

## Philosophie de l'art L1 (TD – Semestre 1)

Enseignante : Lou SOSSAH

Groupe n°11 – samedi 10h/12h – Salle 120

**Programme :**

### LE BEAU, L'ESTHÉTIQUE

**Planning des séances**

SÉANCES	DATES	THÈME ET DÉROULEMENT DES SÉANCES
N°1	Samedi 23 septembre	Le beau, adjectif ou substantif : PLATON - NIETZSCHE (Brochure : p. 4 et 42)
N°2	Samedi 30 septembre	À la recherche de la perfection : PLATON - CICÉRON (Brochure : p. 8 et 11)
N°3	Samedi 7 octobre	La beauté véritable ou vérité de croyance : PLATON - FICIN (Brochure : p. 9 et 14)
N°4	Samedi 14 octobre	De l'intelligible au dégoût : PLOTIN - BOURDIEU (Brochure : p. 12 et 46)
N°5	Samedi 21 octobre	Aux origines du goût : HUTCHESON - KANT (Brochure : p. 17 et 23)
N°6	Samedi 28 octobre	Sens commun ou <i>sensus communis</i> : HUME - KANT (Brochure : p. 20 et 32) <b>→ RENDU DE LA DISSERTATION (travail à la maison)</b>
////	Samedi 4 novembre	<b>Semaine de VACANCES</b>
////	Samedi 11 novembre	<b>FÉRIÉ</b>
N°7	Samedi 18 novembre	La finalité du beau : KANT - HEGEL (Brochure : p. 29 et 35)
N°8	Samedi 25 novembre	Morale dans la représentation : SCHOPENHAUER - NIETZSCHE (Brochure : p. 36 et 41)
N°9	Samedi 2 décembre	Expérience esthétique : DEWEY - SCHAEFFER (Brochure : p. 44 et 49)
////	Samedi 9 décembre	<b>Semaine BLANCHE</b>
N°10	Samedi 16 décembre	Penser les beautés : BAUDELAIRE - RANCIÈRE (Brochure : p. 38 et 51) <b>→ EXPOSÉ &amp; RENDU (Diaporama &amp; Écrit)</b>
N°11	Samedi 23 décembre	<i>Ready-made</i> : DUCHAMP - AGAMBEN (Brochure : p. 66 et 69)

## MODALITÉS DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES - ÉVALUATIONS

L'enseignement de philosophie de l'art au S1 est complémentaire d'un CM et d'un examen « externalisé », l'évaluation de ce TD en contrôle continu est composée de la moyenne de 2 notes :

- une note de devoir à la maison sur 20 points ;
- une note d'exposé oral devant le groupe sur 20 points.

----- Note de contrôle continu sur 20 points -----

### DISSERTATION (travail à la maison)

**Sur 20 points**

❖ Vous devrez dissenter sur ce qu'est « le beau » pour vous.

Longueur : 8 000 signes espaces compris (+/- 20 %)

→ Des consignes plus précises vous seront données ultérieurement.

⊘ **EN CAS DE PLAGIAT, VOUS AUREZ AUTOMATIQUEMENT 0,5/20.**

----- Note de l'exposé sur 20 points -----

### EXPOSÉ ORAL

**Durée d'un exposé :**

- \* réalisé par une personne : 5 minutes ;
- \* réalisé par 2 personnes : 8 à 10 minutes ;
- \* réalisé par 3 personnes : 12 à 15 minutes.

**Sur 20 points**

❖ Vous devrez faire un exposé oral sur « la beauté » (mouvement artistique, culture, époque, etc.) en vous appuyant sur un diaporama que vous produirez (iconographique, filmique, musical, etc).

À la date de l'exposé vous devez déposer sur l'EPI une version écrite 6 000 signes espaces compris (+/- 20 %) + 1 diaporama (avec sources précisées, etc.) et il n'y aura pas de report possible.

❖ Participation : la note pourra être **majorée ou minorée de 1 point en fonction de la participation de l'étudiant.e** (c'est-à-dire : l'assiduité, la participation aux débats en cours, la pertinence des interventions, les lectures, les approfondissements des connaissances et recherches personnelles menées d'un cours à l'autre, la qualité de l'écoute et de la prise en compte du point de vue des autres).