

Dialogues de Platon

Les dialogues qui sont certainement ou très probablement de la main de Platon comprennent (dans l'ordre chronologique):

1a Première période, premières œuvres « socratiques » : *Hippias mineur, Alcibiade, L'apologie de Socrate, Euthyphron, Criton, Charmide, Lachès, Protagoras ;*

1b Première période, période de transition : *Lysis, Gorgias, Ménon, Hippias majeur, Euthydème, Cratyle, Ion, Ménéxène*

2 Deuxième période, de la maturité : *Phédon, Le Banquet, Phèdre, La République, Parménide, Théétète,*

3 Troisième période, de la vieillesse : *Le Sophiste, Le Politique, Philèbe, Timée, Critias, Les Lois, Épinomis.*

À cette liste, il faut ajouter les ouvrages suivants, qui sont très probablement, et même certainement pour plusieurs d'entre eux, apocryphes : *Second Alcibiade, Hipparque, Minos, Les Rivaux, Théagès, Clitophon, Du Juste, De la Vertu, Démodocos, Sisyphe, Eryxias, Axiochos.* Les *Définitions* et la plupart des *Lettres* (avec la très probable exception de la VIIème) ne sont très vraisemblablement pas de Platon non plus.

À un moment donné dans l'antiquité, sans que nous puissions dire avec précision quand, il devint habituel d'arranger les dialogues de Platon en groupes de quatre, appelés « tétralogies », sur le modèle des tétralogies du théâtre classique grec : Diogène Lærcé mentionne explicitement le modèle des tragédies comme origine de ces groupements et précise que celui qu'il cite à leur propos attribuait, sinon le groupement particulier qu'il transcrit, du moins ce principe de classement, à Platon lui-même (*DL III, 56*). La plus ancienne source qui nous soit connue pour un tel groupement, celle précisément que cite Diogène Lærcé, est un certain Thrasyllé, sur lequel nous ne savons à peu près rien, et qui vécut sans doute au premier siècle de notre ère. Malheureusement, son classement en 9 tétralogies, qui a survécu dans les manuscrits médiévaux, mélange le bon grain et l'ivraie, ce qui ne nous aide pas à accepter l'idée qu'un tel mode de classement pourrait remonter à Platon lui-même. Le classement en tétralogies de Thrasyllé est le suivant :

1. *Euthyphron, L'apologie de Socrate, Criton, Phédon*
2. *Cratyle, Théétète, Le Sophiste, Le Politique*
3. *Parménide, Philèbe, Le Banquet, Phèdre*
4. *Alcibiade, 2ème Alcibiade, Hipparque, Les Rivaux*
5. *Théagès, Charmide, Lachès, Lysis*
6. *Euthydème, Protagoras, Gorgias, Menon*
7. *Hippias majeur, Hippias mineur, Ion, Ménéxène*
8. *Clitophon, La République, Timée, Critias*
9. *Minos, Les Lois, Epinomis, Lettres*