

Ricardo Araújo Pereira (1974-)

- Um dos humoristas contemporâneos mais conhecidos em Portugal
- Um dos membros do grupo humorístico português Gato Fedorento
- Escreve artigos para a revista *Visão*
- Publica livros sobre humor
- Dirige programas de televisão humorísticos, nomeadamente *Isto é gozar com quem trabalha* (programa de sátira política)

Luta de classes vocabular

Certas palavras têm mais prestígio do que outras. A palavra desfalque olha de cima para a palavra roubo – e, por isso, o elegante autor de um desfalque distingue-se de um vulgar ladrão. As sentenças judiciais costumam ser bem mais pesadas para o segundo, por pouco que ele roube, do que para o primeiro, por mais que ele desfalque. Ora, a minha vida decorre inteiramente num universo lexical desprovido de prestígio. Tirando fugazes momentos em que, no entender de certos operadores de telemarketing, eu sou um cavalheiro, na esmagadora maioria do tempo eu sou um gajo. Todas as palavras para me descrever a mim e ao mundo são triviais. Por exemplo, na última ceia, como é sabido, Nosso Senhor Jesus Cristo bebeu por um graal. Nunca me aconteceu. Os meus amigos e eu, quando jantamos, bebemos sempre por copos. Nunca vamos tomar uns graais. São sempre vulgares – e, por vezes, plásticos – copos. Muito provavelmente, também não terei um solene leito de morte. Como é óbvio, durmo numa cama. Devo morrer lá. Outro exemplo: nos livros, as personagens retiram-se com muita frequência para os seus aposentos. Não é o meu caso. Eu vou para o meu quarto. Quando os meus pais (quando eu era pequeno), ou a minha mulher (agora) me põem de castigo, é para o quarto que me mandam.

Sucedem que as palavras determinam a qualidade das coisas. Às vezes vou a um desses novos restaurantes em que os pratos levam dez linhas a descrever. No meu tempo não era assim. Os pratos eram designados por uma palavra só. Feijoadada. Chanfana. Cozido. Hoje, sinto que me falta informação académica para almoçar lascas de bacalhau em azeite a baixa temperatura sobre cama de puré de grão de bico e espinafres baby com redução de balsâmico, alho e ervas finas. E, quando a comida chega à mesa, descubro sempre que desfrutei mais da descrição do prato do que da sua ingestão. As palavras são mais ricas do que a comida, mais suculentas do que a comida, mais saborosas do que a comida. E, neste tipo de restaurante, normalmente as palavras são mais do que a comida. O discurso sobre a comida é melhor do que a comida, faz a comida melhor do que ela é. Na minha vida isso é impossível. Palavras cruelmente banais descrevem a minha evidente banalidade. Não hei-de falecer no meu leito de morte após uma noite de graais. Vou morrer na cama depois de ter estado nos copos. E já será uma sorte.

Bibliografia:

PEREIRA, Ricardo Araújo (2018). *Estar Vivo Aleija*. Lisboa: Tinta da China

Para os mais curiosos:

[À conversa com... Ricardo Araújo Pereira sobre o livro "Estar Vivo Aleija"](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=PNuOzz3LITQ>