

Philosophie de l'art L2 (TD – Semestre 1)

Enseignante : Lou SOSSAH

Groupe n°08 – samedi 12h15/14h15 – Salle 120

Programme : LE SUBLIME, LA CRITIQUE Planning des séances

SÉANCES	DATES	THÈME ET DÉROULEMENT DES SÉANCES
N°1	Samedi 23 septembre	<u>LE SUBLIME</u> De la beauté au sublime : PSEUDO-LONGIN - BOILEAU (Brochure : p. 8 et 10)
N°2	Samedi 30 septembre	Sublime mathématique : KANT - SCHOPENHAUER (Brochure : p. 17 et 32)
N°3	Samedi 7 octobre	Moralisme ou symbolisme : SCHILLER - HEGEL (Brochure : p. 22 et 29)
N°4	Samedi 14 octobre	Sublime et sublimation : BURKE - SAINT GIRONS (Brochure : p. 11 et 48)
N°5	Samedi 21 octobre	Les enjeux éthiques : NEWMAN - LYOTARD (Brochure : p. 37 et 40)
N°6	Samedi 28 octobre	Destruction et dévastation : MAKARIUS - BOURRIAUD (Brochure : p. 55 et 57) → RENDU DE LA DISSERTATION (travail à la maison)
////	Samedi 4 novembre	Semaine de VACANCES
////	Samedi 11 novembre	FÉRIÉ
N°7	Samedi 18 novembre	<u>LA CRITIQUE</u> Le bon goût : SHAFTESBURY - ZOLA (Brochure : p. 60 et 78)
N°8	Samedi 25 novembre	Critique positive ou négative : DIDEROT - BAUDELAIRE (Brochure : p. 65 et 75)
N°9	Samedi 2 décembre	Présupposés spectateurs : GENETTE - ROCHLITZ (Brochure : p. 83 et 90) → EXPOSÉ & RENDU (Diaporama & Écrit)
////	Samedi 9 décembre	Semaine BLANCHE
N°10	Samedi 16 décembre	Romantisme ou pragmatisme : SCHLEGEL - BENJAMIN (Brochure : p. 74 et 96)
N°11	Samedi 23 décembre	L'artiste-théoricien et l'institution : LONZI - STEYERL (Brochure : p. 81 et 105)

MODALITÉS DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES - ÉVALUATIONS

L'enseignement de philosophie de l'art au S1 est complémentaire d'un CM et d'un examen « externalisé », l'évaluation de ce TD en contrôle continu est composée de la moyenne de 2 notes :

- une note de devoir à la maison sur 20 points ;
- une note d'exposé oral devant le groupe sur 20 points.

----- Note de contrôle continu sur 20 points -----

DISSERTATION (travail à la maison)

Sur 20 points

❖ Vous devrez dissenter sur ce qu'est « le sublime » pour vous.

Longueur : 8 000 signes espaces compris (+/- 20 %)

→ Des consignes plus précises vous seront données ultérieurement.

⊘ **EN CAS DE PLAGIAT, VOUS AUREZ AUTOMATIQUEMENT 0,5/20.**

----- Note de l'exposé sur 20 points -----

EXPOSÉ ORAL

Durée d'un exposé :

- * réalisé par une personne : 5 minutes ;
- * réalisé par 2 personnes : 8 à 10 minutes ;
- * réalisé par 3 personnes : 12 à 15 minutes.

Sur 20 points

❖ Vous devrez faire un exposé oral sur « la critique » (mouvement artistique, culture, époque, etc.) en vous appuyant sur un diaporama que vous produirez (iconographique, filmique, musical, etc).

À la date de l'exposé vous devez déposer sur l'**EPI** une version écrite 6 000 signes espaces compris (+/- 20 %) + 1 diaporama (avec sources précisées, etc.) et il n'y aura pas de report possible.

❖ Participation : la note pourra être **majorée ou minorée de 1 point en fonction de la participation de l'étudiant.e** (c'est-à-dire : l'assiduité, la participation aux débats en cours, la pertinence des interventions, les lectures, les approfondissements des connaissances et recherches personnelles menées d'un cours à l'autre, la qualité de l'écoute et de la prise en compte du point de vue des autres).