

**François Salmeron**  
***Itinérances Écologiques***  
***Art, éthique et environnement***



2023

Éditions : [Caza d'Oro](#)

Distribution : [Les presses du réel](#)

rb@lespressesdureel.com

14 x 18 cm

272 pages illustrées

29 €

ISBN : 978-2-9589189-0-3

[Aperçu et présentation du livre](#)

Avec : Bianca Bondi, Alexandra Bircken, Berlinde De Bruyckere, Cellule A., Jacques Dégeilh, Jean-Luc Favero, Hipkiss, Jan Kopp, Joséphine Lunal, Olivier Nattes, Rolf Nickel, Victoria Niki, Vicente Pastor, Jean-Paul Raffit et Isabelle Bagur, Myriam Richard, Sorane Rotellini, Érik Samakh, Max Hooper Schneider...

Une réflexion critique et éthique sur l'art contemporain et l'écologie basée sur une recherche au long cours sur le travail d'une vingtaine d'artistes internationaux engagés autour des questions environnementales.

Comment les arts visuels traitent-ils de la question écologique ? Et qu'est-ce que les artistes d'aujourd'hui ont à nous apprendre sur la crise environnementale ? En quoi leurs œuvres, leurs actions et leur vision du monde, révèlent-elles de nouvelles manières de créer, de vivre et de considérer notre rapport à l'écosystème, à l'heure où nos modes d'existence bouleversent l'équilibre de la planète ? Fruit d'une résidence de recherches et d'écriture critique au Centre d'art Caza d'Oro, en région Occitanie, cet ouvrage part à la rencontre de plus de vingt artistes internationaux, expositions et projets écoresponsables, soucieux du devenir de l'humanité, de la nature et des espèces qui l'habitent. Ces itinérances écologiques apparaissent ainsi comme un carnet de route environnemental, un outil de réflexion éthique, et une étude de terrain attentive à notre temps pour découvrir la formidable vitalité des approches éco-engagées qui fleurissent dans le champ de l'art contemporain.

Mais quelle compréhension de la nature et du vivant y trouvera-t-on ? Et l'art a-t-il seulement un rôle à jouer face aux désastres environnementaux ? L'art écologique participe indéniablement à redéfinir notre perception de l'environnement, et à reconsidérer la valeur que nous lui accordons, par le biais d'une attention et de procédés de création respectueux de la beauté et de la diversité de l'écosystème. Éco-création, recyclage, permaculture ou éco-architecture, témoignent d'un retour à la terre et d'un engagement concret en faveur de l'environnement. L'enjeu : préserver et revitaliser la communauté terrestre à laquelle nous appartenons, suivant les préceptes d'une éthique du *care*, du soin ou de la responsabilité. Les voies de l'art écologique s'avèrent ainsi multiples, et nous ouvrent de nouveaux horizons... En route !

François Salmeron (né en 1984) est philosophe, critique d'art et trésorier du bureau de l'AICA France (Association Internationale des Critiques d'Art). Il contribue régulièrement à des publications françaises et internationales, dont *Le Quotidien de l'Art*, ainsi qu'à des catalogues d'exposition et des monographies d'artistes. Il enseigne à l'École des Arts de la Sorbonne, ainsi qu'au Département de Photographie de l'Université Paris 8. Ses recherches portent sur les éthiques et les esthétiques environnementales. Il a édité plusieurs recueils de poésie.