

Tourisme et interculturalité



MASTER 1 EDTI ET GATH

IREST 2023-2024

AURÉLIE CONDEVAUX



- Objectifs du cours: donner les éléments pour comprendre et analyser des situations interculturelles en tourisme



- Interculturalité : du latin *inter*, entre, exprimant la réciprocité ou l'action mutuelle



- Pbs de compréhension/communication (linguistique ou autre)
- Etonnement/surprise voire scandalisation (« choc culturel » Oberg)
- Déstabilisation : interrogations sur soi/reflexivité
- Modifications de son comportement ou volonté de modifier celui de l'autre
- Renforcement d'un sentiment de son identité propre/exacerbation de certains comportements pour signifier la différence

Cours – Plan de cours



- I. Introduction: formes et enjeux de l'interculturalité en tourisme
 - I. L'hospitalité
 - II. Les imaginaires
 - III. Constructions identitaires et ethnicité

- II. Approches pluridisciplinaires de la culture et de l'interculturalité : des enjeux théoriques à la pratique
 - I. La notion de culture
 - II. Appréhender et gérer les dynamiques interculturelles
 - III. Interculturalité et intermédiaires du tourisme



Interventions de professionnels:

- 20/03 (à confirmer): Moearii Darius, marketing manager, Air Tahiti
- 29/03 Présentation de l'Omotenashi par la Japan Airlines (Raphaël Bauman, Toshie Gezenec, Masako Le Gallo)

Activités et évaluations



Séances février-mars: présentation et discussion d'un texte + une question de débat

5 avril: présentation et discussion des projets

Evaluation



Note 1 (50%)

- Un commentaire de texte (binôme)

OU

- La préparation d'une question de débat (binôme)

+

- La participation (discussion des textes et participation aux débats)- individuel

Note 2 (50%)

Proposition argumentée d'un produit ou d'une solution face à un problème identifié en lien avec l'interculturalité dans le tourisme (groupes de 3)

Le travail sur les textes



- Pour chaque séance: 9/02, 29/02, 20/03, 29/03: lire les textes postés sur l'EPI (lecture obligatoire pour tous)
- Durant les séances: présentation du texte par un des binômes (tiré au sort si pas de volontariat). La participation de tous à la discussion est prise en compte dans la notation



- Texte 1 – pour le 9 février

Pascale Milan, « Contournement et instrumentalisation de l'identité culturelle Mosuo dans la rencontre touristique », *Via* [En ligne], 2 | 2012, mis en ligne le 13 décembre 2012, consulté le 25 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/viatourism/1072> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/viatourism.1072>

- Texte 2 - 29 février

Chabloz, Nadège, 2007, Le malentendu. Les rencontres paradoxales du « tourisme solidaire », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 5,170, p. 32 à 47

- Texte 3 - 20 mars

Chevrier, S., 2008, « Gestion des équipes multiculturelles », dans E. Davel, J.P. Dupuis et J.F. Chanlat, *Gestion en contexte interculturel*, PUL.

Texte 4 - 29 mars

- Salazar, Noel B., 2008, « “Enough stories!” Asian tourism redefining the roles of Asian tour guides », *Civilisations*, 57, 207-222.

Consignes pour le commentaire de texte (choix 1)



Pour le commentaire de texte (**choix 1**): 4 pages maximum.

- Introduction: présentez la nature du texte, l'auteur, ses objectifs, la thèse éventuelle ou les idées principales.
- Développement: commentaire linéaire ou thématique: doit montrer la structure du texte, les principaux points d'argumentation, expliquer les idées clefs, et éclairer et discuter le texte avec vos connaissances

Inscription sur les textes (cf. EPI). Uniquement pour ceux qui ne choisissent pas le débat. Maximum 3 binômes par texte:

https://docs.google.com/document/d/1JtmxJLls5_Xx0LezbevVSPqTOvJotcfuNoOmNNE3JOE/edit?usp=sharing

Les débats (choix 2)



Choisir une des questions de débat (en binôme) – **choix 2**

9 février. Peut-on valoriser des sites sacrés sans nuire à leur valeur et signification pour les sociétés locales?

29 février. Doit-on accueillir selon les normes de l'hospitalité du pays qui reçoit ou du client-visiteur?

20 mars. Le tourisme peut-il être un vecteur de paix?

29 mars. Faut-il maintenir certaines communautés à l'écart du tourisme pour les préserver d'influences jugées néfastes? (ex: Maldives, Jarawas, peuples autochtones)

S'inscrire pour les débats. Maximum 6 étudiants (3 binômes) par sujet de débat:

https://docs.google.com/document/d/1VuHLvTF79ckVitOmcDBlWCAUkDzNBc1M9_T_Y9bck/edit?usp=sharing

Consignes pour les débats



Document à remettre pour chaque débat: 3 à 4 pages maximum:

- Exposer vos recherches sur le thème/expliquer votre compréhension de celui-ci, donner des exemples d'anecdotes et événements qui illustrent le thème
 - Exposez les arguments utilisés par les défenseurs de chaque point de vue (pas seulement le vôtre ou le dominant)
 - Exposer votre position dans ce débat et la justifier
- + références utilisées (au moins une référence universitaire/ article de revue scientifique)
- A l'oral: Exposer vos recherches sur le thème/expliquer votre compréhension de celui-ci/donner des exemples, puis animer le débat (recueillir les points de vue et les arguments, attribuer la parole à tour de rôle, modérer, alimenter avec les arguments identifiés si besoin etc.). Les animateurs doivent faire participer les uns et les autres au débat avant de donner leur point de vue sur le sujet
 - Notation: document remis + participation au débat



- Ce qui sera évalué:

Capacité à

- envisager une situation selon des points de vue divers
- Identifier les points de divergence sur un sujet donné
- Lister un ensemble d'arguments (pour et contre)
- rechercher de l'information
- exposer son point de vue de manière argumentée
- Synthétiser des arguments
- A l'oral: animer un débat (attribuer la parole, modérer etc.)

Note 2. La proposition d'un produit ou solution



- Un séjour thématique culturel
- Une expérience ponctuelle valorisant un aspect des cultures locales (ateliers : cuisine, artisanat etc. ; pratique culturelle immersive : participation à une fête)
- Une pratique innovante pour mieux gérer l'hospitalité interculturelle dans une structure d'hébergement
- Un outil permettant de protéger les cultures locales de l'appropriation culturelle/valoriser leur artisanat (cf. exemple Australien)



Explorer les différences de perception, d'habitudes de voyages ou de communication à travers le monde.

- 45 mn de formation gratuite
- Jeux, tests
- Fiches pratiques et liens utiles

Sans stéréotype, mais à partir d'expériences réelles, ce module vous entraîne dans le sillage de **trois groupes de touristes internationaux**, aux codes et usages variés. Adoptez successivement leurs points de vue et repérez avec eux **les clés d'un accueil réussi**.

[Accéder au module E-Learning](#)

Exemple de dispositif pour gérer l'interculturalité dans un contexte touristique

A gauche, le *Igloo tag* (1958, Canada). A droite: la *silver hand* (1972, Alaska)



Sculpture de Mathesie Tunnillie (1984-2009) avec le igloo tag



Fig 10 The Silver Hand seal (front, back and inside). Courtesy of the Alaska State Council on the Arts.



=> Détail des consignes dans le document disponible sur l'EPI



I. Introduction: formes et enjeux de l'interculturalité

1. Représentations de l'étranger et hospitalité



Hospitalité: qu'est-ce que c'est? Comment vous la pratiquez?

Venez en visiteur, repartez en ami

2023 : ENSEMBLE, DÉFENDONS L'ACCUEIL !

Pour continuer à étendre notre mobilisation tout en gardant notre indépendance de parole et d'action, nous avons besoin de vous.

JE FAIS UN DON

DEVENIR HÉBERGEUR·SE SOLIDAIRE

HOSPITALITE

La Provence d'Alain Ducasse, entre luxe et simplicité



Pour Alain Ducasse, l'hospitalité est un prolongement du métier de cuisinier. Avec DUCASSE Hospitalité, le chef entend partager sa vision d'un certain art de vivre à la provençale, entre luxe et simplicité.

Chaque soir des centaines de personnes exilées passent la nuit dans les rues de Paris et ailleurs en France, faute d'un hébergement. Nous proposons aux citoyen·nes solidaires d'ouvrir leur porte pour ces familles, femmes seules avec ou sans enfants ou encore mineurs isolés.

Vous souhaitez héberger ? Un soir, plusieurs soirs ou à plus long terme ? Nous mettons ensemble un cadre pour accueillir et nous vous accompagnons sur différentes possibilités d'hébergement et d'engagement.



- L'étranger: celui qui n'est pas de la même communauté (géographique, politique), d'une autre nationalité

=> Notion relative, variable



Hospitalité:

- Au départ: un acte charitable
- S'étend au « fait de recevoir, loger, nourrir sans contrepartie »
- Dimension réciproque/contractuelle (Littré)
- Hospitalité: différent d'hébergement?



Pour résumer:

- « *L'hospitalité peut être définie comme ce qui permet à des individus et des familles de lieux différents de se faire société, de se loger et de se rendre des services mutuellement et réciproquement.* » (Gottman, 2001)

Représentations de l'étranger



- A. van Gennep: l'étranger suscite dans de nombreuses sociétés une forme de « terreur magico-religieuse ». Soit considéré comme un ennemi et/ou un sous-homme, soit élevé à un rang quasi-divin.

Latin *hostis* (hôte et ennemi)



L'hospitalité et ses rituels découlent de plusieurs difficultés:

- Savoir quelles sont les intentions du nouveau venu
- Difficultés de communication interculturelle



- Quels rituels d'hospitalité dans nos sociétés?

2. Le rituel d'hospitalité comme manière de gérer le conflit potentiel



L'hospitalité selon Nietzsche « paralyser chez l'étranger l'élément hostile. Dès que l'on ne considère plus l'étranger d'abord comme un ennemi, l'hospitalité régresse » (1970: 379)



Plusieurs cas de figure:

- Positionnement à une place élevée/accueil dans l'espace familial
- Maintien à distance (avec ou sans dispositif d'accueil)

=> Gestion d'une situation complexe; « inversion de la hiérarchie »; « gestion pacifique de la méfiance »



- *Māori*, Inuits: des rituels d' »intimidation »





Société Wayana (Guyane): rituel de purification

Société Guayaki: salutations larmoyantes

Rituels de commensalité (nombreux)



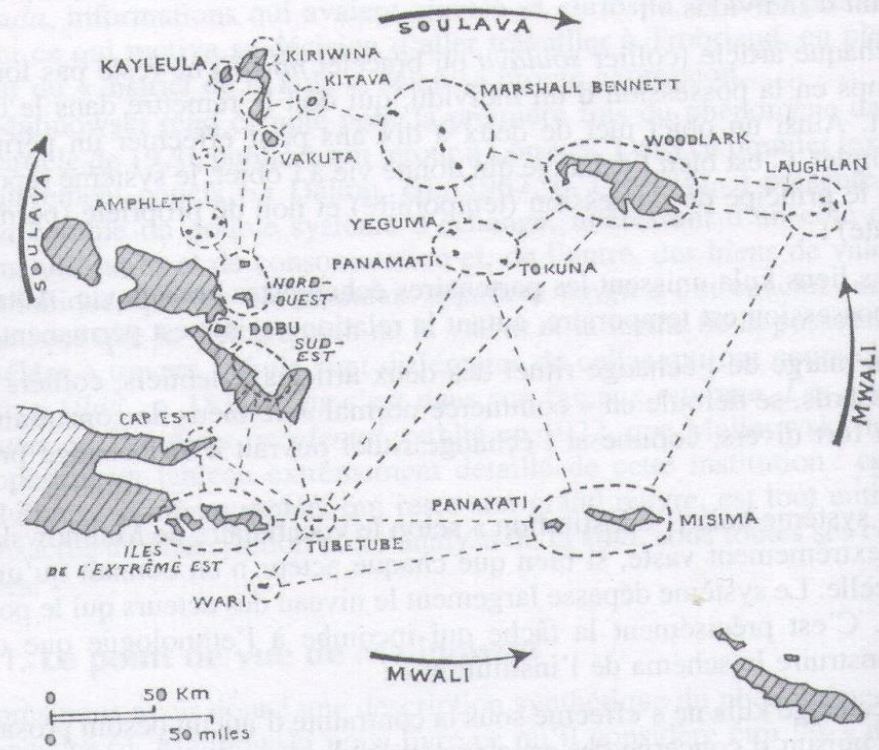
L'hospitalité radicale et/ou obligatoire

- Le dakhâla (Jordanie)
- Sociétés *manuc/Rrom*: accueillants et accueillis?

L'hospitalité: relation réciproque et souvent ostentatoire

L'hospitalité durant les échanges *kula* (Ile Trobriands).
Echanges cérémoniels de colliers (*soulava*) et de brassards (*mwali*).





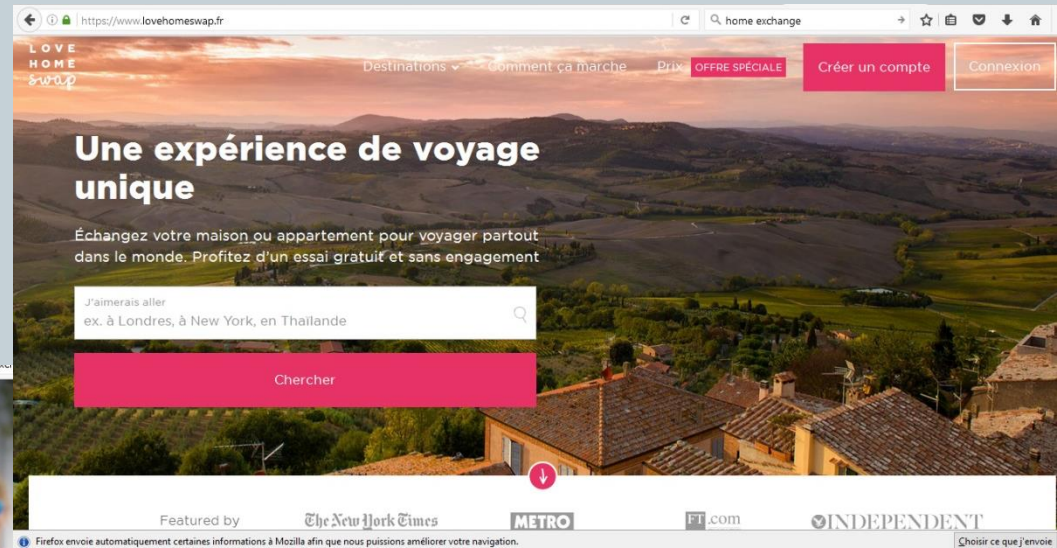
Carte 2. Le circuit kula

D'après Bronislaw Malinowski, *Les Argonautes du Pacifique occidental*, Paris, Gallimard 1963, p. 140.

Carte extraite de Dupuy, Francis, 2001, *Anthropologie Economique*, Paris : Armand Colin.



Parallèles possibles avec les formes contemporaines d'hébergement non-marchand?



LOVE HOME swap

Destinations Comment ça marche Prix OFFRE SPÉCIALE Créer un compte Connexion

Une expérience de voyage unique


Échangez votre maison ou appartement pour voyager partout dans le monde. Profitez d'un essai gratuit et sans engagement

J'aimerais aller
ex. à Londres, à New York, en Thaïlande

Chercher

Featured by The New York Times METRO FT.com INDEPENDENT

Firefox envoie automatiquement certaines informations à Mozilla afin que nous puissions améliorer votre navigation. Choisir ce que j'envoie



Home Exchange

Où voulez-vous aller? Aide Tarifs

65 000+ maisons ou appart. dans 150 pays

Voyagez • Vivez comme un habitant du pays • Séjournez gratuitement

Découvrez nos collections

CONTACTEZ TROCMASIS...



- Les lieux de l'hospitalité

Des lieux d'accueil collectif

- « Caravanserail » / Foundouk
- La mâdafa jordanienne
- La wharenuī *māori*



https://fr.wikipedia.org/wiki/Caravans%C3%A9r%C3%A0il#/media/Fichier:Caravansarai_Karaj.jpg





« Rendez-vous en terre inconnu » avec E. Bauer chez les Dogons:
<https://www.youtube.com/watch?v=p4qrkCV5V18>

Passages: 14'20-18'; 45-53min; 1h22-1h26'30

Question: quels sont selon vous les éléments de représentation stéréotypée des Dogons évoqués dans les extraits d'article que l'on retrouve dans ces extraits du documentaire? En quoi le documentaire est-il éventuellement en rupture avec ces stéréotypes? Quelles sont les solutions que l'on peut envisager pour faire face à ces enjeux de représentation?

Discutez de cela en groupe, et rédigez, par groupe, une brève réponse à présenter

Références



- Bensa, Alban, 1992, « Terre kanak : enjeu politique d'hier et d'aujourd'hui. Esquisse d'un modèle comparatif », *Etudes rurales*, n°127-128: 107-131.
- Gottman, Anne, 2001, *Le sens de l'hospitalité*, Presses universitaires de France.
- JUNGEN Christine, 2009, *Politique de l'hospitalité dans le Sud jordanien*, Karthala, Paris.
- Mead, Margaret, 1963, *Moeurs et sexualité en Océanie*, Paris, Plon.
- Sahlins, Marshall, 1989 [1985], *Des îles dans l'histoire*. Paris : Le Seuil.
- Van Gennep, Arnold, 1981 [1909], *Les rites de passage*, Paris: Picard.