le cas échéant, indiquer la dernière profession exercée) :

vosre père	diplôme	profession
vosre grand-père		

—Pouvez-vous indiquer approximativement dans quelle tranche se situent les revenus annuels de votre famille :

moins de 10 000 F	20 à 25 000 F	40 à 50 000 F
10 à 15 000 F	25 à 30 000 F	50 à 60 000 F
15 à 20 000 F	30 à 40 000 F	plus de 60 000 F

—Avez-vous :

un électrophone	une automobile (si oui, préciser la marque)
un magnétophone	une télévision
un appareil de photo	une caméra
	le téléphone

On n'a pas reproduit la partie du questionnaire (24 questions) concernant la photographie (cf. P. Bourdieu et al., *Un art moyen*, *op. cit.*, pp. 352-356), à l'exception de la question sur les différents sujets pouvant faire part d'une photo (question 26).

1—Quelle est l'origine de vos meubles ?

- achat dans un grand magasin (préciser le nom)
- achat chez un antiquaire
- achat dans une boutique spécialisée (préciser le nom)
- achat chez un artisan
- achat aux puces
- achat dans une salle des ventes
- héritage
- location
- autre (préciser)

2—Vos meubles sont-ils de style :

moderne
ancien
rustique

3—Si vous aviez le choix, préféreriez-vous acheter des meubles de style :

moderne
ancien
rustique

4—Quels sont les trois adjectifs qui qualifient le mieux l'intérieur que vous aimeriez habiter ?

net, propre	chaud	soigné
confortable	facile à entretenir	plein de fantaisie
composé	classique	pratique, fonctionnel
sobre, discret	harmonieux	intime

5—Quelles sont, parmi les qualités ci-dessus, les trois auxquelles vous attachez le moins d'importance ?

6—Parmi les activités énumérées ci-dessous, pouvez-vous dire quelles sont celles que vous pratiquez souvent, rarement et celles que vous ne pratiquez jamais ?

- | | | | |
|--|---------|----------|--------|
| | souvent | rarement | jamais |
| • bricolage | | | |
| • sport (préciser) | | | |
| • camping | | | |
| • marche | | | |
| • arts plastiques, peinture sculpture | | | |
| • pratique d'un instrument de musique (lequel) | | | |
| • jeux de société (lesquels) | | | |
| • écoute de la télévision | | | |

7—Quels sont parmi les chanteurs suivants les trois que vous préférez ?

Charles Aznavour	Edith Piaf	Luis Mariano
Léo Ferré	Jacques Brel	Pétula Clark
Johnny Hallyday	Georges Guétary	Jacques Douai
Georges Brassens	Françoise Hardy	Gilbert Bécaud

8 — Préférez-vous un vêtement :

de coupe classique et de qualité avantageuse qui s'inspire de la mode et correspond à votre personnalité sobre et correct
audacieux et recherché
dans lequel vous vous sentez à l'aise
chic et racé
autre (préciser)

9 — Vos vêtements, sont-ils :

vêtements usuels vêtements habillés

- faits chez vous, par vous-même ou quelqu'un de votre famille
- faits à façon, chez un petit tailleur ou une petite couturière
- faits sur mesure dans une grande maison de couture ou chez un grand tailleur
- achetés en confection
- achetés en prêt à porter

10—Quand vous avez des invités, servez-vous, de préférence, des repas :

- simples mais joliment présentés
- fins et recherchés
- copieux et bons
- à la bonne franquette
- appétissants et économiques
- originaux et exotiques
- soignés et cuisinés dans la tradition française
- autre (préciser)

11—Parmi les adjectifs énumérés ci-dessous, soulignez ceux qui désignent les qualités personnelles que vous appréciez le plus :

bon vivant	raffiné	conscientieux
pondéré	sociable	drôle
artiste	positif	volontaire
dynamique	éduqué	racé

12—Quelles sont parmi les qualités ci-dessus les trois auxquelles vous attachez le moins d'importance ?

13—Parmi les genres de livres suivants, quels sont les trois que vous préférez ?

policiers, livres d'aventures	poésie
histoires sentimentales	ouvrages politiques
récits de voyage ou d'exploration	ouvrages philosophiques
récits historiques	oeuvres d'auteurs classiques
ouvrages scientifiques	oeuvres d'auteurs modernes

14—Quels sont les trois genres de films que vous préférez ?

films d'aventure	films à grand spectacle
films de guerre	comédies musicales
westerns	films comiques
films policiers	films à thèse
films historiques	films dramatiques
films nouvelle vague	

15—Quels sont les films que vous avez vus dans cette liste. Pouvez-vous aussi indiquer le nom du metteur en scène et des principaux acteurs de chacun de ces films ? (1)

Film vu Metteur en scène Acteurs

Divorce à l'italienne
Rocco et ses frères
Chantons sous la pluie
Le guépard
Le soupirant
L'abominable homme des douanes
L'ange exterminateur
Ballade pour un voyou
Les 55 jours de Pékin
Les dimanches de Ville d'Avray
Le glaive et la balance
Le procès
Les sept mercenaires
Le voyage à Biarritz
Le boucanier des îles
Salvatore Giuliano
Le jour le plus long
Le vice et la vertu
Vénus impériale

16—Dans un film, qu'est-ce qui vous intéresse surtout ?

les acteurs
le metteur en scène
l'histoire

17—Si vous écoutez la radio, quelles émissions écoutez-vous surtout ?

les émissions de variétés les émissions culturelles
les informations les émissions de musique classique
les émissions d'actualité autre (préciser)

18—Si vous regardez la télévision, quelles émissions regardez-vous surtout ?

les pièces de théâtre le journal télévisé
les émissions scientifiques les émissions historiques
les films les émissions littéraires
les émissions de variétés les émissions sur l'actualité
autre (préciser)

19—Parmi les jugements exprimés ci-dessous, quel est celui qui est le plus proche de votre opinion ?

la grande musique, c'est compliqué
la grande musique, ce n'est pas pour nous
j'aime la grande musique mais je ne la connais pas
j'aime bien la grande musique, par exemple les valse de Strauss
toute musique de qualité m'intéresse

(1) Cette liste a été proposée aux parisiens. On a proposé aux enquêtés de la région du Nord une autre liste, non reproduite ici, qui avait été établie en fonction des films présentés au moment de l'enquête.

20—Quelles sont, dans cette liste, les oeuvres musicales que vous connaissez ? Pouvez-vous indiquer, dans chaque cas, le nom du compositeur ?

oeuvre connue compositeur

La Rhapsody in blue
La Traviata
Le Concerto pour la main gauche
La Petite musique de nuit
L'Arlésienne
La Danse du sabre
L'Oiseau de feu
Schéhérazade
L'Art de la fugue
La Rhapsodie hongroise
L'Enfant et les sortilèges
Le Beau Danube bleu
Le Crépuscule des dieux
Les Quatre saisons
Le Clavecin bien tempéré
Le Marteau sans maître

21—Quelles sont parmi les oeuvres ci-dessus, les trois que vous préférez ?

22—Parmi les jugements exprimés ci-dessous, quel est le plus proche de votre opinion ?

• la peinture, cela ne m'intéresse pas • j'aime beaucoup les impressionnistes
• le musée, ce n'est pas mon fort, je ne peux pas apprécier
• la peinture abstraite m'intéresse autant que celle des écoles classiques
• la peinture, c'est bien mais c'est difficile, pour en parler il faut connaître

23—Quels sont, parmi les peintres de la liste ci-dessous, vos trois peintres préférés ?

Vinci	Dali	Kandinsky	Vlaminck
Renoir	Goya	Raphaël	Watteau
Buffet	Van Gogh	Braque	Picasso
Utrillo	Bruegel	Rousseau	

24—Avez-vous visité les musées suivants (préciser, si possible, en quelle occasion : avec votre école, des parents, des amis, seul et en quelle année) ?

le musée du Louvre	le musée Jacquemart-André
le musée du Jeu de Paume	le musée de votre ville (province)
le musée d'Art moderne	

25—Donnez votre avis sur chacune des opinions suivantes :

• la peinture moderne, c'est fait n'importe comment, un enfant pourrait en faire autant
• il m'est indifférent de savoir qui a peint et comment
• je ne peux pas apprécier la peinture, parce que je m'y connais pas

26—Avec les sujets suivants, le photographe a-t-il des chances de faire une photo :

un paysage
un accident d'auto
une fillette jouant avec un chat
une femme enceinte
une nature morte
une femme allaitant un bébé
une charpente métallique
une querelle de clochards
des choux
un coucher de soleil sur la mer
un tisserand sur son métier
une danse folklorique
une corde
un étal de boucher
une écorce d'arbre
un monument célèbre
un cimetière de ferraille
une première communion
un homme blessé
un serpent
un tableau de maître

belle intéressante insignifiante laide

PLAN D'OBSERVATION (rempli par l'enquêteur)

le logement

appartement
pavillon
maison

ancienneté de la construction :

immeuble :

HLM vétuste standing moyen
bourgeois pauvre grand standing

nombre de pièces :

décoration :

meublier :

style dominant :

sol :

autres observations :

l'habillement

pour les hommes :

bleu de travail tenue sport (polo, jeans...)
complet veston tenue soignée (« de ville »)
pull-over cravate

forme et couleur de la chemise :

manches boutonnées mousquetaire
retroussées

pour les femmes :

tenue de ménage chemisier et jupe robe
tailleur pantalon très habillé

chaussures : talons plates, etc.
pantoufles

maquillage et parfum :

tenue soignée ou non :

la coiffure

pour les hommes

cheveux courts cheveux mi-longs en brosse
cheveux très courts cheveux longs raie (côté-milieu)
favoris moustache (préciser) barbe
cheveux brillantinés

pour les femmes

cheveux courts cheveux mi-longs cheveux très crépés
cheveux très courts cheveux longs cheveux gonflants
chignon cheveux décolorés cheveux raides
permanente apparente
(frissottés) cheveux teints

le langage

châtié correct
argotique fautes de français (préciser)

accent

marqué
léger
nul