

EXAMEN TERMINAL ANGLAIS SEMESTRE 2 – NIVEAU 3

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE L'ÉPREUVE

Il s'agit d'une épreuve orale au cours de laquelle vous présenterez un texte et discuterez d'une question d'argumentation en lien avec le texte proposé.

Vous aurez 1h pour préparer une prise de parole de 10 minutes, suivie d'un entretien d'environ 5 minutes au cours duquel l'examineur pourra vous demander de préciser ou reformuler une idée, d'approfondir un argument, d'expliquer une référence culturelle, ou même de corriger une erreur/omission.

Votre présentation doit être composée des deux parties suivantes.

1) PRESENTATION DU TEXTE ET DE SES IDÉES PRINCIPALES

a. Présentez le texte (*type of text, title, author, source, date and context*).

Example : **How *The Crown* has changed the world's view of the Royals**

By Sarah Hughes, November 2019, BBC

This text is an article from the BBC entitled "How The Crown has changed the world's view of the Royals". It was written by Sally Hughes. It was published in November 2019 as Netflix released season 3 of its show, The Crown.

b. Présentez le sujet du texte ...

Exemple : *This article is about / deals with / presents ...*

CE QU'IL NE FAUT PAS DIRE :

This article ~~speaks about~~ / ~~talks about~~ ...

... et les idées principales du texte de façon succincte et organisée.

- Identifiez 2 à 3 idées développées par l'auteur ou autrice et présentez-les de façon concise avec vos propres mots, sans donner de détails ou d'exemples précis. Vous pouvez reprendre les mots clés du texte mais ne citez pas de phrases entières.

- Si l'une de ces idées vous semble particulièrement marquante, signalez-le.

Exemple:

*In this article, the journalist **addresses*** the impact of *The Crown* on the viewers' perception of the Royals.*

*Thanks to the portrayal of characters like the Queen, the viewers feel that viewers get to know members of the Royal family intimately. However, the journalist **argues*** that the show probably reveals very little about the Royals' lives.*

*The series tends to transform the monarchy into a form of entertainment while the Royals are increasingly treated like celebrities in the media. Yet, *The Crown* contributes to humanize them, according to her. Thanks to the show, the viewers are more empathetic as they get to understand the challenges faced by the members of the royal family. **I think this is the main idea of the text.***

*Utilisez les verbes de rapport de discours adéquats :

to argue – to claim – to point out – to suggest – to reveal / to highlight – to underline – to stress

to deny – to question (whether) / to criticize/ blame someone for sthng ≠ to praise someone for sthng

2) QUESTION D'ARGUMENTATION

Dans cette partie de l'exercice oral, vous devrez construire une argumentation à partir d'un sujet (souvent sous forme de question) en lien avec le sujet du texte.

Exemples de sujet / question :

- *Explain the pros and cons of having a colour-blind cast in historical movies and period dramas. Use 2 or 3 arguments and relevant examples.*
- *Some activists or commentators have criticised the depiction of violence (Twelve Years A Slave) or the use of humour (Django Unchained) in movies about slavery. Try to imagine their arguments. And more generally, what tone should be used in movies about sensitive historical subjects or eras? Why? Give 2 or 3 strong arguments and relevant examples.*
- *Can you think of other historical events or eras whose representation on screen has evolved over time? Give details and explain what or who pushed for the evolution and why.*

CE QU'IL FAUT FAIRE :

- Annoncer votre problématique et votre plan.

Exemple : *I will first discuss Then, I will show that ... Finally, I will ...*

- Proposer une argumentation structurée autour de 2 ou 3 idées que vous illustrez avec des exemples précis.
- Rebondir éventuellement sur les idées du texte et les discuter ou les nuancer en proposant un autre point de vue.
- Justifier vos arguments en vous appuyant sur d'autres documents que vous avez étudiés dans le cadre de votre préparation à l'examen (cf EPI) et sur vos connaissances personnelles. Utilisez des exemples tirés de l'aire britannique ou nord-américaine, de préférence.
- Organiser votre argumentation de façon logique, en utilisant des mots de liaison simples (*first, then, finally / on the one hand, on the other hand, however / as a result, therefore*) pour mettre en évidence la cohérence de votre proposition.
- Proposer une conclusion brève : il s'agit à ce stade de résumer / rappeler l'idée principale de votre argumentation et de donner un avis personnel. Vous pouvez essayer d'ouvrir sur une question plus large.

QUELQUES CONSEILS :

- Ne rédigez pas l'intégralité de votre argumentation lors de la préparation : vous n'en aurez pas le temps et cela vous évitera d'être tenté-e de lire vos notes. Préparez un plan détaillé (cela vous aidera à présenter quelque chose de structuré) avec des idées clés.
- Ne lisez pas vos notes : utilisez votre plan détaillé comme support.
- Faites des phrases courtes et simples et soignez votre prononciation. Faites particulièrement attention aux mots transparents.
- Pensez à saluer l'examineur, à parler de façon audible, claire et dynamique.

Enfin, gardez en tête que l'enjeu de l'épreuve n'est pas de proposer quelque chose de parfait, sans aucune erreur. Il s'agit de montrer que vous avez compris le texte et les questions qu'il soulève ; de montrer votre capacité à exprimer vos idées, à les reformuler si nécessaire et à dialoguer ensuite avec l'examineur-trice ; de vous exprimer dans une langue simple et claire, en parlant de façon audible et aussi naturelle que possible sans lire vos notes.

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE :

- *Paraphraser le texte : il s'agit de proposer vos propres idées/ arguments sur la question.*
- *Se contenter de dire qu'on est d'accord ou pas d'accord, sans expliquer pourquoi, sans justifier.*
- *Ne pas expliquer / analyser les exemples choisis ; ou n'en citer aucun.*