**Le prince et l'animal (Occident, XIIIe-XVe siècle)**

**Programme des Travaux dirigés**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Date** | **Thématiqu**e | **Travaux** |
| 30-31/01 | Présentation générale | Dossier documentaire - Bibliographie générale - Organisation des travaux |
| 06-07/02 | Dossier 1. Renart, Calila et Fauvel dans la révolution du *regimen* | Lecture préparatoire : Lalou, Élisabeth, « Le 'Roman de Fauvel' ou le miroir déformant », dans Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia (dir.), *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2007, pp. 217-228.  Travail de commentaire : La métaphore animale à la cour de Philippe le Bel (docs. 4 et 5, pp. 12-18). |
| 13-14/02 | Dossier 3. Les devises animalières des princes de France revendications et rivalités politiques | Lecture préparatoire : Hablot, Laurent, « La 'mise en signes' du livre princier à la fin du Moyen Âge. Emblématique, histoire politique et codicologie », *Gazette du livre médiéval*, 36, 2000, pp. 25-35.  Travail de commentaire : Le meurtre du duc d'Orléans (1407), le lion contre le loup (doc. 2b, pp. 39-42). |
| 27-28/02 | DST | Lecture préparatoire : mise en ligne la semaine précédente |
| 05-06/03 | Correction du DST | |
| 12-13/03 | Dossier 4. Animal et dispositif palatial, le cheval au palais | Lecture préparatoire : Boucheron, Patrick, « *Non domus ista sed urbs* : palais princiers et environnement urbain au Quattrocento (Milan, Mantoue, Urbino) », dans *Les palais dans la ville. Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale,* dir. Patrick Boucheron et Jacques Chiffoleau, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2004, pp. 249-284. Travail de commentaire : La description de la Data par son architecte (doc. 3, pp. 49). |
| 19-20/03 | Dossier 5. L'animal dans l'alimentation princière | Lecture préparatoire : Laurioux, Bruno, « Manger par le menu. Fonctions et formes des listes de mets aux XIVe et XVe siècle », dans *Le pouvoir des listes au Moyen Âge - II. Listes d'objets, listes de personnes*, éd. Étienne Anheim, Laurent Feller, Madeleine Jeay et Giuliano Milani, Paris, éditions de la Sorbonne, 2020, pp. 177-194.  Travail de commentaire : Le Viandier de Taillevent, chapitre des rôtis (doc. 2, p. 56-57). |
| 26-27/03 | Dossier 6. Des cours ensauvagées ? | Lecture préparatoire : Boudet, Jean-Patrice, « Un charivari tragique à la cour de Charles VI. Le bal des Ardents », dans *Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours*, Anne Friederike Delouis, Aude Déruelle, Philippe Haugeard, Gaël Rideau, Paris, Classiques Garnier, 2021, pp. 81-92.  Travail de commentaire : le Bal des Ardents d'après Michel Pintoin (doc. 1, pp. 65-66). |
| 02-03/04 | DST | Lecture préparatoire (?) : mise en ligne la semaine précédente |
| 16-17/04 | Dossier 7. Les ménageries princières | Lecture préparatoire : Buquet. Thierry, « Les animaux exotiques dans les ménageries médiévales », dans Jacques Toussaint (dir.), *Fabuleuses histoires des bêtes et des hommes*, Namur, Trema - Société archéologique de Namur, 2013, pp.97-121.  Travail de commentaire : les Taboch, Juifs de Saragosse, « Lionniers » de Pierre IV d'Aragon (doc. 3, pp. 83-84) |
| 23-24/04 | Dossier 8. La souveraineté sur l'animal, le prince et la chasse | Lecture préparatoire : Strubel, Armand, « Écrire la chasse : le prologue du Livre de chasse de Gaston Fébus », *Le Moyen Âge*, 95, 1989, pp. 491-502. Travail de commentaire : Prologue du Traité de fauconnerie de Pedro López de Ayala (doc. 1b, pp. 97-98). |
| 30/04 (01/05) | Correction DST |  |