

*Léonard, Michel-Ange, Raphaël : Rivalité et échanges entre
Florence et Rome*

cours L3

#8: La sac de Rome, la fin de la Renaissance?





DISPUTATIO DE VIRTUTIBUS INDULGEN.

xiiij Morituri per mortem omnia soluant, & legibus canonis mor-
tui sunt, habentes tunc caru relaxacionem.

xvij Imperfetta sanctitas seu charitas morituri, necessario secum fer-

xv

xvi

xvii

xviii

xix

xx

xxi

xxii

xxiii

xxiv

xxv

i

ii

iii

iv

v

vi

vii

viii

ix

x

xiiij

xvij

xviii

xix

xx

xxi

xxii

xxiii

xxiv

xxv

xxvi

xxvii

xxviii

xxix

xxx

xxxi

xxiiij

xxvij

xxviii

xxix

xx

xxi

xxii

xxiii

xxiv



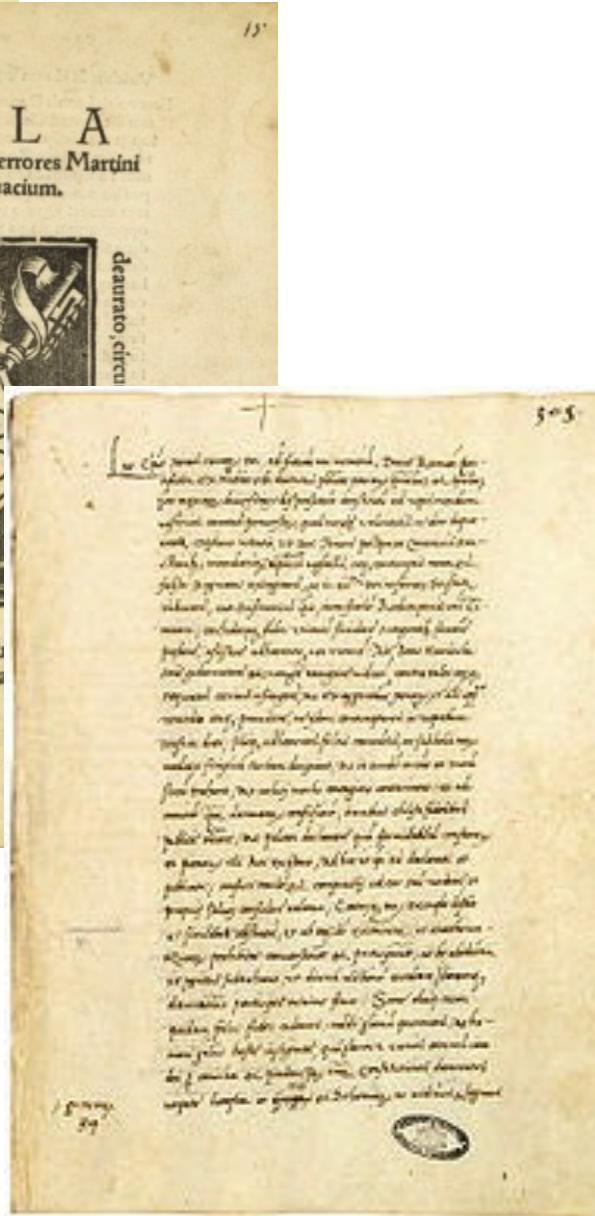
Omnis & Magister noster Iesus Christus, di-
cendo penitentiam agite & omnem vitam B.
delictum, penitentiam esse voleatis.
Quod verbi penitentia de penitentia fer-
mentali, (i.e. confessionis & Iustificationis que
sacerdotum ministerio celebratur) non po-
ret intelligi.
Non tamen soli fructus interior, itemo interior nulla est, nisi
foris operata carnis mortificationes.
Mater et ipsa peccata donc maneat oculum suum, i.e. penitentia uera
inclusa. (Colice ut ipso ad introitum regis calonorum)
Papa non uult nec potest, illas peccatas remittere; propter eas,
quas arbitrio vel suo vel canonum impostrit.
Papa non potest remittere ullam culpam, nisi declarando & appro-
bando remittam a deo. Aut certe remittendo casus referatos
sibi, quibus contempnit culpa profusa remaneat.
Nulli prius remittit deus culpan, quia simile eum subiectat
summulatum in omnibus sacerdoti filio uicario,
Canones penitentiales soli uincitibus fini impositi, nihilque
mortuarii, secundum eosdem debet imponi.
Inde hene nobis facti spiritus sanctus in Papa: excipiendo in fu-
is decessis semper articulus mortis & resuscitatis.
Indo & male facili sacerdotes iij, qui mortuarii penitentias
canonicas in purgatorio reuocant.
Zizaniam illa de mundana pena Canonica in pena purgato-
rii uidentur certe dereliquerit. Episcopos lenitas,
Olita pena canonica non potest, sed ante absolutionem impos-
nentur, tamquam uite constitutis.

B V L L A
Decimi Leonis, contra errores Martini
Lutheri, & sequacium.



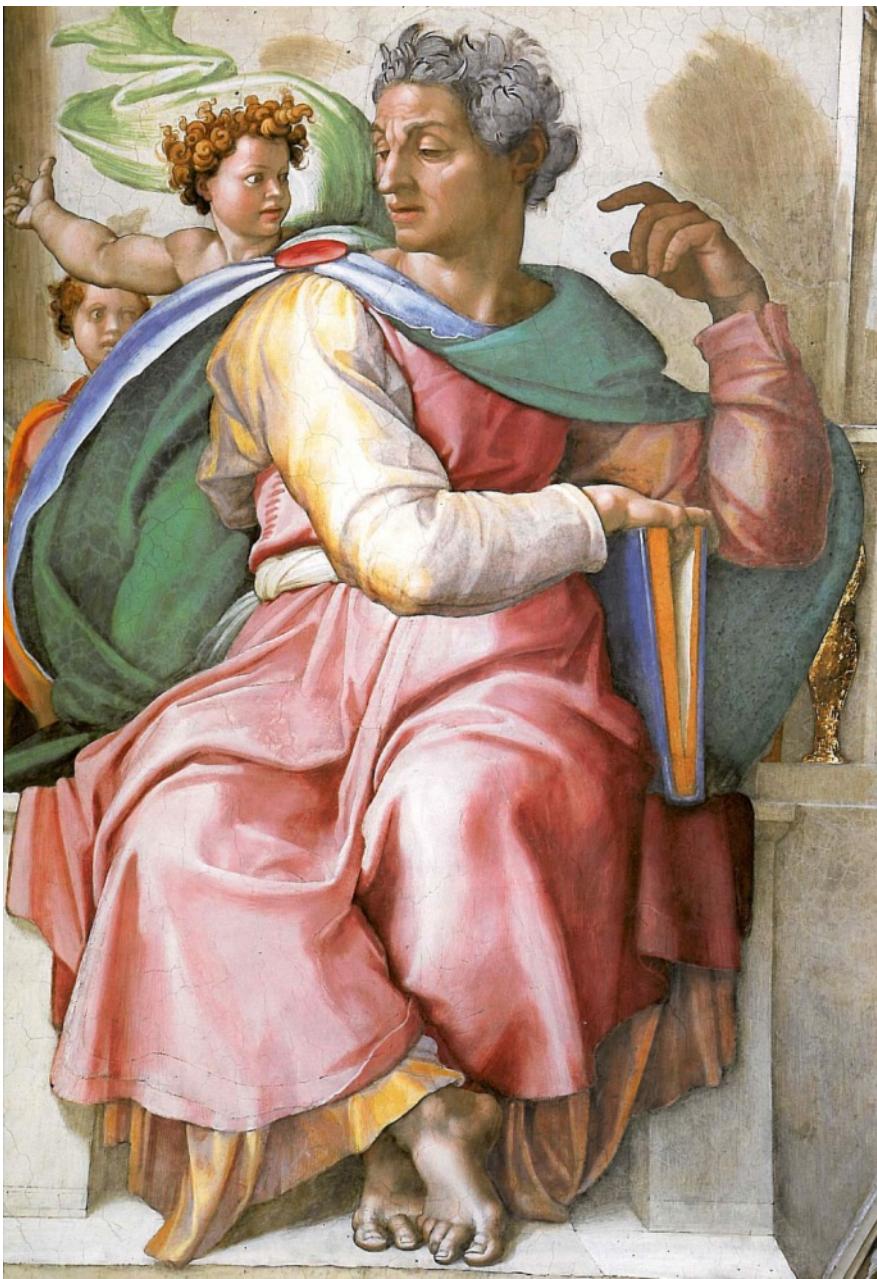
Videlector, opere preciu-
ris. Cognosces qua-
sit Leo.

1520

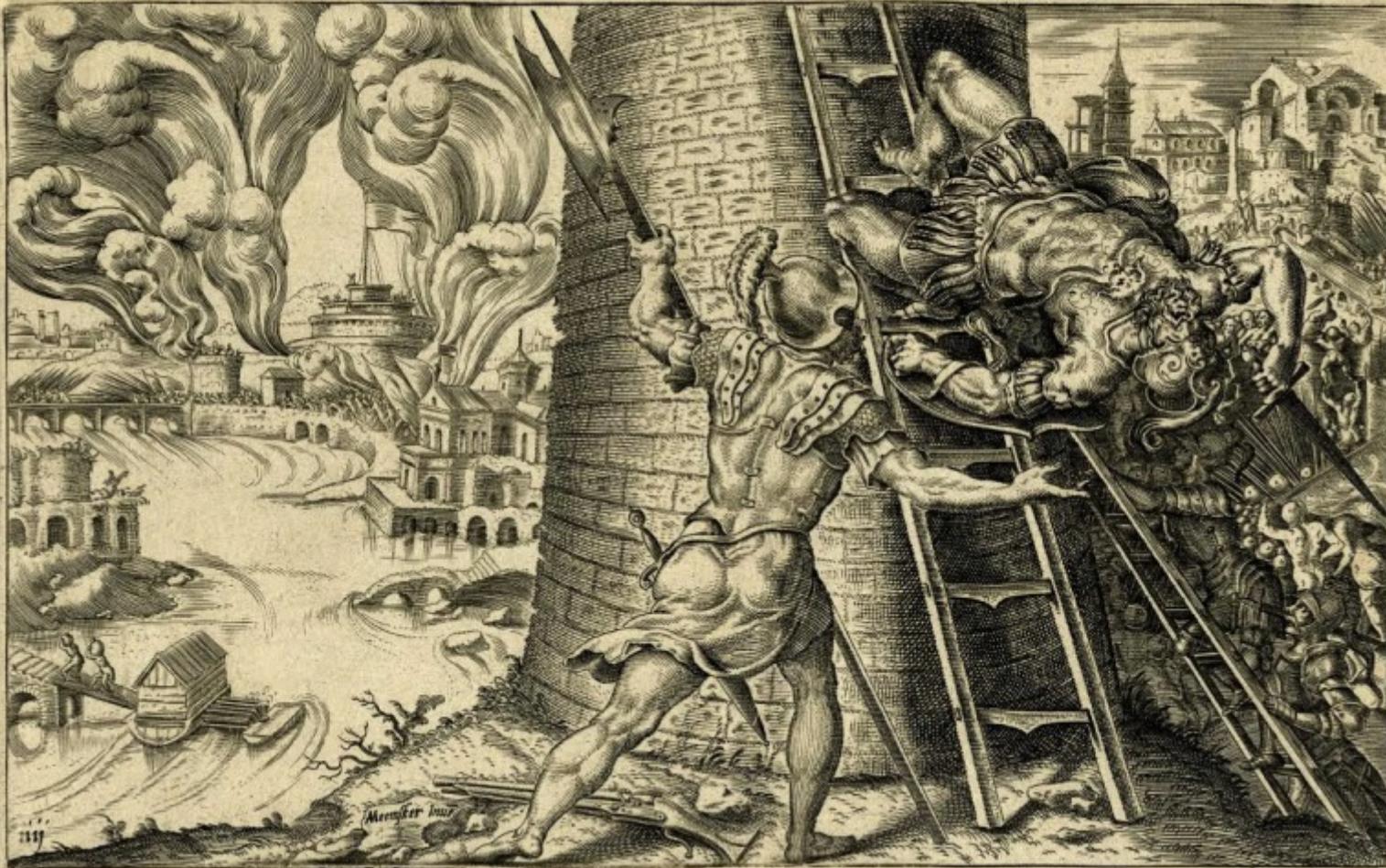




Sebastiano del Piombp
Clement VII
1526
Huile sur toile
Naples
Capodimonte



https://www.youtube.com/watch?v=pDF2KnVuEdE&ab_channel=%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%B9%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0



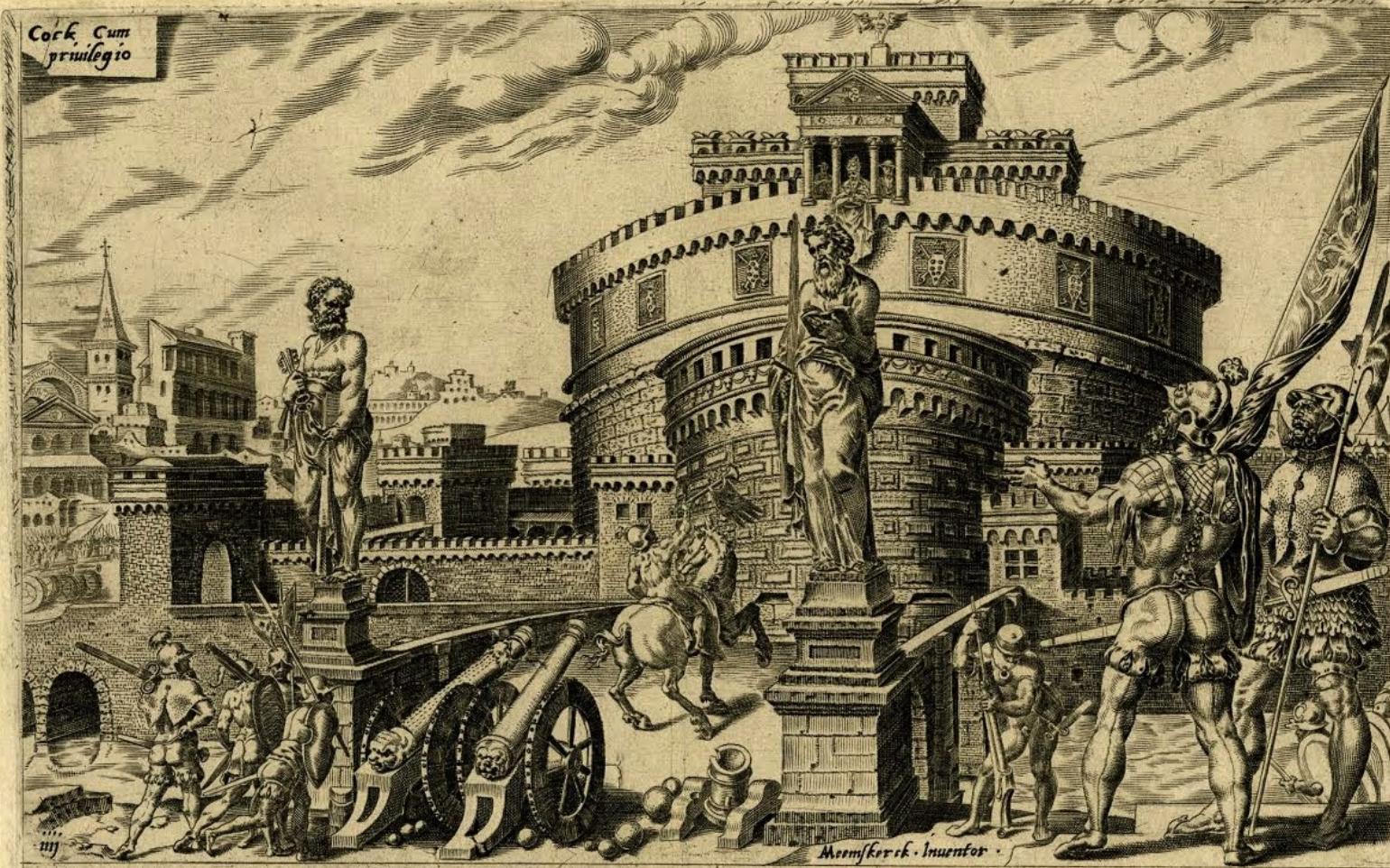
1527.

BORBONE OCCISO, ROMANA IN MOENIA MILES
CÆSAREVS RVIT, ET MISERANDAM DIRIPIT VRBEM.

Aqui fue Borbon muerto, y derribado
Por los muros de Roma: pero entraron
Los Soldados con animo efforçado,
Y ellos la ciudad toda saquearon.

III

Soudain apres que Bourbon fut occis
Le tresvaillant Empereur feit emprise
D'assailir Romme, & de sens tresrassis
En combatant en peu de tempz l'eut prinse.



Mesmerkerck. Inuenitor.

1527.

CAPTA VRBE, ADRIANI PRÆCELSA IN MOLE TENETVR
OBSESSVS. CLEMENS, MVLTO TANDEM ÆRE REDEMPTVS.

*Tomada Roma ya como diximos,
Clemente en esta torre fue cerrado,
Pero despues en fin fué, segun vimos,
Con mucha plata y oro libertado.*

1111

*La ville prisne, Clement Pape de Rôme
Dans le chasteau d'Adriain fut encloz,
Qui puis apres donnant d'argent grand sôme
Fut deliure, & remis en repos.*



https://www.youtube.com/watch?v=4TCZGrnDkkY&ab_channel=GlobalVoyage



•Sebastiano del Piombo,
Portrait de Clément VII, vers
1531, huile sur pierre, Los
Angeles, Getty Museum



Sebastiano del Piombo, Rencontre entre l'Empereur Charles V et Clément VII à Bologne,
1530-1534, dessin, Londres, British Museum