

La recette de la dissertation

Les fruits

le jardin

philosophie

histoire

le marché

littérature

sciences

le topping

l'appareil

le discours

La pâte

La structure argumentative

Quintus 14



La pâte :

Elle peut être plus ou moins élastique, brisée, feuilletée ou X mais elle doit ne pas être trop friable : c'est la base sur laquelle doit reposer tout le reste. Si elle s'effrite entre les doigts, aucun ingrédient ne pourra tenir dessus. Dans une tarte comme dans une dissertation, il faut que ce qui est au fond soit solide, tienne tout le reste.

La pâte à dissertation = la structure argumentative.

Il faut que l'ensemble de la dissertation repose sur un seul et même mouvement de pensée, qu'il n'y ait pas de rupture entre une partie et une autre (on a jamais vu une tarte aux pommes avec une demi-base brisée et une demi-base feuilletée).

Ingrédients :

- l'analyse de sujet
- la problématisation : formuler le problème et s'appliquer à le résoudre / le creuser
- la progression : le I doit appeler le II qui doit appeler le III
- les transitions : chaque nouvelle idée doit être ramenée au sujet traité, au problème et à son lien avec ce qui précède.
- la conclusion

L'appareil :

Il peut être plus ou moins dense, sucré, ou aérien. Ce qui importe c'est qu'il soit capable de lier ensemble tous les autres ingrédients (: les connaissances).

L'appareil à dissertation = le discours.

Pour faire tenir ensemble toutes vos idées, vos arguments, vos définitions, vos exemples, vous avez besoin de montrer leurs liens (tel argument soutient la première thèse, tel exemple a pour fonction de contredire et de montrer ses limites, telle définition permet de déplacer le problème et de montrer qu'un pan du sujet n'a pas encore été traité). Comme il se situe entre les fruits et la pâte, la fonction de l'appareil est de faire tenir de manière solide (et si possible savoureuse) l'ensemble de votre dissertation. Il est bienvenu de rajouter une touche personnelle (un style propre) mais le plus important est qu'il soit efficace (privilégier les phrases simples et les connecteurs logiques).

Ingrédients :

- si possible : une accroche en début d'introduction, pour donner envie de goûter le reste
- la formulation explicite du problème et son rappel tout au long du devoir
- des phrases plus ou moins longues qui s'enchaînent logiquement les unes aux autres
- des mots (verbes, noms, adjectifs) choisis avec soin
- des connecteurs logiques (à première vue, il semble que, on pourrait dire que / en effet, en d'autres termes, c'est-à-dire / parce que, car, dans la mesure où, / ainsi, donc, par conséquent, c'est pourquoi, on peut donc en déduire, / mais, néanmoins, pour autant, or, / on peut objecter, cette approche néglige le fait que, peut-on vraiment défendre que / de plus, d'autre part, il faut également souligner / prenons par exemple, réfléchissons à partir d'un cas concret, cette idée se retrouve dans,... / c'est justement ce qu'écrit X, c'est ce que X appelle, nous pouvons ainsi affirmer avec X, c'est cette idée que X défend,...)
- des concepts clairement définis, qui peuvent évoluer

Les fruits :

C'est ce qui donne toute la saveur et qui est le plus nourrissant. Pour qu'ils soient digestes, il faut qu'ils aient été épluchés, coupés, mixés, bref : travaillés. Il existe mille tartes différentes avec un seul, deux, trois, quinze fruits et qui peuvent toutes être aussi bonnes les unes que les autres. Mais une tarte à quinze fruits pas mûrs, gâtés ou plein de pesticides ça plaît toujours moins qu'une simple tarte bien présentée avec des pommes lavées, épluchées et coupées en lamelles.

Les fruits à dissertation = les connaissances.

Pour rendre votre tarte digne d'être savourée, pour que la pâte ne soutienne pas que du vide et que l'appareil ait quelque chose à lier, il vous faut de la matière. Cette matière peut être venir directement du jardin (la philosophie : le fruit principal) mais aussi avoir été piochée sur le marché (les autres connaissances que vous maîtrisez). L'important est que chaque fruit se marie bien avec les autres : que la mobilisation de lois scientifiques, d'exemples d'œuvres, de phénomènes historiques, ou encore de passages de romans soient en lien avec le problème philosophique posé dans la dissertation. Comme dans une recette, toutes ces connaissances (philosophiques ou extérieures) doivent être travaillées : on ne peut pas se contenter de poser une pomme entière avec sa tige au milieu d'une tarte. De même, on ne peut pas se permettre de recopier un bout de cours vu dans l'année sans qu'il soit en lien avec le sujet précis qu'on traite maintenant. C'est pourquoi on peut et on doit s'approprier les connaissances, ne choisir que les morceaux qui parlent le mieux de ce qu'on veut dire.

Ingrédients :

- des connaissances philosophiques : thèses, références à des autrices et à des auteurs, courants, repères, distinctions conceptuelles, citations,...
- des connaissances extérieures : histoire, littérature, sciences, arts, sport, phénomène politique ou économique,...
- des exemples pertinents : soit de la culture commune, soit d'expériences de pensée, soit de phénomènes courants

Le topping :

Il est facultatif mais toujours apprécié : vous pouvez choisir de saupoudrer votre tarte de cannelle, de pépites de chocolat, de billes de sucre, de miel ou d'un peu de menthe. C'est la touche personnelle qui fait que cette copie n'est que la vôtre.

Ingrédients :

- une référence à un film ou un livre que vous connaissez bien
- une référence à un art, un sport ou une langue que vous pratiquez

Attention : il faut toujours que ces éléments se marient avec l'ensemble. Une allusion au film *Fight Club* n'a pas grand sens dans une dissertation sur la science, mais elle est plus que bienvenue si on parle d'inconscient, par exemple. De même, on peut tout à fait parler de football dans une dissertation qui porterait sur la technique par exemple, mais aussi dans un sujet portant sur la justice en analysant le rôle d'arbitrage, ou encore dans le cadre d'une réflexion sur la religion en se demandant si on peut comparer le foot (et les compétitions sportives en général) avec une forme de culte : aller au stade n'est-il pas un événement aussi collectif et ritualisé que la messe du dimanche ou que le rassemblement du vendredi à la moquée ? Tout comme pour les connaissances, ce topping personnel doit être retravaillé pour répondre de façon pertinente au sujet.