

Master Patrimoine et Musées
Master Histoire



Histoire et Gestion du patrimoine culturel

2023-2024

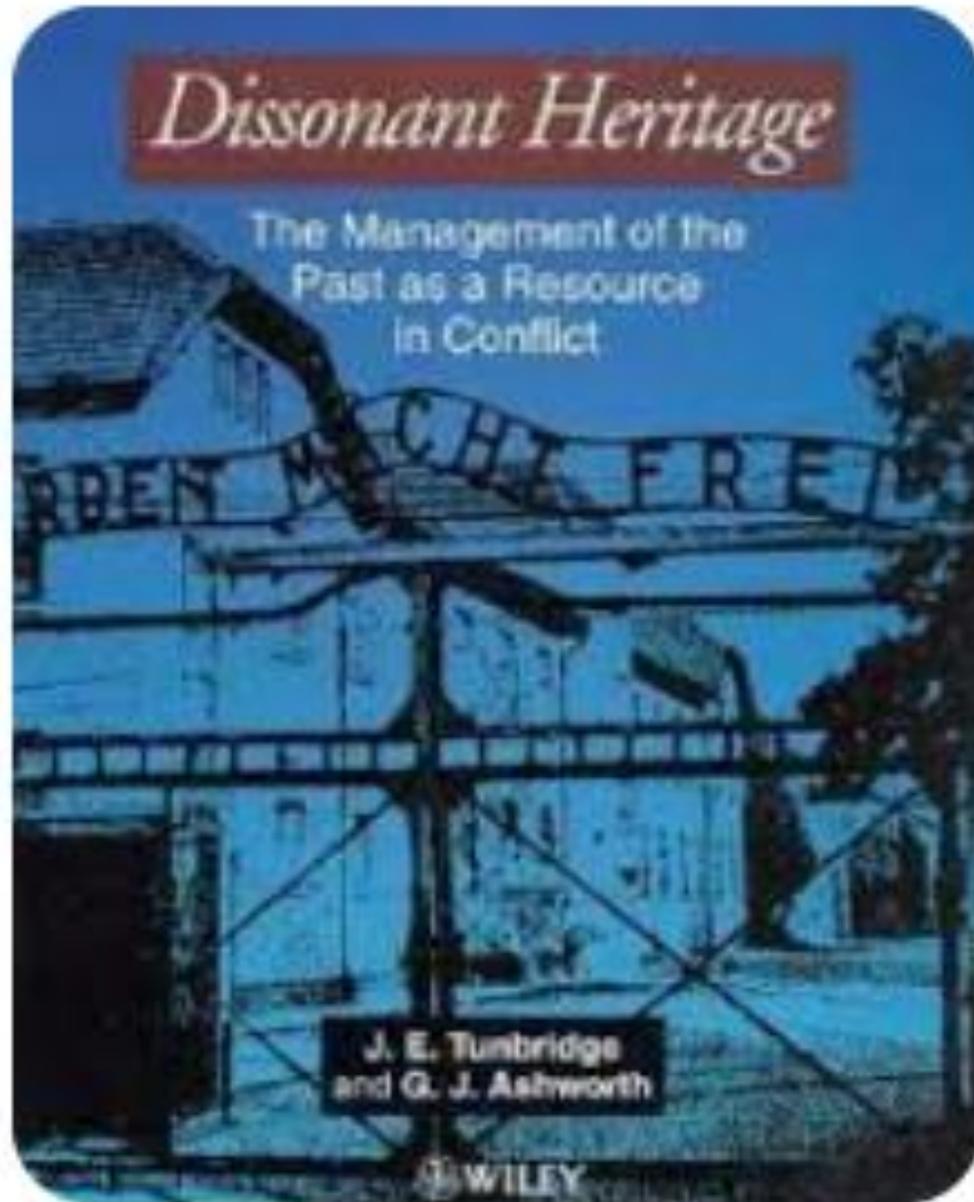
Second semestre

Séminaire de recherche & professionnalisant en Master 1

Vendredi 10-12h, centre Sorbonne, salle F607

- Anne CONCHON (Institut d'histoire économique et sociale) : anne.conchon@univ-paris1.fr
- Guillaume MAZEAU (Centre d'histoire du XIX^e siècle) : guillaume.mazeau@univ-paris1.fr
- Bertrand TILLIER, (Centre d'histoire du XIX^e siècle) : bertrand.tillier@univ-paris1.fr

Patrimoines dissonants



TUNBRIDGE John E. &
ASHWORTH Gregory J.,
*Dissonant Heritage: The
Management of the Past
as a Resource in Conflict,*
Chichester, Wiley, 1996

Françoise Choay

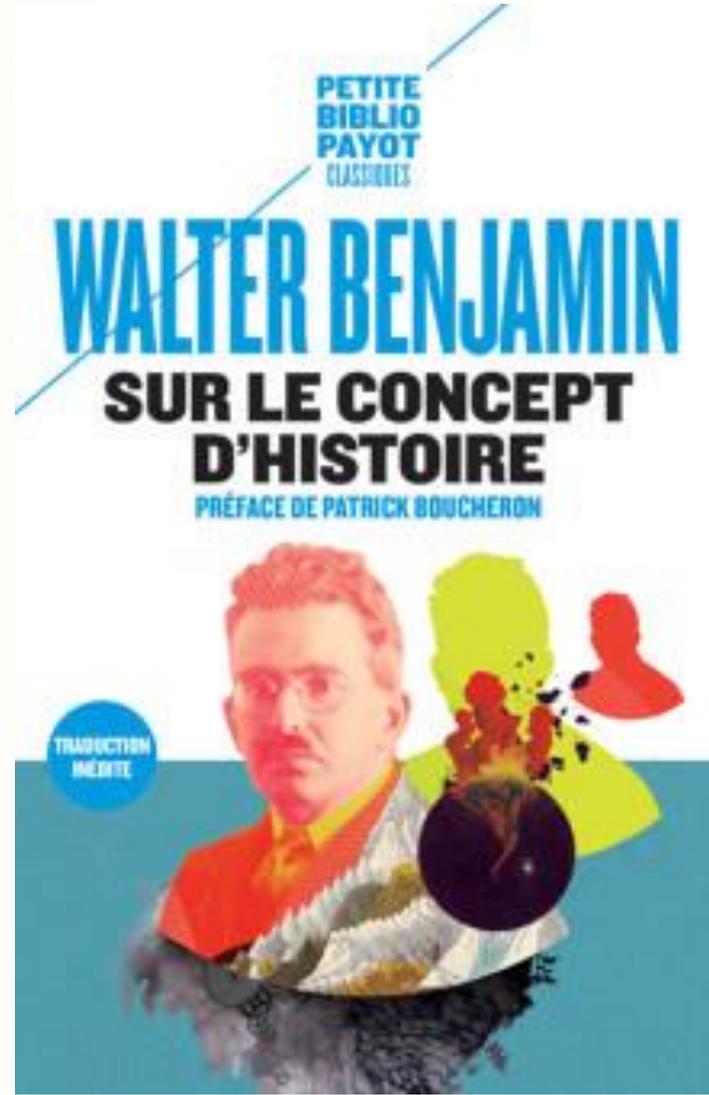
LE PATRIMOINE EN QUESTIONS

Anthologie pour un combat



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL



Ethnologie de la France
— cahier —

24

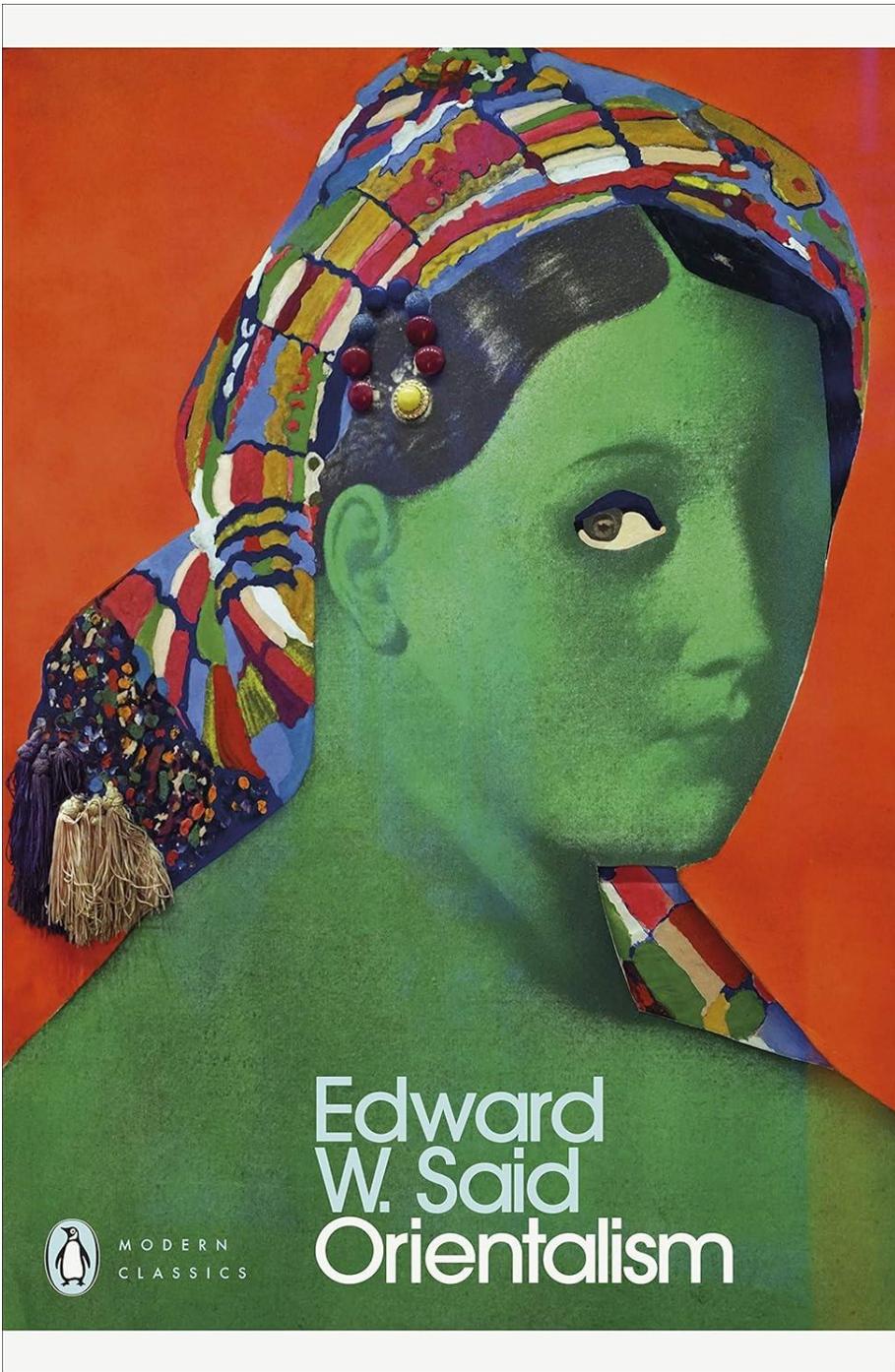
Sous la direction de

Daniel Fabre et Anna Iuso

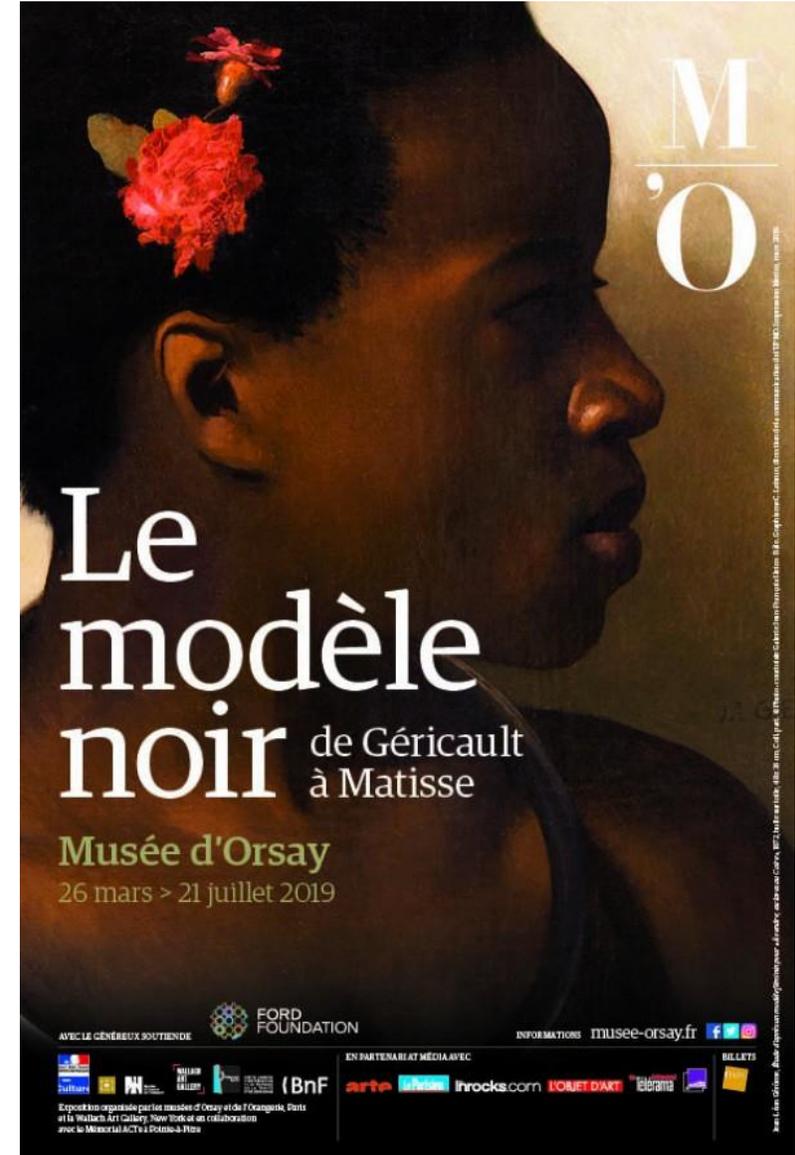
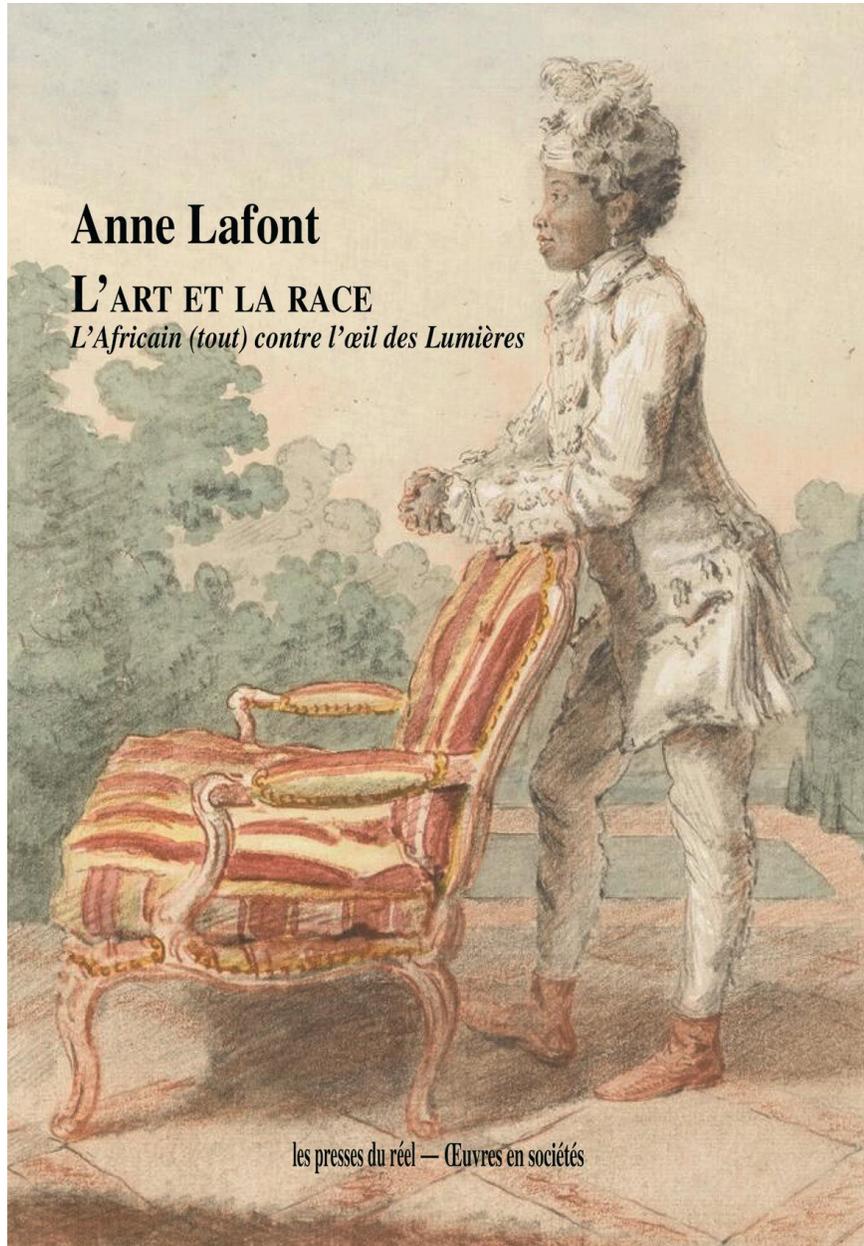
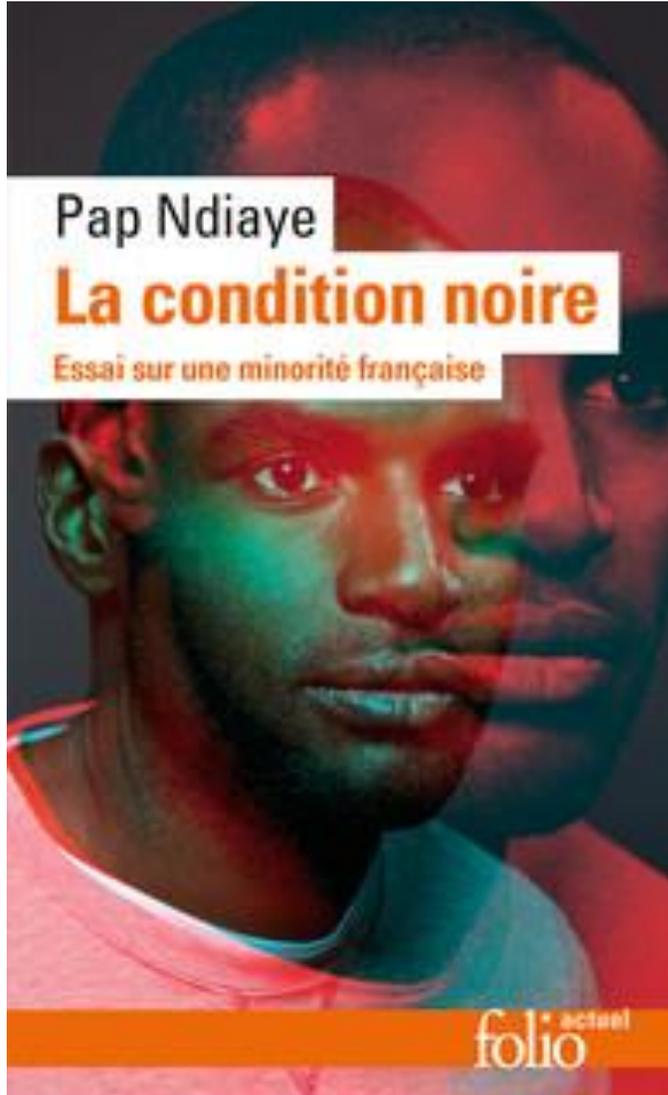
Les monuments sont habités



Éditions de la Maison des sciences de l'homme



« Postcolonial Studies »



Silyane Larcher

L'AUTRE CITOYEN

Préface d'Étienne Balibar

LE
TEMPS
DES IDÉES

ARMAND COLIN

Universalisme

Julien Suaudeau
Mame-Fatou Niang

c'est chercher
le chemin d'un
humanisme qui
soit à la mesure
du monde.

Race

Sarah Mazouz

Mais elle existe
bel et bien
socialement,
comme régime
de pouvoir.

Questions Transnationales

La fabrique des identités

L'encadrement politique des
minorités caribéennes à Paris
et New York

Audrey CÉLESTINE

Avec des photographies de David Damoison



KARTHALA sciencespo aix



Stéphane Beaud & Gérard Noiriel

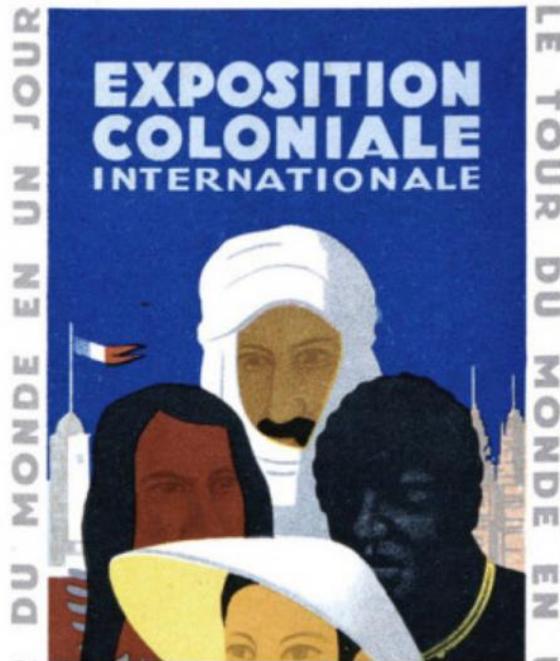
•

Race et sciences sociales

*Essai sur les usages publics
d'une catégorie*



AGONE • COLLECTION ÉPREUVES SOCIALES



- Palais des Colonies construit à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale de 1931
- Musée des Colonies (1931-1935) » - « À la France colonisatrice et civilisatrice »
- Musée des Colonies et de la France extérieure (1932-)
- Musée de la France d'outre-mer (1935-)
- Musée des Arts africains et océaniens (1960-)
- Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie (1990-2003)
- Musée national de l'histoire de l'immigration (2007-)

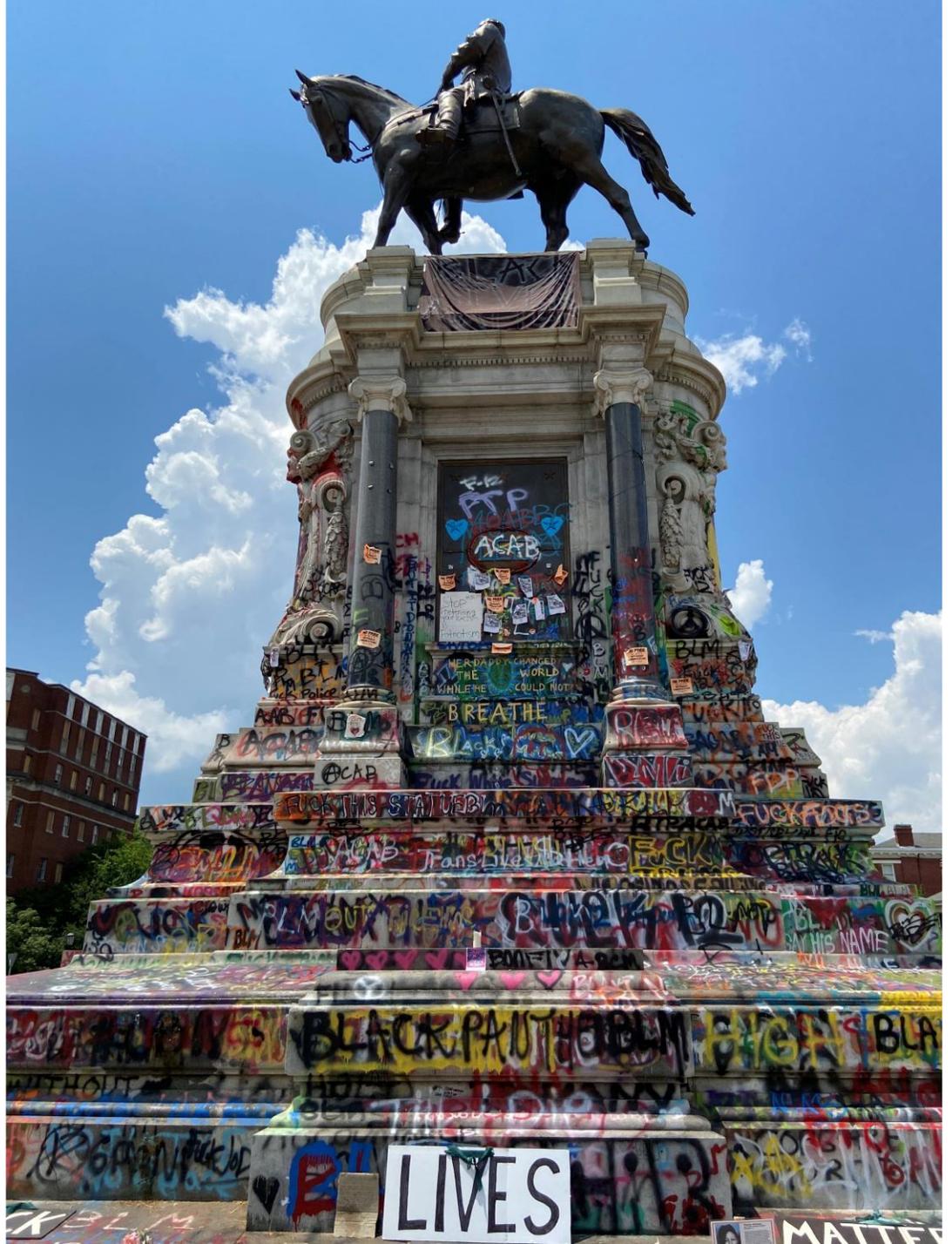


contestations relatives aux choix patrimoniaux :
grèves des personnels pour la fermeture du Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (2003)
manifestations de militants extérieurs, controverses et démissions d'intellectuels, lors de l'installation de la Cité nationale de l'Histoire de l'immigration (2007)



Monument à la "Gloire de la colonisation" érigé en 1931 à Paris. La statue montre la mission Marchand, partie du Congo vers le Nil en 1897.

depuis les années 1970, ce monument fait ponctuellement victime d'actions anti-colonialistes



Dégradations de statues en 2020



- Angleterre : statues de Edward Colton, marchand d'esclaves à Bristol, et de Cecil Rhodes à Oxford

- Belgique : à Anvers, la statue du roi Léopold II (1835-1909) est mutilée, avant d'être déplacée dans un musée



- France d'Outre-mer : en Martinique la statue de Joséphine de Beauharnais (propriétaire d'une centaine d'esclaves)

déjà été décapitée et souillée en 1991 sur une place de Fort-de-France

aussi 2 statues de Victor Schœlcher



Anticolonialisme : C. Colomb

statue abattue à Saint-Paul au Capitole de l'État du Minnesota (le 10 juin 2020)



Anti-esclavagisme : J-B. Colbert

lors de la manifestation en mémoire d'Adama Traoré (juin 2020)

devant l'Assemblée Nationale
sur piédestal tagué de la mention « Négrophobie d'Etat »

Dans une tribune au *Monde*, Jean-Marc Ayrault, actuel président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, a demandé de rebaptiser une salle Colbert à l'Assemblée nationale ainsi qu'un bâtiment de Bercy portant le nom du ministre





Enseigne dégradée d'un commerce colonial
10 rue des petits Carreaux, Paris II^e arrondissement (2021)

« Exhibit B », Brett Bailey (2014)





Controverses autour des noms de rue

Encouragements pour honorer dans l'espace public les noms de résistants et d'opposants à la colonisation

idée d'une histoire et d'une mémoire commune, partagées entre la France et les anciens pays colonisés

À la Martinique, à Fort-de-France et à Schœlcher, existent depuis 2020 deux commissions mémorielles pour aider les conseils municipaux à nommer les espaces publics



— Tête-à-tête —

DÉCOLONISONS LES ARTS !

sous la direction de
Leïla Cukierman, Gerty Dambury
et Françoise Vergès

Kader ATTIA
Marine BACHELOT NGUYEN
Rébecca CHAILLON
Myriam DAO
Eva DOUMBIA
Daïa DURIMEL
Amandine GAY
Mohamed GUELLATI
Karima EL KHARRAZE
Jalil LECLAIRE
D' de KABAL
Hassane KASSI KOUYATÉ
Olivier MARBOEUF
Pascale OBOLO
Sandra SAINTE ROSE FANCHINE

L'Arche

Françoise Vergès

Programme

de désordre absolu

Décoloniser le musée

La fabrique
éditions

Vers une décolonisation des musées ?

1988. Critiques de l'exposition *The Spirit Sings, sur les arts premiers* conçu dans le cadre des Jeux olympiques de Calgary

1992. rapport sur la nécessaire consultation des droits des autochtones
Ex. au Musée de la civilisation à Québec, de l'exposition permanente *C'est notre histoire : Premières Nations et Inuit au Québec du XXI^e siècle*

déconstruction des rapports de pouvoir colonial en évoquant les violences commises

Cf. Françoise Vergès, *Programme de désordre absolu. Décoloniser le musée*, La Fabrique, 2023

Ouverture des musées de l'esclavage et de l'immigration
transformations des musées coloniaux qui tout en déconstruisant certains pans du patrimoine colonial, conservent le modèle occidental du musée

Patrimoines « mal acquis » dans les collections des musées européens

Le Parlement français adopte une loi sur la restitution de restes humains à des Etats étrangers

Le texte doit faciliter le retour de corps ou de morceaux de corps collectés dans des conditions indignes en dérogeant à la règle d'inaliénabilité des collections publiques françaises.

Par Laurence Caramel

Publié le 18 décembre 2023 à 20h23, modifié le 18 décembre 2023 à 21h40 • 🕒 Lecture 3 min.

🔖 Ajouter à vos sélections ➦



L'ambassadeur d'Afrique du Sud, Thuthukile Edy Skweyiya et le ministre de la Recherche Roger-Gérard Schwartzberg, posent à côté du moulage de Saartjie Baartman, surnommée "Venus hottentote", le 29 avril 2002 lors d'une cérémonie à l'ambassade de l'Afrique du Sud à Paris, au cours de laquelle la dépouille de cette femme sera rendue à son pays d'origine. (AFP) JACQUES DEMARTHON / AFP

Les trois crânes provenant de l'ancien royaume Sakalave de Madagascar comme les dépouilles d'aborigènes d'Australie aujourd'hui conservés au Musée de l'Homme à Paris, pourraient bientôt rejoindre leurs terres d'origine. Avec le vote

Édition du jour

Daté du jeudi 1 février



Lire le journal numérique

Lire les éditions précédentes

Les plus lus

De têtes maories en crânes algériens

Fin janvier, une vingtaine de têtes tatouées maories ont été rendues au gouvernement néozélandais. Cette restitution, la troisième du genre en France, soulève à nouveau le problème du rôle et du statut actuel des collections d'anthropologie biologique.

Par Viviane Thivent, le 22/02/2012

Dans une armoire forte, 37 crânes humains attendent. Il s'agit de crânes comme les autres, sauf qu'une inscription, faite à la main, trône sur leur flanc. Des noms aux accents nord-africains. « *Ces crânes appartiennent pour certains à des résistants algériens qui ont été décapités ou autopsiés en 1830, au moment de la conquête*, explique Philippe Mennecier, chargé de conservation de la collection d'anthropologie biologique du Musée de l'Homme qui, depuis 2009, est transitoirement hébergée au Museum d'histoire naturelle. *Je les ai mis à l'écart pour que personne ne travaille dessus. En tout cas, le temps que leur sort soit décidé* ».



23 000 restes humains sont conservés par le Musée de l'Homme

Car, depuis l'automne dernier et le passage, dans les locaux du muséum, d'un historien algérien, ces crânes suscitent la polémique. Outre-Méditerranée, certains aimeraient voir ces restes rapatriés. « *Et rien n'empêche que ces crânes soient restitués à l'Algérie vu qu'ils sont nominativement identifiés*, continue Philippe Mennecier. *Il suffit que l'État algérien en fasse la demande au gouvernement français,* » ce qui, pour l'heure, n'est pas le cas. L'affaire suit donc son cours, à l'inverse de celle des têtes tatouées maories qui vient de se terminer. Le 23 janvier dernier



← Actualités

Anglais Français

Remise du rapport Savoy/Sarr sur la restitution du patrimoine africain

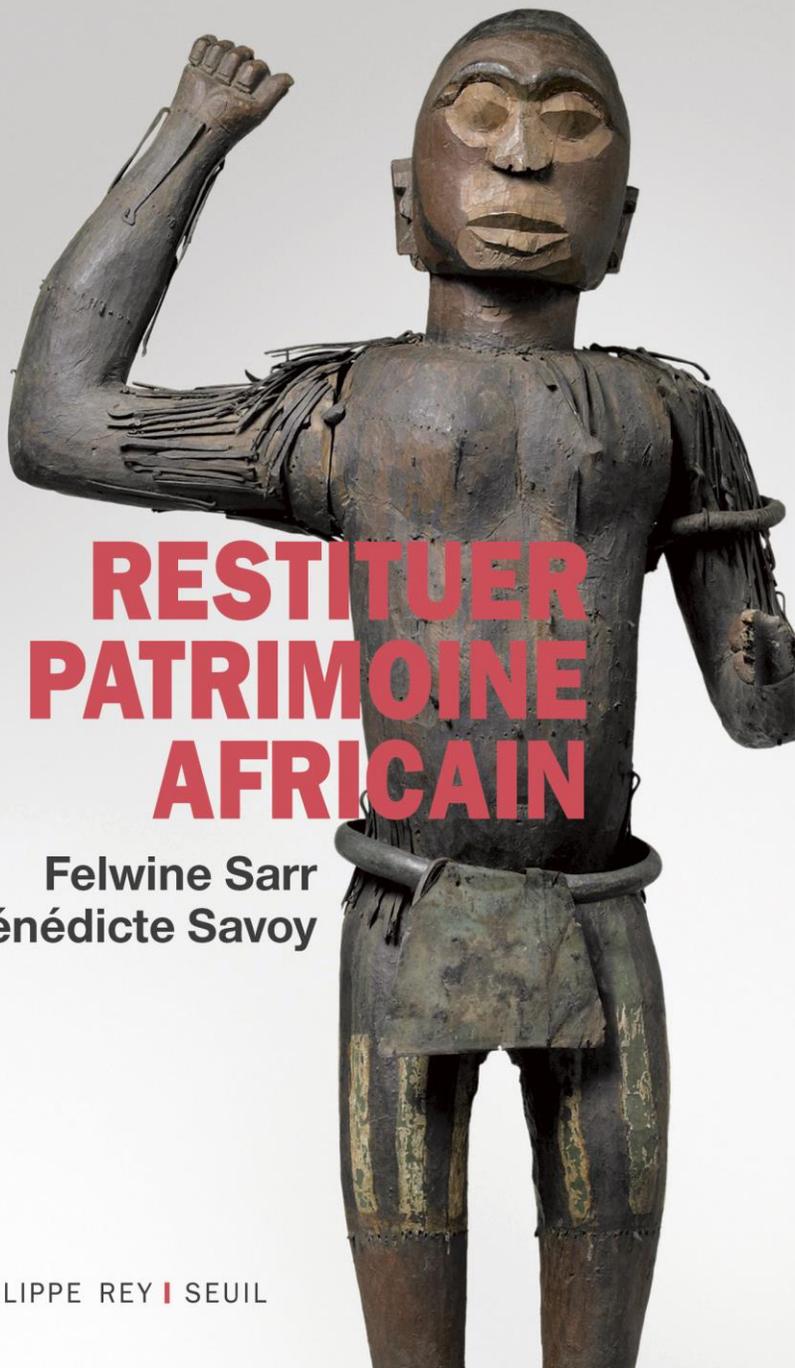
Publié le 23 novembre 2018



RESTITUER LE PATRIMOINE AFRICAIN

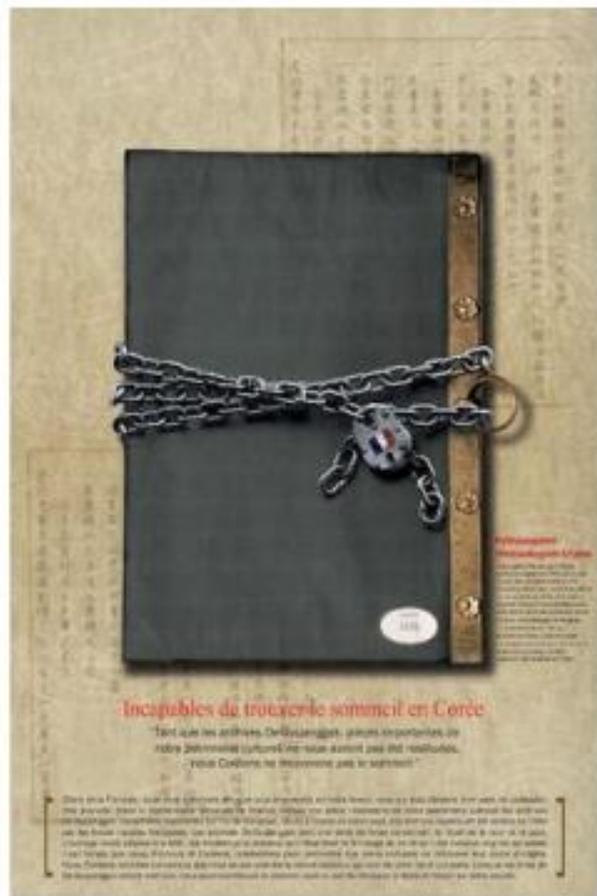
Felwine Sarr
Bénédicte Savoy

PHILIPPE REY | SEUIL



Restitutions

297 manuscrits Uigwe conservés à la BNF jusqu'en 2011



Publicité publiée dans *Le Monde* (07/03/2007) soutenant la restitution des manuscrits coréens, envoyée par le média coréen Munhwa Broadcasting Corporation © Le Monde



Affiche de l'exposition Le retour des Uigwe Oegyujanggak de France : archives des rites d'État de la dynastie Joseon au Musée national de Corée, entre le 19 juillet 2011 et le 18 septembre 2011. © Musée national de Corée



Champs **actuel**

Le Monde

ÉCONOMIE ▾

VIDÉOS ▾

DÉBATS ▾

CULTURE ▾

LE GOÛT DU MONDE ▾

S

Déboulonnage des statues : « L’anachronisme est un péché contre l’intelligence du passé »

Face à la « passion justicière » de certains, les historiens Jean-Noël Jeanneney, Mona Ozouf, Maurice Sartre, Annie Sartre et Michel Winock appellent à « fonder une culture partagée propice aux combats futurs ».

Publié le 24 juin 2020 à 06h00, modifié le 24 juin 2020 à 10h10 | 🕒 Lecture 4 min.



Observatoire des idéologies identitaires

ISSN: 2777-3973



PRÉSENTATION ▾

NOS TRIBUNES ▾

DOSSIERS ▾

OUTILS ▾

LIENS ▾

L'Observatoire des idéologies identitaires, association d'intérêt général, a pour objectif de défendre et d'illustrer les principes qui engagent l'école et la laïcité.



Les conférences du colloque : « Que reconstruire après la déconstruction » ? Les enregistrements.

Sous la direction de
Emmanuelle Hénin
Xavier-Laurent Salvador
Pierre-Henri Tavoillot

ACTES DU COLLOQUE

Après la déconstruction

L'université au défi des idéologies



SOUS LA DIRECTION DE
PIERRE SINGARAVÉLOU

COORDINATION
ARTHUR ASSERAF
GUILLAUME BLANC
NADIA YALA KISUKIDI
MÉLANIE LAMOTTE

COLONISATIONS.

NOTRE HISTOIRE

SEUIL

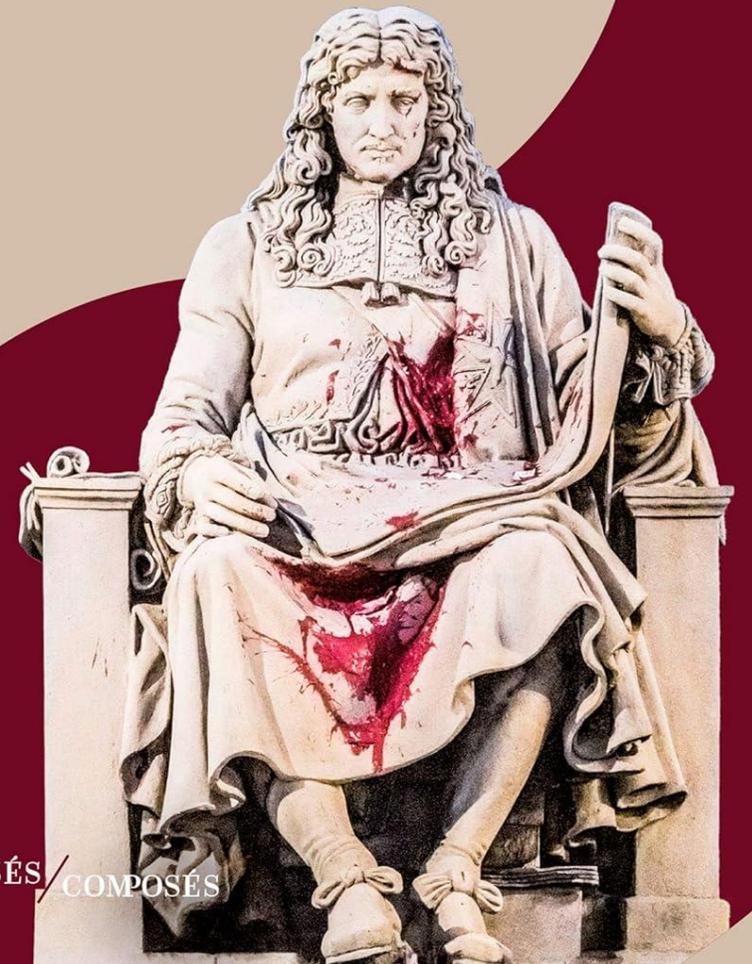
Jacqueline Lalouette

UN PEUPLE DE STATUES

La célébration sculptée des grands hommes

mare & martin

Jacqueline Lalouette
Les statues de la discorde



PASSÉS/COMPOSÉS

140. Statues contestées #1 : tempête mémorielle dans l'espace public



20 July 2020

statues

colonisation, esclavage,
espace public, statues

 140. Statues contestées #1 : tempête...
Paroles d'histoire



Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#)



Soutenir le podcast avec Paypal

[Faire un don](#)

DERNIERS ÉPISODES

BERTRAND TILLIER

LA DISGRÂCE DES STATUES

ESSAI SUR LES CONFLITS DE MÉMOIRE,
DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
À BLACK LIVES MATTER



PAYOT

· ESPRIT ·

Comprendre le monde qui vient



Patrimoines contestés

**Violences
monumentales**

Anne Lafont

**Sous les statues,
la crise**

Audrey Célestine

**Les démontages
du communisme**

Jérôme Bazin

L'histoire, oubli de l'inconscient ? – Le prix de l'ordre
Pour une histoire européenne – Les femmes dans l'Église
Les réfugiés d'Ukraine – Nos mélancolies secrètes

POURQUOI RESTITUER ?

Le cas des biens
culturels africains

Felicity Bodenstein
& Maureen Murphy

L'ouvrage des patrimoines | 1
ÉDITIONS DE LA SORBONNE



Sous la direction de Sarah Gensburger et Jenny Wüstenberg

DÉ-COMMÉMORATION

QUAND LE MONDE DÉBOULONNE DES STATUES ET RENOMME DES RUES

