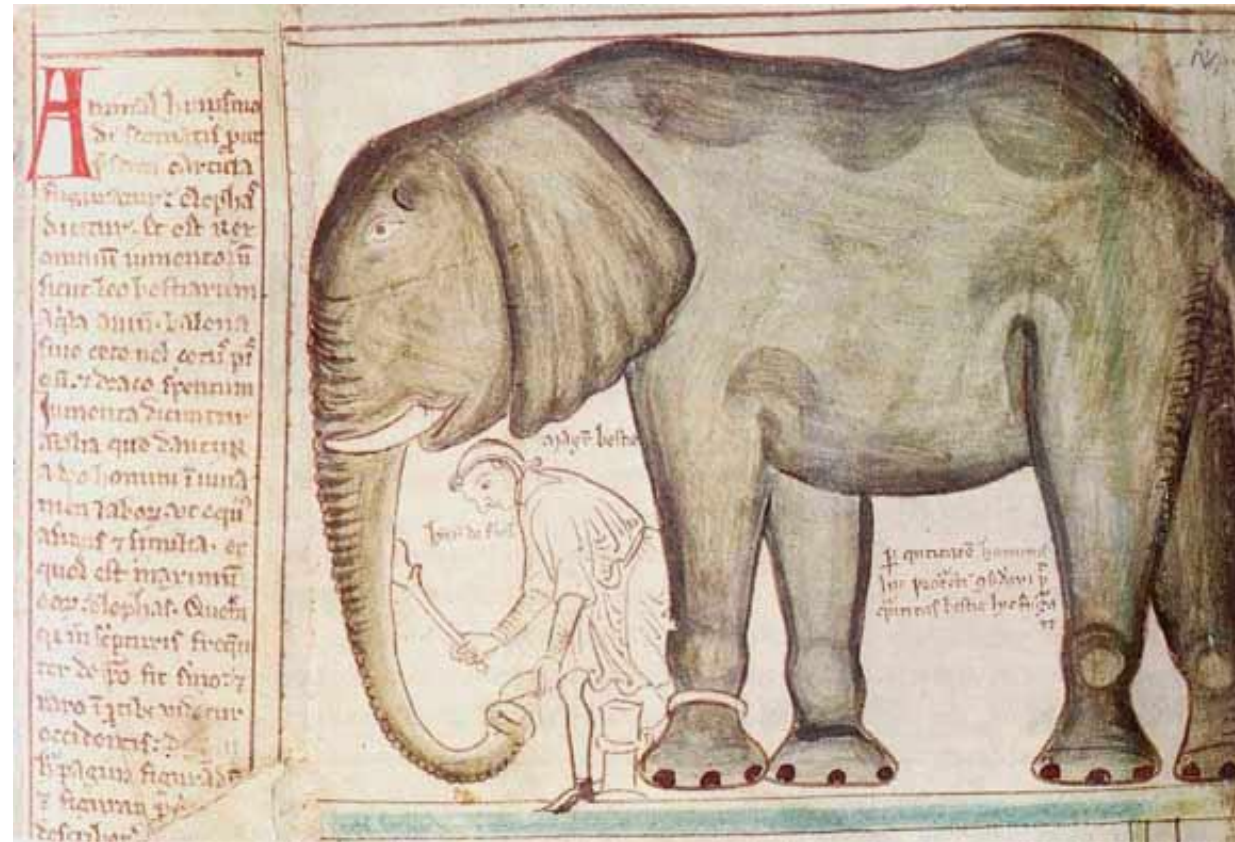
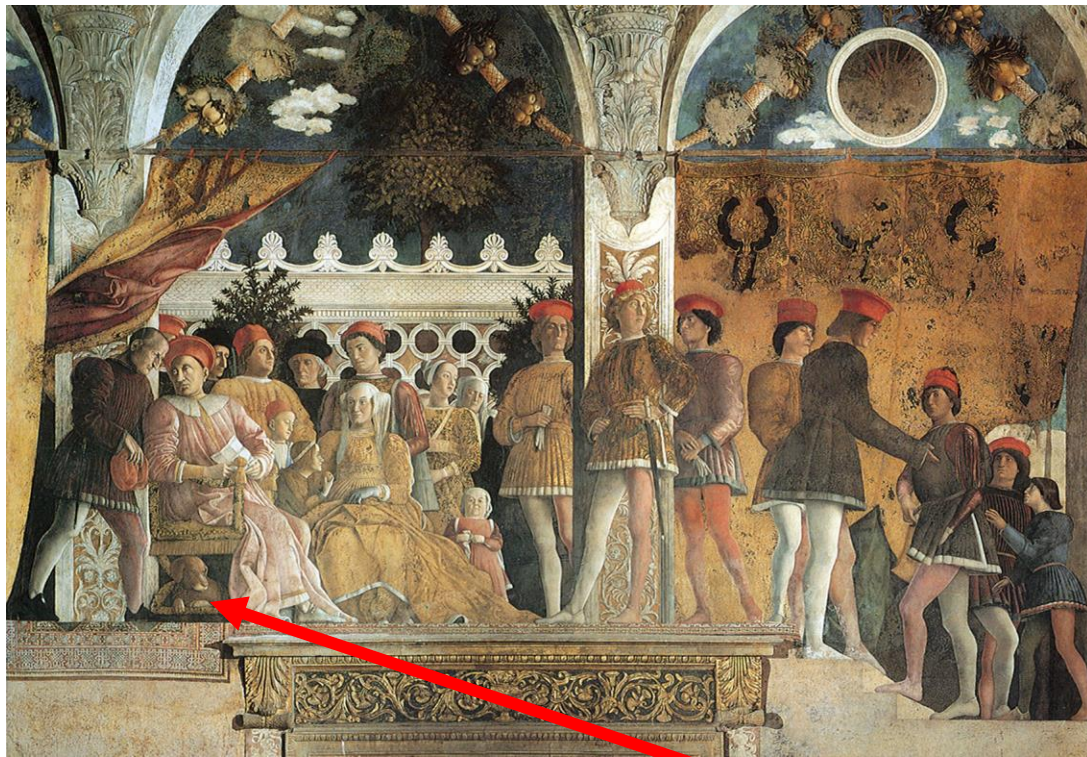


Cours 2.

L'animal dans l'espace princier



La Chambre des époux (Mantoue)



cheval



chiens

Les riches heures du duc de Berry



chiens

Plan du cours 2

I. Espace princier et animal

II. Les services de l'hôtel et les animaux

III. « Animal et sauvage » : parcs et ménageries princières

Bibliographie (I)

- Robert Delort, *Les animaux ont une histoire*, Paris, Seuil, 1993.
- J. Pieragnoli, *La cour de France et ses animaux, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Puf, 2016.
- V. Hunger, « Un haras royal en Normandie (1338) », Paris, 1927.
- P. Contamine, « Glanes d'hipponymie médiévale (France, XIV^e-XV^e siècle) », dans *Commerce, finances et société (XI^e-XVI^e siècle)*, textes réunis par P. Contamine, T. Dutour et B. Schnerb, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1993, p. 369-378.
- P. Contamine, « Le triomphe du cheval au Moyen Âge », dans P. Baratay (dir.), *Les animaux dans l'histoire*, Paris, Tallandier/L'Histoire, 2023, p. 105-124.
- B. Schnerb, « Le cheval et les chevaux dans les armées des ducs de Bourgogne au XIV^e siècle », dans *Commerce, finances et société (XI^e-XVI^e siècle)*, textes réunis par P. Contamine, T. Dutour et B. Schnerb, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1993, p. 71-87.
- *Le cheval dans le monde médiéval*, Centre universitaires d'études et de recherches médiévales d'Aix, *Senefiance* 32, 1992.
- J. Chapelot, « L'écurie du roi aux XIII^e-XIV^e siècle : organisation et fonctionnement d'un grand service de l'Hôtel », dans *Le Cheval au Moyen Âge*, dir. Élisabeth Lorans, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 179-244.
- P. Mane, et D. Alexandre-Bidon, « 'Il est tems de fermer le stable quant le cheval et perdu'. L'iconographie de l'écurie du XIII^e au XVI^e siècle, dans *Le Cheval au Moyen Âge*, dir. Élisabeth Lorans, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 245-272.
- A. Salamagne, « Les écuries dans le château médiéval », dans *Architecture équestre : hauts lieux dédiés au cheval en Europe*, dir. Pascal Liévaux et Patrice Franchet d'Espèrey, Arles, Actes Sud, 2010, p. 23-39.
- M. Whitteley, « Écuries royales et princières en France à la fin du Moyen Âge », dans *Architecture équestre : hauts lieux dédiés au cheval en Europe*, dir. Pascal Liévaux et Patrice Franchet d'Espèrey, Arles, Actes Sud, 2010, p. 39-46.
- C. de Mérindol, « Le prince et son cortège. La théâtralisation des signes du pouvoir à la fin du Moyen Âge », dans *Les princes et le pouvoir au Moyen Âge*, Actes du Congrès de la SHMESP, Brest, 1992, Paris, Éditions de la Sorbonne, 1993, p. 303-323.

Bibliographie (II)

- Agostino Paravicini Bagliani, *Le Bestiaire du pape*, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- Y. Lesage de La Haye, « La vénerie du roi de France, d'après les comptes du Maître veneur Philippe de Courguilleroy, 1388-1398 », dans *La chasse au Moyen Âge. Actes du colloque de Nice (22-24 juin 1979)* », Paris, Les Belles Lettres, 1980, p. 149-157.
- M. Rey, *Les finances royales sous Charles VI. Les causes du déficit, 1388-1413*, Paris, SEVPEN, 1965.
- R. Rao, *Le temps des loups. Histoire culturelle en environnementale d'un animal fabuleux*, traduit de l'italien par Laurent Lombard, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, 2023.
- M. Pastoureau, *Le loup. Une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 2018.
- C. et P. Beck, F. et Duceppe-Lamarre, « Les parcs et jardins des ducs de Bourgogne au XIV^e siècle. Réalités et représentations », dans « *Aux marches du palais* ». *Qu'est-ce qu'un palais médiéval ? Données historiques et archéologiques. Actes du VII^e Congrès international d'Archéologie Médiévale*, éd. Annie Renoux, Caen, Société d'Archéologie médiévale, 2001, p. 97-112.

Bibliographie (III)

- F. Duceppe-Lamarre, « Le parc du château d'Hesdin », dans *Histoire d'Hesdin*, Lille, Presses du Septentrion, 2013.
- J.-P. Foucher, « Le bois de Vincennes du IX^e au XV^e siècle », dans *Vincennes aux origines de l'état moderne*, J. Chapelot et É. Lalou (éd.), Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1996, p. 23-51.
- G. Loisel, *Histoire des ménageries, de l'Antiquité à nos jours*, t. 1 : *Antiquité, Moyen Âge, Renaissance*, Paris, Octave Doin et fils - Henri Laurens, 1912.
- C. Beck, et F. Guizard, (dir.), *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Amiens, Encrage université, 2012.
- B. Van den Abeele, « Une grue dans le jardin. Captivité, apprivoisement ou domestication d'un grand échassier au Moyen Âge », dans C. Beck, et F. Guizard, (dir.), *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Amiens, Encrage université, 2012, p. 31-62.
- T. Buquet, « La belle captive. La girafe dans les ménageries princières au Moyen Âge », dans C. Beck, et F. Guizard, (dir.), *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Amiens, Encrage université, 2012, p. 63-90.
- F. Duceppe-Lamarre, « Vie et mort de la bête captive à la cour des grands. Les cas d'Arras, d'Hesdin et du Quesnoy aux XIV^e-XV^e siècles », dans C. Beck, et F. Guizard, (dir.), *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Amiens, Encrage université, 2012, p. 131-144.
- M. Belozerskaya, *The Medici Giraffe and Other Tales of Exotic Animals and Power*, New York, Little - Brown, 2006.
- T. Buquet, « Les animaux exotiques dans les ménageries médiévales », dans Jacques Toussaint (dir.), *Fabuleuses histoires des bêtes et des hommes*, Namur, Trema - Société archéologique de Namur, 2013, p. 97-121.
- Cassidy, Richard et Clasby, Michael, « Matthew Paris and Henry III's elephant », pour David Carpenter (dir.), *Henry III Fine Rolls Project*, Londres, Centre for Computing in the Humanities of King's College, 2012 [édition en ligne : <https://finerollshenry3.org.uk/redist/pdf/fm-06-2012.pdf>]
- F. Comte, V. Dennys, et L. Heulot, *La ménagerie du roi René à Angers*, Angers, Museum d'Histoire naturelle, 2000.

Une écurie : Marco Polo, *Le Devisement du monde* (BnF, ms. fr. 2810, fol. 92)



Une écurie : Les *Miracles de Notre-Dame* (BnF, ms. fr. 9199, fol. 65)



Francesco di Giorgio Martini : l'écurie du château d'Urbino dans son
Traité d'architecture civile et militaire

« Enfin, à côté, se trouve une grosse tour avec un colimaçon réservé au seigneur, par lequel on peut monter à cheval, et d'où le seigneur, sans être vu, peut voir toute l'écurie et les logements susmentionnés. Ce qui, étant connu du maître d'écurie et de sa famille, les incite à agir correctement par crainte ».

L'effectif du haras de Domfront en 1338

2 étalons

25 juments poulinières

8 poulains mâles dénommés « à craiche », c'est-à-dire sevrés et mangeant à la crèche

4 autres poulains dont le sexe n'est pas indiqué

16 poulains de lait

1 jument de service

→ 56 animaux au total

L'effectif du haras de La Feuillie, bailliage de Gisors, en 1324-1325

42 juments grosses

40 poulains ou pouliches

2 étalons

→ 84 animaux au total

Le prince et l'approvisionnement en chevaux

Pratique de la remonte

Pratique du *restor*, du latin *restaurum* (réparation, restitution, indemnité compensatrice).

Les grands types de chevaux par Eustache Deschamps

« Trois manieres truis de chevaux qui sont :

Pour la joust, les uns nommez **destriers**

Hauls et puissans et qui tres grant force ont.

Et les moyens sont appelez **coursiers** :

Ceux vont plus tot pour guerre et sont legiers.

Et les derrains sont **roncins**. Et plus bas

Chevaulx communs qui trop font de debas.

Ceux labours vont, c'est de genre villain ».

Dénomination des chevaux au Moyen Âge

- Destrier
- Palefroi
- Roncin
- Coursier
- Haquenée
- Sommier
- Genet, genetin, geneton d'Espagne
- Hobin
- Chevaux légers
- Hédart
- Courtaud
- Trottier ou troton

L'entrée de Charles VII à Rouen en 1449 (BnF, NAF 4811, fol. 70v)



Entrée de la reine Marie d'Anjou à Toulouse en 1443 (*Annales des capitouls de Toulouse*, Toulouse, 1352-1516. Archives municipales, BB 273)



Les meutes de chiens. Exemple fin XIV^e-début XV^e siècle

- Charles VI : 244
- Louis d'Orléans : 138
- Jean sans Peur : 94

Louis XI et les chiens. Le roi s'adresse à Hercule I^{er} d'Este, décembre 1481

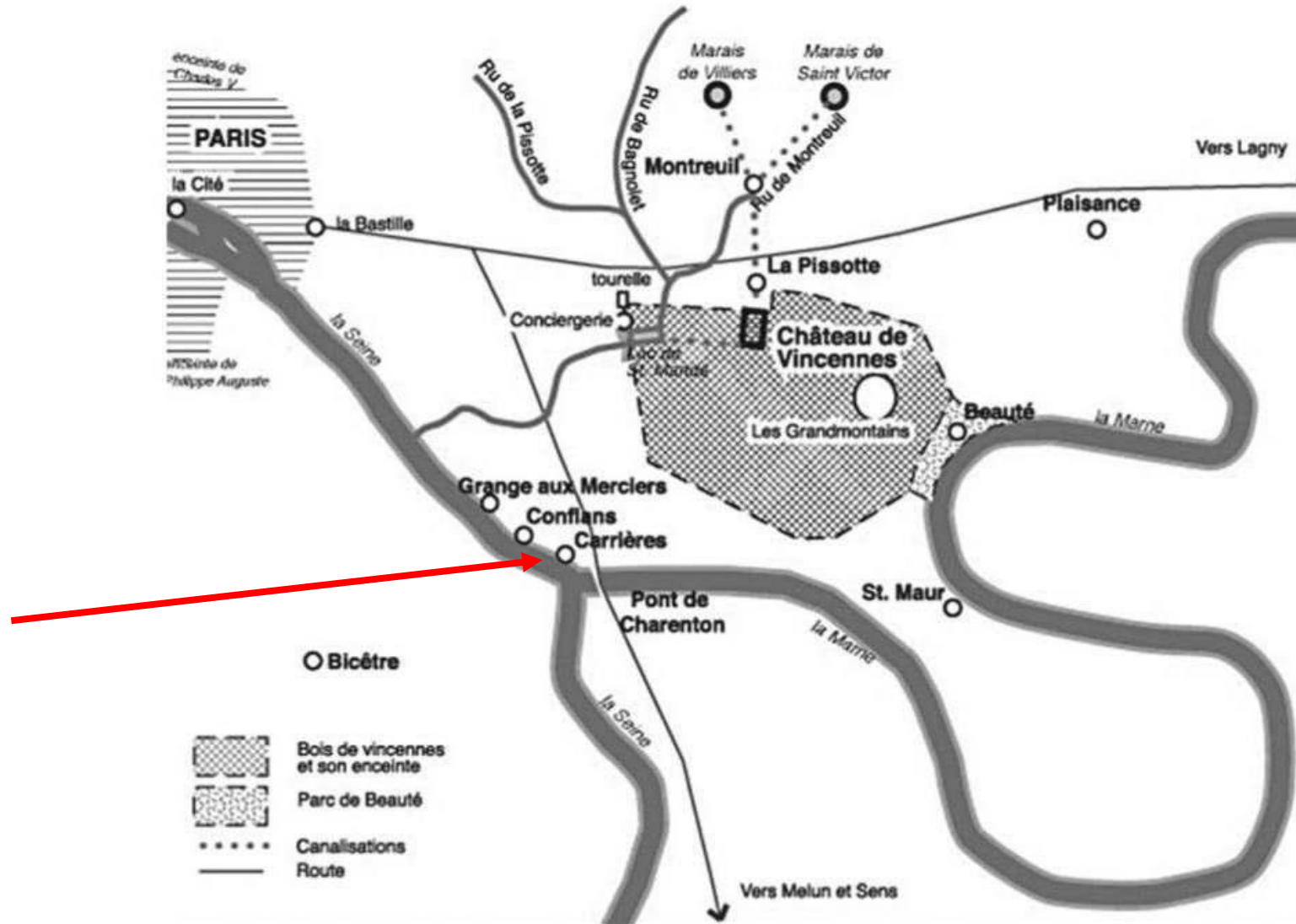
« Mon cousin, quant Pontbriand vint de devers vous, il me dist que vous aimiez les grands lévriers. Je vous en envoie ung et vous assure que, si le temps eust esté beau, je vous en eusse plus largement envoyé ; mes s'il est a vostre gré et vous y prenés plaisir, mandez le moi et je vous en enverrai tant que en vouldrez. Il m'a dit que vous avez des liepars qui prengnent bien des lièvres. Je vous prie que vous m'en envoieez ung et qu'il soit masle, et m'envoieez un de vos gens qui les saiche bien priver ; et si vous avez point de beau chien pour l'espervier, s'il vous plaist, vous m'en enverrez. Et si vous vouldrez riens que je puisse, mandez le moy et je le feray ».

Les métiers de l'Hôtel royal (ou princier)

- la chambre
- la paneterie
- l'échansonnerie
- la cuisine
- la fruiterie
- l'écurie

A quoi s'ajoutent la chapelle, l'aumônerie, la chambre aux deniers, la vénerie.

Le château de Vincennes et son environnement



L'écurie du roi de France

- Ordonnance de 1286
- Ordonnances de 1316 et 1322
- Ordonnance de février 1389

Exemples de maîtres de l'écurie :

Colard de Tanques (1377-1391)

Philippe dit Cordelier de Giresmes (1399-1411)

Gaston Phébus, *Le livre de la chasse : la formation du jeune veneur*

« et, comme bien des gens me pourraient blâmer de mettre a travail des chiens un enfant d'aujourd'hui sait plus de ce qui lui plaît, ou dont on l'instruit, dès l'âge de sept ans, qu'il n'en savait de mon temps à l'âge de douze ans. C'est pourquoi je veux le mettre si jeune à l'ouvrage car un métier requiert toute la vie d'un homme avant qu'il y soit parfait ; c'est pourquoi on dit : "Ce qu'on apprend dans sa jeunesse, on le retient dans sa vieillesse" ».

La vénerie de l'Hôtel de Charles VI et Louis d'Orléans

	Charles VI	Louis d'Orléans
• Maître Veneur	1	1
• Premier Veneur	Néant	1
• Veneurs	6	3
• Aides de vénerie	2	1
• Valets	11	Néant
• Valets de lévriers	Néant	3
• Valets de chiens courants	Néant	6
• Valets pour coucher avec les chiens	Néant	2
• Pages	10	Néant
• Pages de chiens courants	Néant	7
• Pages de lévriers	Néant	3
• Clerc	1	1
• Total	31	28

La vénerie dans l'Hôtel de Bourgogne

Philippe de Rouvres (1361)

Jean sans Peur (1405)

• Maître veneur	Néant	1
• Veneurs	18	55
• Valets de chiens	2	5
• Pages de la vénerie	10	34
• Clerc de la vénerie	?	1
• Fourrier	?	1
• Total	30	97

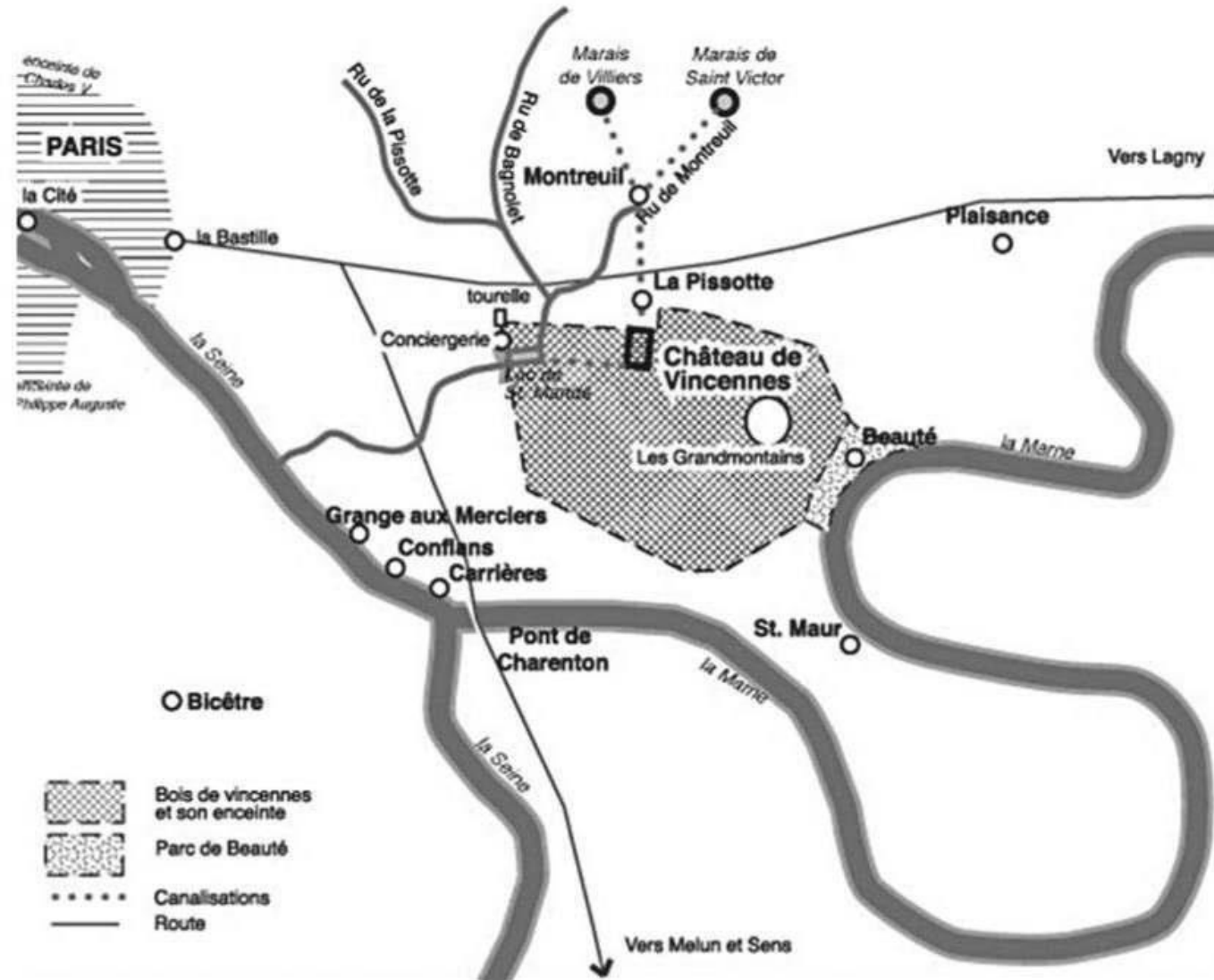
Jean de Foissy, maître veneur du duc de Bourgogne

« Pour entretenir les droits et prééminences desdites forêts dessus dites, fut ordonnée, de si longtemps qu'il n'est mémoire, la vénerie de Bourgogne pour chasser et prendre les bêtes èsdites forêts et par tout le pays ou autrement le peuple serait si foulé qu'il ne lui demeurerait nuls vivres aux champs pour la multitude des bêtes sauvages ».

Le piège à palissades chez Gaston Phébus



Le parc du château de Vincennes et son environnement



Le mois de décembre dans les *Très riches Heures* du duc de Berry :
l'hallali du sanglier à Vincennes



La faune des parcs d'Arras, de Hesdin et du Quesnoy du duc de Bourgogne au XIV^e siècle

Bestiaire	Arras	Hesdin	Le Quesnoy
• Oiseaux 1		×	
• Oiseaux 2		×	
• Paon		×	
• Cygne		×	
• Etourneau		×	
• Castor		×	
• Ours		×	
• Lapin	×	×	
• Cerf	×	×	
• Chameau		×	×
• Dromadaire			×
• Buffle		×	

Une grue dans le *Livre d'Heures d'Hennessy*, vers 1530



Grue cendrée

Les mots de la ménagerie

- Bestiarium
- Vivarium
- Clastrum

Fosses pour les bêtes sauvages :

- Pardarium
- Leopardarium
- Ferrarium

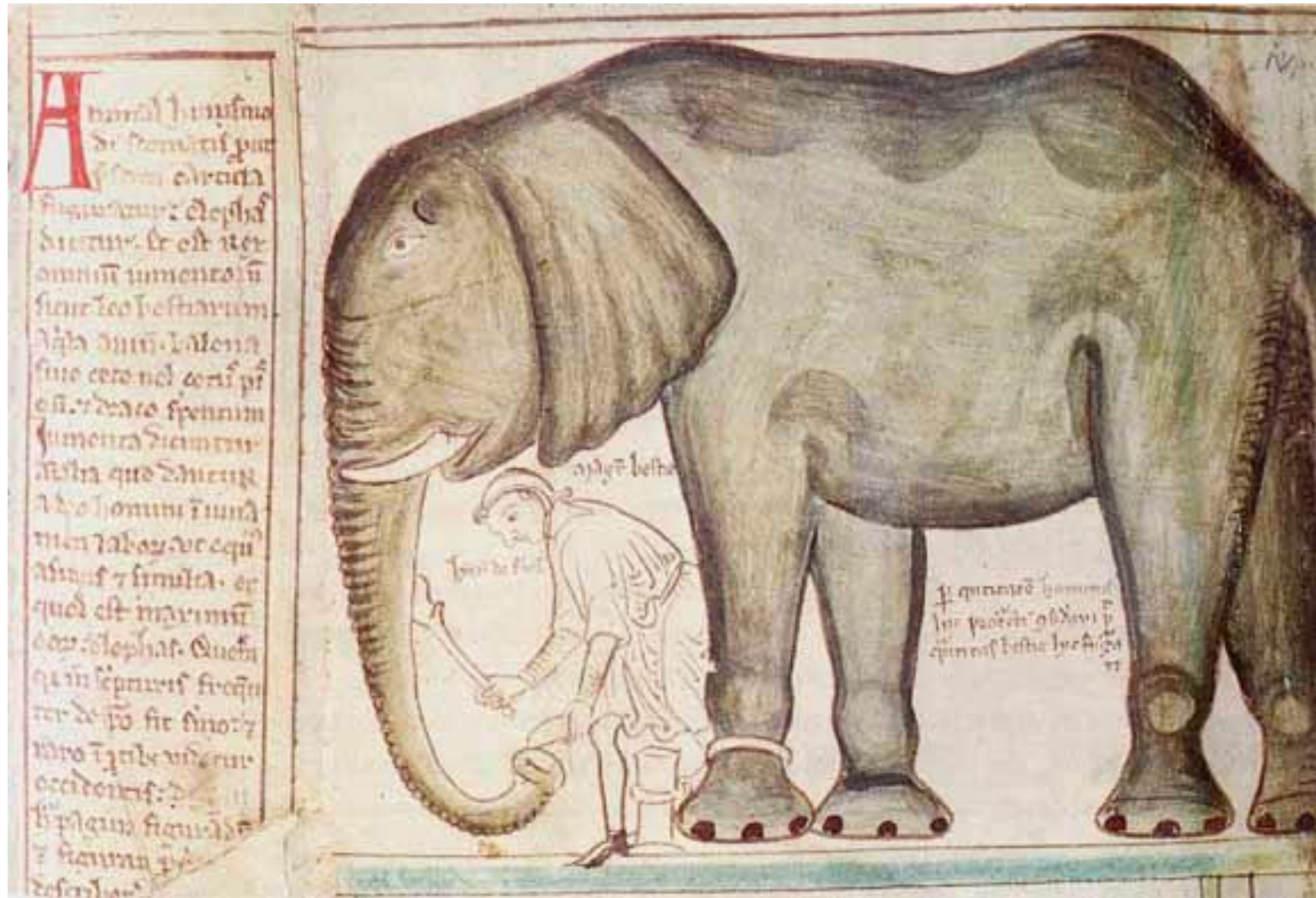
Volières :

- Aviarum
- Columbarium

Les *Cantigas de Santa Maria* : les animaux offerts à Alphonse X



L'éléphant d'Henri III dans la *Cronica majora* de Mathieu de Paris (Cambridge, Corpus Christi, Ms Parker 16(1), fol. IV)



Anne de France écrit à Laurent de Médicis en 1489 pour obtenir de lui une girafe

« Vous savez que autres fois, dans une lettre que m'avez escript que m'envoieriez la girafle, et combien que je me tienne seure de vostre promesse, neantmoins pour vous donner à cognoistre l'affection que je y ai, je vous prie que vous la faictes passer et la m'envoier par deça. Car c'est la beste du monde que j'ay plus grand desir de veoir. Et s'il est chose par deça que je puisse faire pour vous, je m'y emploieray de bon cœur. Et à Dieu, qui vous ait en digne garde. Escrip au Plessys du Parc, le xv^e jour d'avril [1489] ».