

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

L1 AES

Année universitaire 2023-2024

Semestre 2

TD SOCIOLOGIE DES GROUPES SOCIAUX 2

Thème : « La mobilité sociale »

Présentation et programme des TD

PRESENTATION DU TD

Le TD propose, dans la continuité du cours magistral, **une introduction approfondie à la sociologie de la mobilité sociale** : à ses auteurs classiques et contemporains, à ses sources et à ses méthodes (statistique publique, tables de mobilité, enquêtes ethnographiques, etc.), à ses concepts fondamentaux (mobilité observée/fluidité sociale, mobilité objective/mobilité subjective, mobilité ascendante/descendante, etc.) et à ses controverses contemporaines (la montée supposée du déclassement, la démocratisation scolaire, la valeur des diplômes sur le marché du travail, etc.).

ORGANISATION DU TD

I. S'agissant d'un TD, **l'assiduité est obligatoire**. Les enseignant.e.s feront **l'appel à chaque cours**. Cette assiduité est dans votre intérêt : **la présence en cours est le premier facteur de réussite aux examens**. Plus de trois absences – justifiées ou non – vous exposent à être noté.e comme « défaillant.e » et à devoir aller au rattrapage.

II. S'agissant d'un TD, l'enseignement s'appuie sur **la participation active des étudiant.e.s dans l'animation des séances**.

Le semestre se compose de 12 séances de TD.

La séance 1 est consacrée à l'introduction du TD, **la séance 10 à un devoir sur table en temps limité**.

Les dix autres séances sont composées de **5 couples de 2 séances thématiques**.

Chaque couple de séances est structuré autour d'un corpus de documents et de la lecture d'un texte – à l'exception des séances 4 et 5, dont l'enjeu est de vous faire construire des tables de mobilité sociale.

III. Déroulement des séances

* Chaque séance de TD dure 1h30.

*Pour chaque couple de séances, la première séance (TD2, TD6, TD8, TD11) se déroule en deux parties de 45 minutes :

1) Partie 1 de 45 minutes : Présentation orale individuelle des étudiant.e.s inscrit.e.s pour commenter l'un des documents du polycopié.

Méthode de la présentation/du commentaire oral de document :

Chaque présentation dure entre 3 et 5 minutes. L'étudiant.e doit présenter :

-> La thématique du document et/ou les variables qu'il croise ;

-> Traduire en une phrase claire et simple au moins un chiffre du tableau ;

-> Donner une interprétation de ce chiffre, autrement dit essayer d'expliquer par une hypothèse les résultats du tableau, en s'appuyant pour cela sur le cours.

2) Partie 2 de 45 minutes : Exercices et discussion collective des documents.

*Pour chaque couple de séances, la deuxième séance (TD3, TD7, TD9, TD12) se déroule en trois parties :

1) Partie 1 : 30 minutes : Présentation orale individuelle des étudiant.e.s inscrit.e.s pour commenter l'un des documents du polycopié en faisant le lien avec le texte.

Méthode du commentaire croisé du document et du texte : il s'agit de la même méthode que précédemment, simplement, l'étudiant.e doit montrer en quoi le document fait écho à un aspect du texte qu'il fallait lire pour aujourd'hui.

2) Partie 2 : 20 minutes : Discussion collective autour du texte.

2) Partie 3 : 40 minutes : Rédaction de la fiche de synthèse (sauf pour le TD5).

*Chaque étudiant.e est inscrit.e pour un couple de séance et ne commente pas le même document lors de la première et de la deuxième séance.

Par exemple, une étudiante est inscrite pour les TD 2-3 consacrés à la structure sociale : si lors

du TD2 elle commente le document 1 du polycopié, alors, lors du TD3, elle commente le document 2 ou 3 ou 4 (qu'elle compare avec le texte de Laure DE VERDALLE, Jérôme DEAUVEAU, Alexandra FILHON à lire).

*Une exception : les séances 4 et 5, consacrée aux tables de mobilité sociale. L'enjeu de ces séances est de vous apprendre non seulement à lire, mais à construire des tables de mobilité sociale.

Pour ce faire, quoi de mieux que de repartir de la situation des étudiant.e.s de la classe ? De manière anonyme, bien sûr.

Pour la séance 5, vous devrez ainsi vous présenter en classe en ayant rempli une petite fiche, anonyme, dans laquelle vous aurez noté : la profession de vos deux parents ou de deux personnes ayant eu un rôle parental pour vous et appartenant à la génération de vos parents (oncle, tante, etc.), et la profession de leur parent du même sexe.

Exemple : la profession de votre père, celle du père de votre père, la profession de votre mère, celle de la mère de votre mère.

Ces fiches seront ramassées par l'enseignant.e et nous construirons ensemble des tables de mobilité sociale.

MODALITES D'EVALUATION

I. **Le cours se valide au contrôle continu, sans partiel final.** Une épreuve de partiel sera organisée uniquement pour les étudiant.e.s en contrôle terminal. L'épreuve de rattrapage est également maintenue.

II. Votre moyenne pour le cours de Sociologie des groupes sociaux 2 sera ainsi **la moyenne de trois notes de contrôle continu obtenues en TD : une note de DST (50%), une note de fiche de synthèse (25%), une note de devoir maison (25%).**

1. Une note de fiche de synthèse

A la fin de chaque couple de séances se fondant sur la lecture et la discussion d'un texte (TD3, TD7, TD9 et TD12), les étudiant.e.s doivent rédiger à la main une fiche de synthèse d'une page recto-verso (maximum) résumant le texte à lire et étudié en classe.

La rédaction de la fiche de synthèse se fait en classe.

Méthode de la fiche de synthèse :

La fiche de synthèse se compose de **trois paragraphes** :

- 1) Présentation du questionnement du texte ;
- 2) Enquête, méthodes et données mobilisées par l'auteur.e pour répondre à sa problématique ;
- 3) Résultats et argumentation de l'auteur.e, éclairés à partir de l'analyse d'au moins un document du corps documentaire ;

Les notes de synthèse sont ramassées à chaque fois, pour l'ensemble des étudiants. Sur les 4 fiches rendues par étudiant.e au cours du semestre, **une seule sera notée. La note vous sera communiquée seulement en fin de semestre. Cette note de synthèse sera pondérée par la qualité de la présentation orale.**

La note de la fiche de synthèse compte pour 25% de la moyenne finale. Elle peut être augmentée ou diminuée en fonction de votre participation orale.

2. Une note de devoir sur table : vous devrez réaliser un devoir sur table en temps limité lors de **la séance 10 du TD**, la semaine **du lundi 15 avril – vendredi 19 avril 2024**.

Notez bien cette date dans votre agenda et essayez, par tous les moyens, d'arriver en avance ou à l'heure pile ce jour-là ! Quitte à demander à votre enseignant du cours d'avant l'autorisation de partir un peu avant.

Ce devoir sur table prendra la forme suivante : une question de cours, accompagnée de documents vus en TD qu'il faudra utiliser pour illustrer vos arguments. D'où l'importance, pour bien préparer ce DST, de bien préparer la présentation orale des documents en classe.

La note du DST compte pour 50% de la moyenne de contrôle continu.

Enfin, **pour les étudiant.e.s bénéficiant d'un tiers temps** :

- ➔ Note de synthèse : vous ne rédigerez que deux paragraphes sur trois ;
- ➔ DST : Vous aurez un tiers de questions en moins à traiter.

3. Une note de devoir à la maison, à rendre pour la séance 12 (la semaine du lundi 29 avril au vendredi 3 mai)

Consigne : Vous choisirez **une œuvre audio-visuelle de votre choix** (une chanson, un clip, un épisode de série, un film, un jeu vidéo, un tableau, une photographie, une bande-dessinée mais – attention – pas de livre ni de podcast), de langue française ou non (si la langue n'est pas le français, il faut que l'œuvre soit traduite ou traduisible en français : sous-titres, texte traduisible dans Deepl, etc.) et analyser **la manière dont cette œuvre met en scène les signes extérieurs et l'expérience de la mobilité sociale**.

Format : Ce devoir à la maison doit être tapé à l'ordinateur, faire entre 2 pages (minimum) et 3 pages (maximum), Times new roman, police 12, interligne 1,5 et devra être déposé sur l'EPI de votre TD.

Méthode du devoir maison : Le devoir maison se compose de deux parties :

- ➔ Dans la première partie, vous décrivez et analysez les signes extérieurs de la mobilité sociale mis en scène par l'artiste (par exemple en termes de possessions matérielles, de consommation, de lieu de vie, de relations avec ses proches, etc.) ;
- ➔ Dans la deuxième partie, vous décrivez et analysez l'expérience de la mobilité sociale mise en scène par l'artiste, la manière dont lui/elle ou ses personnages vivent cette mobilité sociale (fierté, honte, dilemme, etc.), dont ils/elles essaient de combler le fossé entre leur milieu social d'origine et leur nouveau milieu social, etc.

La note de devoir maison compte pour 25% de la moyenne finale.

BILAN DU TRAVAIL INDIVIDUEL A FOURNIR

En définitive, au cours du semestre, chacun.e d'entre vous devra :

- ➔ Faire **deux présentations orales individuelles** : la première portant sur un seul document, la seconde croisant un document et le texte à lire pour la séance ;
- ➔ **Lire quatre textes et rédiger quatre notes de synthèse sur les textes** (dont une seule sera notée) ;
- ➔ Demander à vos parents leur profession et la profession de leurs parents ;
- ➔ Réaliser **un devoir sur table** la semaine du 15 avril 2024 ;
- ➔ Rendre **un devoir maison** la semaine du 29 avril 2024 ;

PROGRAMME ET CALENDRIER DES TD

TD 1 : Introduction – Semaine du 29 janvier 2024

Présentation du cours, et de ses modalités et dates d'évaluation.

Inscription des étudiant.e.s pour les exposés oraux des textes et documents.

TD 2 et 3 : La structure sociale en France

Texte à lire pour le TD3 : Laure DE VERDALLE, Jérôme DEAUVEAU, Alexandra FILHON, « Les logiques ordinaires de catégorisation de l'espace socioprofessionnel. Une comparaison Allemagne, Espagne, France », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2017/4, n°219, p. 116-141.

VACANCES D'HIVER (17 février – 25 février 2024)

TD 4 et 5 : La mesure de la mobilité sociale : construire et lire des tables de mobilité

Exercice à faire : construire des tables de mobilité sociale

TD 6 et 7 : L'évolution de la mobilité sociale en France (1977-2003)

Texte à lire pour le TD7 : Camille PEUGNY, « La dynamique générationnelle de la mobilité sociale », *Idées économiques et sociales*, 2014/1 (N° 175), p. 18-24.

TD 8 et 9 : Les facteurs de la mobilité et de l'immobilité sociales (1) – L'école

Texte à lire pour le TD8 : Anne LAMBERT, « Le comblement inachevé des écarts sociaux. Trajectoire scolaire et devenir professionnel des élèves boursiers d'HEC et de l'ESSEC », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2010/3 (n° 183), p. 106-124.

VACANCES DE PRINTEMPS (6 avril – 14 avril 2024)

TD 10 : DEVOIR SUR TABLE (Semaine du 15 avril)

TD 11 et 12 : Les facteurs de la mobilité et de l'immobilité sociales (2) – Une affaire de familles + Rendu et corrigé du devoir sur table + Remise du devoir maison

Texte à lire pour le TD11 : Stéphane BEAUD, « Les trois sœurs et le sociologue. Notes ethnographiques sur la mobilité sociale dans une fratrie d'enfants d'immigrés algériens », *Idées économiques et sociales*, 2014/1 N° 175, p.36-48.