

**Conseils concernant l'explication de texte**

<b>Rédaction introduction</b>	<b>Fonction</b>	<b>Nombre de lignes / phrases</b>	<b>Formules-types</b>
<b>Accroche</b>	Le but est de remettre le texte dans un contexte plus large : un problème philosophique plus général dans un des domaines de la philosophie (morale, connaissance, politique, etc.)	6-7 lignes, 3-4 phrases, puisqu'il faut bien décrire ce contexte	« Une question centrale en philosophie est celle... » « Pendant longtemps, se sont opposés d'un côté... » « Or on pourrait se demander... »
<b>Présentation du texte</b>	Le but est de montrer en quoi le texte s'inscrit dans ce contexte, en précisant son objet, son thème, ce sur quoi il porte.	5-6 lignes, 2-3 phrases, puisqu'il faut décrire précisément ce thème et ses différents aspects.	« Tel est précisément l'objet de ce texte... » « Ce texte porte en effet sur... plus précisément... »
<b>Problème abordé</b>	Le but est de montrer quelles sont les questions auxquelles ce texte répond.	3-4 lignes, c'est-à-dire 2 ou 3 questions qui permettent de cerner le problème général	« Dans ce texte, la question est en effet la suivante... » « Une autre question qui se pose... »
<b>Thèse de l'auteur</b>	Le but est d'indiquer précisément la thèse soutenue par l'auteur dans le texte.	3-4 lignes, pour obtenir la formulation la plus précise.	« Selon X ou Y, ... » « L'auteur défend précisément l'idée suivante... »
<b>Description du plan du texte</b>	Le but est d'indiquer précisément les différentes parties du texte, avec les lignes.	3-4 lignes, 2-3 phrases	« Pour ce faire, dans un 1 <sup>er</sup> temps, de la ligne... à..., il... Dans un 2 <sup>e</sup> temps, de la ligne... à..., il... »

**Conseils concernant l'explication de texte**

Rédaction développement	Fonction	Nombre de lignes / phrases	Formules-types
<b>Décrire ce que fait l'auteur</b>	Le but est de décrire les différentes choses faites par l'auteur dans la 1 <sup>ère</sup> /2 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> partie	4-5 lignes, 2-3 phrases	« Dans cette 1 <sup>ère</sup> partie, l'auteur énonce sa thèse / développe un exemple / fait une concession... » « Plus précisément, dans un 1 <sup>er</sup> temps, il fait ceci, dans un 2 <sup>e</sup> temps, il fait cela, etc. »
<b>Expliquer ce que dit l'auteur</b>	Le but est de reformuler, d'illustrer et de commenter ce que dit l'auteur, <i>ligne par ligne</i>	(Citations)	« Tout d'abord, l'auteur affirme que... Pour le dire autrement... Cela signifie que... Il donne d'ailleurs un exemple, à savoir... On pourrait en fournir un autre... On comprend donc que... »
<b>Justifier ce que dit l'auteur</b>	Le but est de montrer les raisons pour lesquelles l'auteur affirme quelque chose – raisons explicites ou à trouver	(Citations)	« La raison avancée par l'auteur est la suivante... » « On comprend qu'il soutienne cette idée : en effet... »
<b>Discuter ce que dit l'auteur</b>	Le but est de prendre ses distances avec le texte en faisant des objections, des critiques	(Citations)	« On peut se demander cependant si... » « À l'opposé de ce que soutient..., on pourrait avancer l'idée selon laquelle... » « Un contre-exemple vient à l'esprit... »
<b>Utiliser le cours</b>	Le but est de mettre en rapport le texte avec d'autres positions possibles, pour le justifier ou le critiquer, ou même pour le remettre en contexte	—	« L'idée soutenue par l'auteur n'est pas sans rapport avec... » « Avec X ou Y, on pourrait faire l'objection suivante... » « On peut relier cette position à un contexte plus général, dans lequel X ou Y a pu soutenir que... »

Cours de Mme Miglietta  
Philosophie

**Conseils concernant l'explication de texte**