

**Riccardo Venturi**

**Dans la grotte. Les arts visuels à l'épreuve du *mundus inferior***













Hubert Robert, *La grotte*, 1772,  
huile sur toile, 57,5x44,5 cm,  
Paris, Musée du Louvre





Francart del. J. Torelli in. L. silvestri sculp.

F. 3

Giacomo Torelli,  
*Noces Pelée Thétis*,  
François Francart?  
1654





Juliette Agnel, *La main de l'enfant*,  
Arles, Les rencontres de la photographie,  
2023

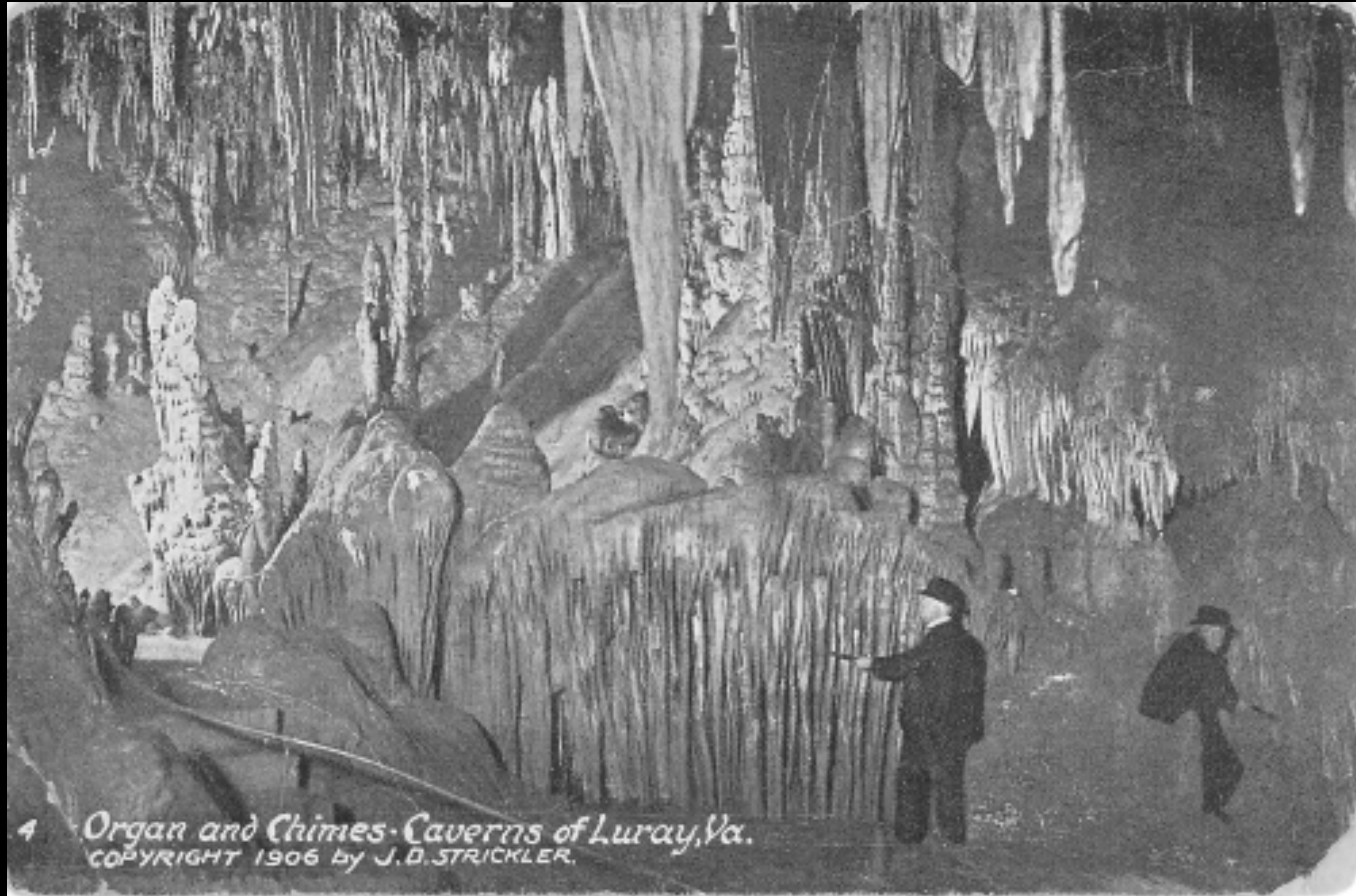












4 *Organ and Chimes - Caverns of Luray, Va.*  
COPYRIGHT 1906 by J. D. STRICKLER.





Laiterie de la Reine,  
Château de Rambouillet,  
1785





*Ansicht des grossen Domes.  
(85. W.K. vom Eingange)*

Alojzij Schaffenrath (1794-1836), Postojnska jama, pogled na Veliko jamo (Postojna Cave), 1821 c, gouache on paper, National Museum of Slovenia



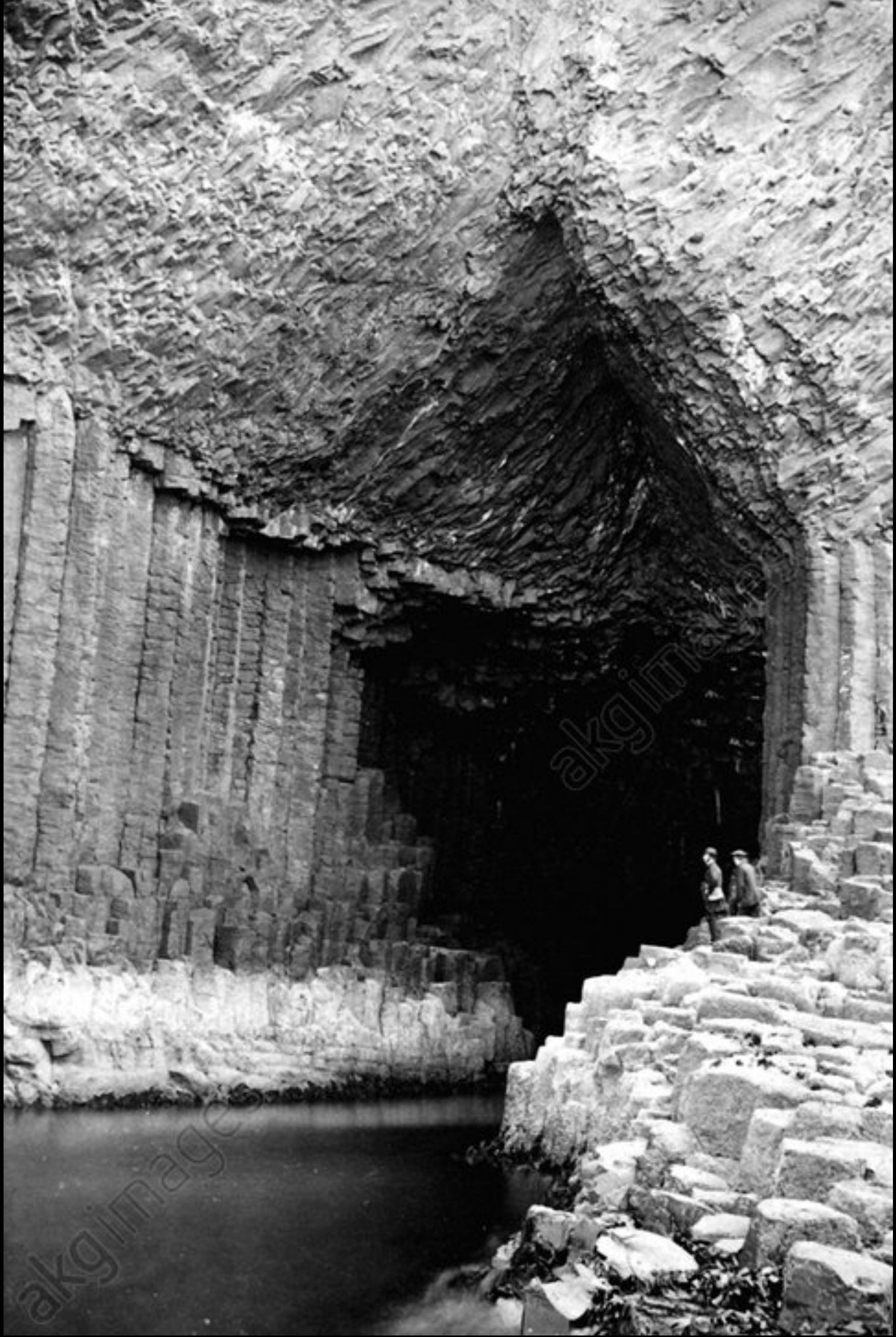


Carl Gustav Carus, *Das Innere der Fingalshöhle auf der Insel Staffa*, 1810-15?, Pen-and-ink drawing in black and watercolour over pencil, framing line in pen-and-ink drawing in black, 277x320mm., Dresden, Staatliches Kupferstichkabinett





Carl Gustav Carus, *Das Innere der Fingalshöhle auf der Insel Staffa*, 1810-15?, Pen-and-ink drawing in black and watercolour over pencil, framing line in pen-and-ink drawing in black, 277x320mm., Dresden, Staatliches Kupferstichkabinett



Fingal's Cave, photo, 1870 ca





Carl Gustav Carus, *Das Innere der Fingalshöhle auf der Insel Staffa*, 1810-15?, Pen-and-ink drawing in black and watercolour over pencil, framing line in pen-and-ink drawing in black, 277x320mm., Dresden, Staatliches Kupferstichkabinett