

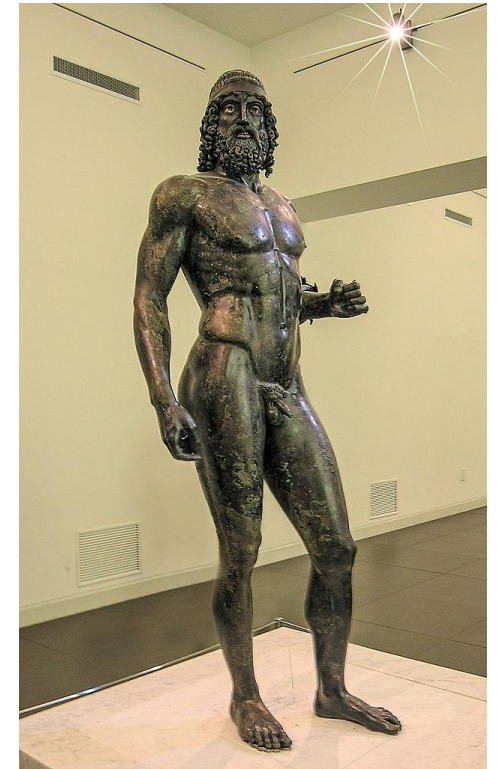
# HISTOIRE ANCIENNE

## Politique et société dans les mondes grec et romain

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Licence d'histoire

CM Aurélie Damet et Clara Berrendonner

TD Clara Stevanato



# Informations d'ordre général

- Consignes sanitaires
- Horaires:

**CM** Vendredi 10h00-12h00 (Amphi N)

ou Vendredi 16h00-18h00 (Amphi H)

**TD 27** Lundi 17h00-20h00 (C 1501)

Les professeurs référent.e.s sont joignables par mail

[aurelie.damet@univ-paris1.fr](mailto:aurelie.damet@univ-paris1.fr)

[clara.berrendonner@univ-paris1.fr](mailto:clara.berrendonner@univ-paris1.fr)

[Clara.Stevanato@univ-paris1.fr](mailto:Clara.Stevanato@univ-paris1.fr)

# Contacts et dispositifs d'aide

- Permanence des enseignant.e.s référent.e.s : après le CM, B1202
- Ateliers méthodologiques : 4 et 11 février; 1 et 22 avril (?)
- Permanence des tuteurs et tutrices : Jean Michel Guieu (les horaires sont affichés au secrétariat)
- Atelier d'amélioration de l'expression écrite ([ecriplus.fr](http://ecriplus.fr))
- *Le tiers temps* (effectuer les démarches auprès de l'administration)
- Service de Santé Universitaire B 8008 (ascenseur vert)  
(et d'autres dispositifs d'aide psychologiques et cellules d'écoute)

# Les programmes

## HISTOIRE GRECQUE

### **Politique et société dans les cités grecques de l'époque classique (V e -IV e siècle av. J.-C.).**

L'objectif de ce cours est d'étudier le fonctionnement des sociétés grecques de l'époque classique: l'histoire des institutions à travers trois exemples d'organisation politique : l'Athènes démocratique, la Sparte oligarchique et la Syracuse tyrannique. Nous reviendrons ensuite sur les différents statuts sociaux et juridiques qui cohabitent dans les cités grecques. Quelles sont les conditions requises pour accéder à la citoyenneté ? Quelle éducation recevaient les citoyens ? En quoi les sociétés grecques sont-elles patriarcales ? Quelle est la place des étrangers et des esclaves ? Le cours sera enfin l'occasion de revenir sur deux activités qui rythment le quotidien des habitants des cités grecques : la guerre et les pratiques culturelles.

# Calendrier des CM - Histoire grecque – Aurélie Damet

Les cours ont lieu le vendredi 10h-12h (amphi N) et 16h-18h (Amphi H)

## **CM 1. 02/02/2024**

Les institutions des cités grecques

## **CM 2. 09/02/2024**

La fabrique du citoyen. Éducation et politique

## **CM 3. 16/02/2024**

Des cités inégalitaires : des sociétés patriarcales

## **CM 4. 01/03/2024**

Des cités inégalitaires : l'étranger, l'esclave

## **CM 5. 08/03/2024**

Des cités en guerre

## **CM 6. 15/03/2024**

L'omniprésence du sacré

# HISTOIRE ROMAINE

## **Politique et société à Rome de Scipion à César (218-44 av. n.è.)**

La République romaine connaît sa pleine maturité au temps de l'historien Polybe qui a célébré l'efficacité de ses institutions et la cohésion de ses citoyens-soldats. Derrière cette apparence d'équilibre et de consensus, se dessinent en réalité de profondes inégalités de statuts, de richesses et de genre : en ces temps de conquêtes incessantes et d'hellénisation accélérée, d'élargissement du corps civique et de massification de l'esclavage, les tensions sociales s'exacerbent et favorisent les ambitions de quelques personnalités, tels Marius, Sylla ou Pompée, prêtes à toutes les illégalités et violences pour s'imposer sur le terrain politique. C'est cette histoire des vicissitudes et des métamorphoses d'un modèle civique, depuis le temps de Scipion jusqu'à celui de César, qu'entendent retracer les cours de ce semestre.

# Calendrier des CM - Histoire romaine – C. Berrendonner

Les cours ont lieu le vendredi 10h-12h (amphi N) et 16h-18h (Amphi H)

## **CM 7. 22/03/2024**

Des cités grecques à la Res Publica romaine; de Romulus à Scipion l'Africain

Une société hiérarchisée

## **CM 8. 29/03/2024**

De larges catégories dominées

Une communauté intégratrice ? S'agréger par l'éducation, S'insérer par les rites

## **CM 9. 05/04/2024**

Une République équilibrée ?

## **CM 10. 19/04/2024**

Un modèle en péril ?

## **CM 11. 26/04/2024**

Un corps civique en expansion : la question italienne

## **CM 12. 03/05/2024**

Le temps des imperatores

# Bibliographie (par ordre d'approfondissement)

## Histoire grecque

- **A. Damet, Le monde grec. De Minos à Alexandre, Paris, Armand Colin, 2020.**
- P. Brun, Le monde grec à l'époque classique (500-323 avant J.-C.), Paris, Armand Colin, 2003.
- A. Damet et Ph. Moreau, Famille et société dans le monde grec et en Italie (V e -II e siècles av. J.-C.), Paris, Armand Colin, 2019.
- J.-M. Roubineau, Les cités grecques (VI e -II e siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale, Paris, PUF, 2015.
- P. Payen, La guerre dans le monde grec. VIII e -I er siècles av. J.-C., Paris, Armand Colin, 2018.
- L. Bruit et P. Schmitt Pantel, La religion grecque. Dans les cités à l'époque classique, Paris, Armand Colin, 2017.

## Histoire romaine

- **J.-Cl. Lacam, La République romaine, des années d'or à l'âge de sang, Paris, Ellipses, 2019 (2è éd.).**
- M. Humm, La République romaine et son empire de 509 av. à 31 av. J.-C., Paris, Armand Colin, 2018.
- C. Virlouvét (éd.), Rome, naissance d'un empire - De Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C., Paris, Belin, 2021.
- C. Virlouvét (éd.), Rome, cité universelle - De César à Caracalla 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C., Paris, Belin, 2021.
- Cl. Nicolet (éd.), Rome et la conquête du monde méditerranéen, I & II, Paris, PUF, 2001.
- J.-M. David, La République romaine, Paris, Seuil, coll. Points, 2000.

+ Articles (revues scientifiques)

+ Ressources en ligne (Persée, Jstore, Cahier du Cairn, Cahiers Glotz, Academia.edu, CIL online, EDR, Manfred Clauss et CIG).



# Listes des personnages, auteurs, dates, lieux, notions à connaître

## I. Politique et société dans les cités grecques de l'époque classique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)

### **Auteurs à maîtriser**

Hérodote – Thucydide – Xénophon – Aristote – Aristophane – Eschyle – Sophocle - Euripide – « les dix orateurs attiques » et parmi eux surtout Lysias, Isée, Eschine, Démosthène - Plutarque

### **Les institutions athéniennes et spartiates – vie politique :**

Athènes : Clisthène-Thémistocle-Cimon-Périclès-Cléon-Alcibiade-Nicias-Thrasybule-Théramène-Eschine-Démosthène-Philippe II de Macédoine-isonomie-démocratie-réformes d'Éphialte-Conseil des 500 – bouleutes- Ekklesia – Héliée – misthos – théorikon – prytanes – stratège-archonte-ostracisme-graphè paranomôn-atimie-liturgies-Gouvernement des Quatre Cents-Tyrannie des Trente – classes censitaires soloniennes – docimasie - euthynai; Sparte : oligarchie-Lycurgue – Chilon - Léonidas - Lysandre – Agésilas - Grande Rhètra - dyarchie – Gerousie – épheures – navarque - astéroscopie -

### **Les notions liées à la fabrique du citoyen / catégories non citoyennes**

- rites de naissance et reconnaissance – Amphidromies – Dékatè – phratries – Apatouries - dèmes – exposition des enfants – gouffre des Apothètes - gnèsiôs ( enfant légitime et biologique) – poietos (adopté) – nothos (enfant illégitime) – loi de Périclès de 451 – eugénisme – syssition - kléros  
Esclave marchandise – hilote – périèque – métèque – Hypomeiones (Inférieurs) – Tresas (Trembleur) – Néodamode

### **Mariage, famille, éducation**

Tutelle (kureia) – gamèlia – épicleire – adultère – anchisteia (à Athènes, parenté juridique des droits et des devoirs), polyandrie spartiate – natalisme – oliganthropie  
rite de passage- éphébie – palestre – sophistes – pédotribe – grammatiste – cithariste - pédonome - agôgè – cryptie – Pathèmata – éraste - éromène

### **Religion**

Eusebeia-asebeia - divinité poliade – eris divine – polythéisme-héros-sacrifice-libation-hécatombe-sanctuaire  
panhellénique-divination-héros-Panathénées-Thesmophories-Dionysies-Gymnopédies-Karnèia-Hyakinthies-procès pour impiété-sacrilège-Hermocopides-prêtrise

### **Guerre**

Phalange-hoplite-mercenaire-thalassocratie-poliorcétique-Amazones, Guerres médiques- guerre du Péloponnèse-Thermopyles-Marathon-Salamine-Sphactérie-Expédition de Sicile-Arginusés

## **II. Politique et société à Rome de Scipion à César (218-44 av. n.è.)**

### **Auteurs à maîtriser**

Appien, Caton, Cicéron, Florus, Plutarque, Polybe, Salluste, Tite-Live, Velleius Paterculus

### **Personnages**

Catiline, Caton l'Ancien, Caton le Jeune, César, Cicéron, Clodius, Cornelia, Crassus, Gracques (Tiberius et Caius Sempronius Gracchus), Hannibal, Marius, Mithridate, Octavien, Paul Émile, Pompée, Scipion, Émilien, Scipion l'Africain, Spartacus, Sylla

### **Chronologie (avant notre ère)**

De 753 (Date traditionnelle de la fondation de Rome) au 44 (César dictateur à vie (février) et assassinat de César (15 mars)).

### **Connaissances géographiques (Savoir situer sur un fond de carte)**

Mers, fleuves, îles, grandes cités du monde méditerranéen et de l'Italie antique, quelques sites de bataille ou de siège, quelques provinces, la topographie de la ville de Rome (forum, Palatin, Champs de Mars...)

# Termes et notions

<b>Introduction</b>	<b>Une société hiérarchisée</b>	<b>Une République équilibrée ?</b>	<b>Un modèle en péril ?</b>
<p>monarchie, République, patriciens / plébéiens, nobilitas</p>	<p>citoyens, droits/devoirs, cens, tribu, centurie, système centuriate, prolétaire, égalité géométrique, provocatio, nobilitas, sénateurs, chevaliers, ius imaginis, homo novus, publicains, matronae, Vestales, plèbe, esclaves, affranchis, adoption, amicitia, clientélisme (patron, client), collèges, familia, paterfamilias, sacrifice, exposition, Lares</p>	<p>sénat, magistrats, imperium, potestas, faisceaux, cursus honorum, consul, pomerium, auspices, préteur, édile, questeur, tribun de la plèbe, intercessio, dictateur, censeur, fétiaux, augures, populus comices (centuriates, tributes), lois tabellaires, contio, « langages parallèles » (triomphe, funérailles, spectacles, procès)</p>	<p>royaumes hellénistiques, province, hellénisation, basilique, mos maiorum, Mère des dieux, Bacchanales, luxuria asiatica, municipes, droit latin, alliés, colonies, guerre sociale, ager publicus, loi agraire, loi frumentaire, optimates, populares, imperator, vétérans, proscriptions, conjuración</p>

# Organisation et fonctionnement du TD

Lundi 17h00- 20H00

SALLE C 15 01

- Objectifs du TD
  - Approfondir les connaissances et apprendre les notions requises
  - Méthodologie et accompagnement au commentaire et à la dissertation d'un document historique

# Systeme d'evaluation et notation

La note finale se compose de:

**1 note de partiel (50%) - (10 au 27 mai 2024)**

**1 note de contrôle continu (50%) qui se compose de**

- Contrôle des connaissances en histoire grecque (3e semaine)
- DST 1h30 en histoire grecque (5-6eme semaine)
- Contrôle de connaissance en histoire romaine (9ème semaine)
- DST 1H30 en histoire romaine (11-12ème semaine)
- Note d'oral (passage au tableau)
- D'autres travaux notés



Femme avec un *stylus* dit "Sappho". Pompéi, II<sup>ème</sup> siècle ap. J-C, Musée archéologique de Naples

# 1er contrôle de connaissances (12/02)

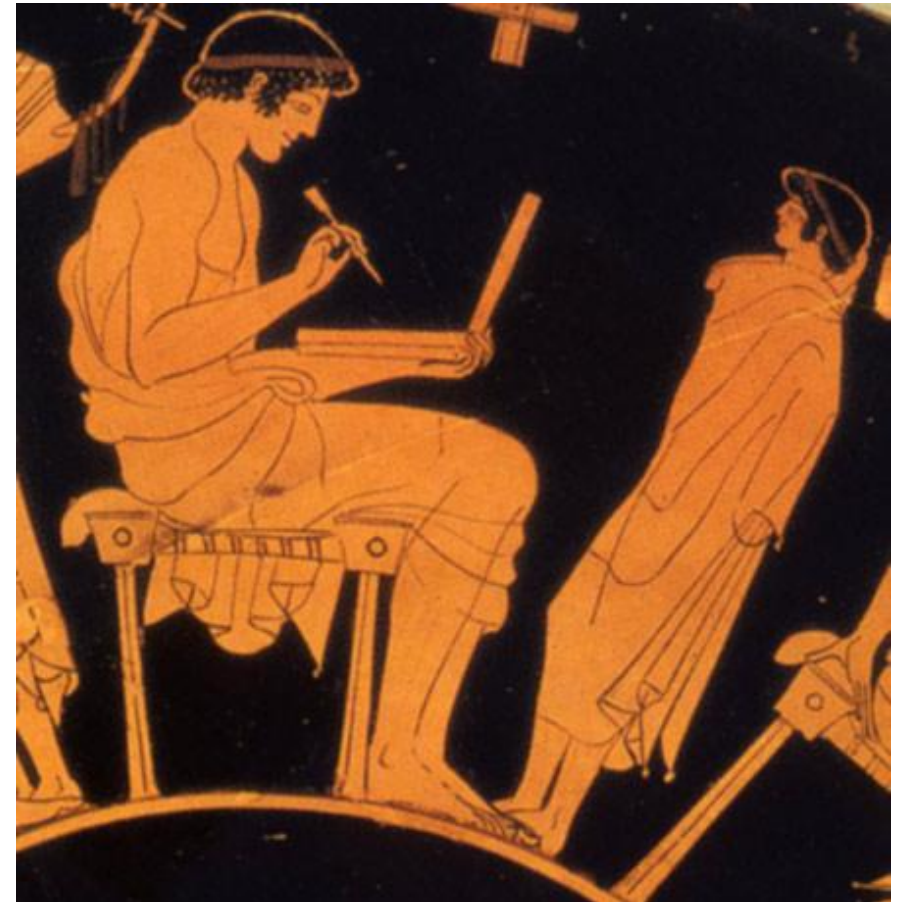
- Géographie de la Grèce continentale, de ses îles principales et de la colonisation (en lien avec les attentes du programme).
- Chronologie des temps forts de l'histoire grecque (en lien avec les attentes du programme)  
*Ces deux aspects seront traités lors du prochain TD.*
- Une/deux questions rédigées portant sur les deux premières semaines (CM+TD)

Laocoon et ses fils, également connu comme le Groupe du Laocoon.  
Marbre, copie par les Rhodiens Agésandros, Athanadoros et Polydore d'un original de 200 av. J.-C. environ. Musée Pio-Clementino, Rome.



# Un DST (04/03)

Devoir de la durée d'1h30 portant sur un court texte.



Homme avec tablette d'argile du peintre de Douris, 500 av. J-C, Musée de Berlin

# Passages à l'oral (à partir du 12 février)

**Consignes** : Chaque binôme travaille l'analyse critique d'un texte d'histoire grecque ou romaine en classe. Ensuite il passera à l'oral.

- L'élève a 1h de préparation et **15 minutes** pour exposer le sujet aux camarades.
- L'exposé doit suivre la méthode de l'analyse de document (voire fiche méthodologique)
- La liste de texte est fourni au préalable (de semaine en semaine)
  
- Pour réussir l'épreuve :
  - Les textes portent sur les thèmes traités lors des CM. **Il faut se baser sur les cours et sur l'axe d'étude fourni par le professeur du CM.**
  - Approfondir le sujet à l'aide de la bibliographie suggérée et de vos recherches en bibliothèque et en ligne (pour ce faire consultez la fiche méthodologique)
  - Lisez attentivement la grille d'évaluation pour les passages à l'oral.



# Le Partiel

-> **Le partiel** (ou examen pour les étudiants qui n'ont pas choisi le contrôle continu, et qui doivent passer également un oral à la 1<sup>ère</sup> session)

**dure 3 heures** : deux sujets sont proposés au choix aux étudiants

- soit une dissertation dans une période (14 points) et deux questions dans l'autre période, 10-15 lignes (6 points).
- soit un commentaire dans la seconde période (14 points) et deux questions dans l'autre période, 10-15 lignes (6 points).

# Déroulement du TD

- A partir du 13 février : début des oraux en binôme sur la base du travail effectué en classe. Activités sur le ou les textes pour s'appropriier de la méthodologie (dissertation et étude de document).
- Un cours dialogué pour présenter le(s) auteur(s) et le(s) oeuvre(s) travaillés en cours.
- Le TD est aussi un moment d'échange et d'approfondissement : n'hésitez pas à poser vos questions concernant le programme, le cours ou le CM pour avoir des éclaircissements sur les notions et les thèmes abordés.
- Aucun DM ou exercice à la maison n'est prévu. L'idée est de profiter au maximum des trois heures hebdomadaires.

*En revanche*, à la maison il faut : réviser les cours (CM et TD); lire les pages du manuel sur les sujets à traiter lors du prochain cours ; préparer l'oral.

# Pause



Fresque d'un banquet, Maison des Chastes Amants,  
Pompéi, II<sup>ème</sup> siècle av. J-C.



# Actualité de l'Antiquité

[Discours](#) de Bob Kennedy pour l'assassinat de M. L. King, 4 avril 1968.



Eglise de la Madeleine, 1842, Paris



Ridan, [Ulysses](#), 2007



Giovanni Paolo Panini,  
*Vue du forum romain*,  
1747, Walters Arts  
Museum, Baltimore.



9/11 Museum and Memorial, 2014, New York

# Actualité de l'Antiquité : c'est à vous !

## ACTIVITÉ

rechercher au moins **deux exemples** d'usage de l'antiquité grecque ou romaine dans les domaines suivants :

- littérature moderne ou contemporaines,
- cinéma,
- BD,
- jeux vidéo,
- théâtre,
- séries,
- arts modernes ou contemporains.

Vous pouvez travailler en binôme.

# Les objectifs méthodologiques du TD...

- Commentaire de document
- Dissertation en histoire

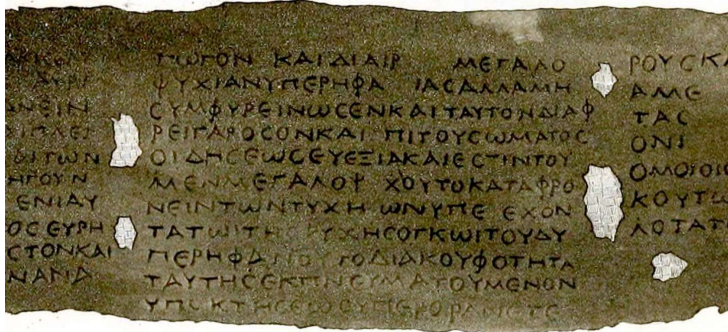
...Demandent une étude approfondie des **sources documentaires**



# Typologies de sources pour l'étude de l'antiquité

## ★ Les sources textuelles

- Oeuvres d'historiens (*Les guerres médiques* par Hérodote), discours judiciaires et politiques (*Les Philippiques* par Démosthènes), poésie (*Iliade*), essais philosophiques (*La République* par Platon) et traités scientifiques (*Les Éléments* par Euclide).



Volumen d'un papyrus d'Herculanum (Italie),  
1er siècle ap. J-C)



Page du code Venetus A e B de l'Iliade, X-XIème  
siècle ap. J-C.



## ★ Les sources épigraphiques

Il s'agit de textes gravés sur différents supports durables (pierres, métaux, argiles).

- La nature de ces textes est variée : lois, décrets, conventions judiciaires, accords entre cités, dédicaces, inscriptions funéraires, graffiti, estampilles sur *instrumentum domesticum*.



*Glandes plumbeae*, projectile pour la fronde.



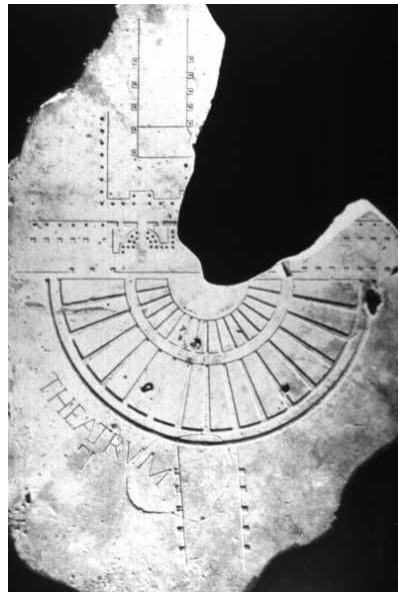
# ★ Les sources archéologiques

L'archéologie est l'étude de la culture matérielle.

- Elle concerne notamment : les bâtiments (*temples, gymnases, théâtres, portiques, maisons, ateliers, thermes...*)
- L'étude de l'urbanisme d'une ville
- L'étude d'un territoire (topographie)
- L'étude d'objets précieux ou d'usage quotidien
- L'archéologie se compose de plusieurs branches (*funéraires, céramologie, sous-marine, archéozoologie, archéobotanique, archéologie des bâtiments, iconographie*)



La Maison Carrée, I<sup>er</sup> siècle ap. J-C, Nîmes



La *Forma Urbis Marmorea*, III<sup>ème</sup> s. ap. J-C, Rome



Epillet carbonisé de blé amidonnier



Cratère de Vix, 540-530 av. J-C



## ★ Sources iconographiques

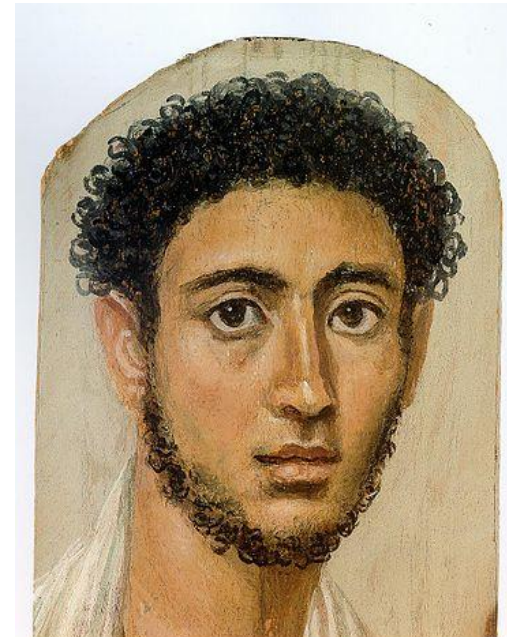
- Images peintes sur vases, fresques, sculptures, mosaïques.
- Les tableaux **existaient** (La pinacothèque du *Pritaneion* sur l'Acropole à Athènes) mais étant sur bois la plupart a disparu → Portraits du Fayyum (Egypte).

## ★ Les sources numismatiques

La numismatique est l'étude des monnaies, par leur valeur, poids, type et série.



Mosaïque de la Bataille d'Issos, II<sup>ème</sup> s. ap. J-C, d'après Pompéi, Musée archéologique de Naples



Portrait funéraire du Fayyum  
III<sup>ème</sup> s. ap. J-C



Statère athénien en argent,  
V<sup>ème</sup> s. av. J-C

**Votre premier CM portera sur:**

**Les institutions des cités grecques**

1. Une démocratie : Athènes
2. Une oligarchie : Sparte

## Activité : Le synoecisme athénien

### ★ Etude d'un document

- Présentation du document
  - type (les sources)
  - nature (décret, texte narratif, poésie etc)
  - présentation de l'auteur (aidez-vous du manuel papier ou en ligne → sur Mikado)
  - date du document et contexte (aidez-vous du manuel papier ou en ligne → sur Mikado)
  - Un court résumé (5-7) lignes (paraphrase autorisée)

### ★ Procédure d'analyse

- Lire le document plusieurs fois
- Numéroté les lignes
- Mettre en évidence les termes clés avec un code couleur

### ★ Boîte à outil

- Aidez-vous du manuel : les cartes, la chronologie générale et les tableaux sont à la fin du manuel.

# L'introduction est finie ! Bonne semaine !

Pour le prochains cours : lisez les cartes à la fin du manuel ainsi que la chronologie.

N'oubliez pas de réviser le CM et les pages du manuel associées pour le prochain cours !

Joueurs de balle à la crosse,  
510-500 av. J-C, Musée  
archéologique d'Athènes

