



Jean-Baptiste Regnault, *Les Trois Grâces*, 1800



Jean-Baptiste Regnault (1754-1829), *Étude de genoux écorchés et de squelettes de genoux* - 4e quart du XVIIIe siècle - Huile sur toile - 37,5 × 84,5 cm - Collection du musée Crozatier



Matthew Barney, *Cremaster*, 1994-2002

“Pour certains esprits plus curieux et plus blasés, la jouissance de la laideur provient d’un sentiment encore plus mystérieux, qui est la soif de l’inconnu, et le goût de l’horrible. C’est ce sentiment, donc chacun porte en soi le germe plus ou moins développé, qui précipite certains poètes dans les amphithéâtres et les cliniques, et les femmes aux exécutions publiques”

Baudelaire, *Choix de maximes consolantes sur l’amour*, 1846

[après 1855] “L’aspect de cet **horrible charnier humain**, ces membres épars, ces têtes grimaçantes, ces crânes, entrouverts, le sanglant cloaque dans lequel nous marchions, l’odeur révoltante de poumons, les rats grignotant dans leur coin des vertèbres saignantes, me remplirent d’un tel **effroi** que, sautant par la fenêtre de l’amphithéâtre, je pris la fuite”

Hector Berlioz, *Mémoires*, 1870

“Quel appareil affreux qu’un amphithéâtre anatomique, des cadavres puants, de baveuses & livides chairs, du sang des intestins dégoûtants, des squelettes affreux, des vapeurs pestilentielle ! Ce n’est pas là, sur ma parole, que J.J. ira chercher ses amusements”

Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, 1776-1778



GRAND MUSÉE ANATOMIQUE

DU CHATEAU D'EAU DE PARIS - D^r SPITZNER

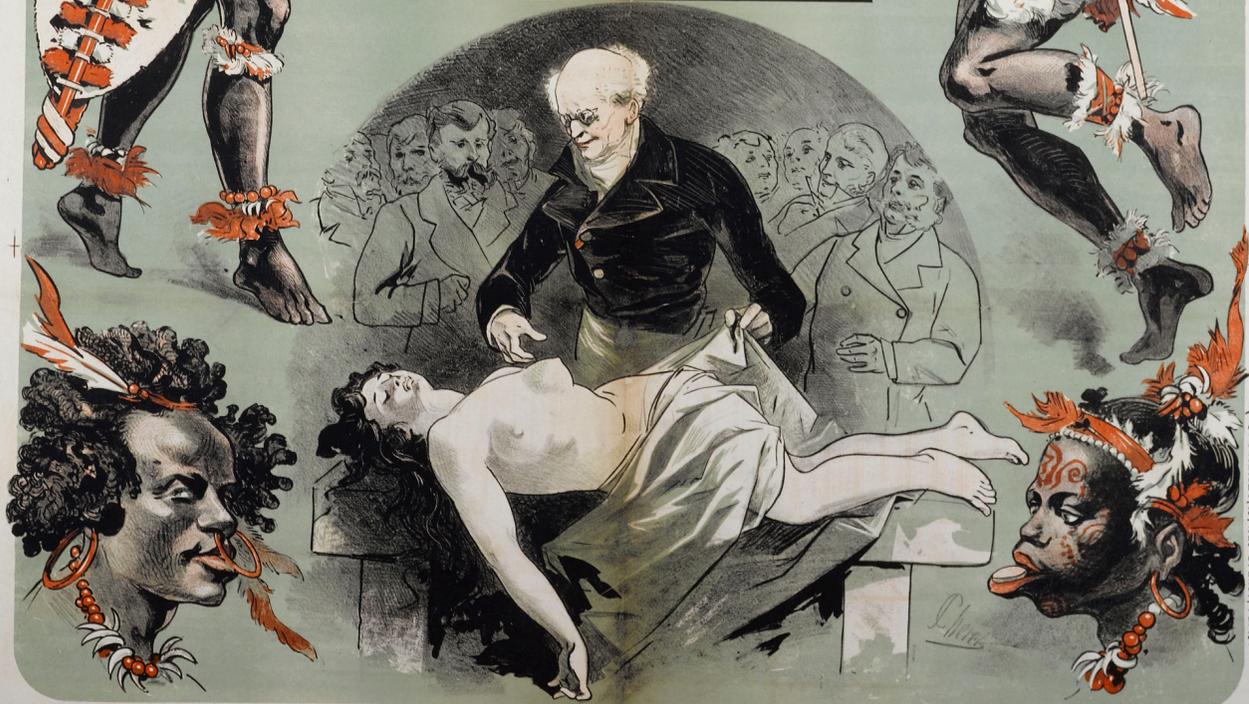
OUVERTURE & EXPOSITION DU GRAND & UNIQUE MUSÉE ANATOMIQUE

DU CHATEAU D'EAU DE PARIS - D^r SPITZNER
ANTHROPOLOGIE | HISTOIRE NATURELLE
HISTOIRE NATURELLE DE L'HOMME | DE LA VÉGÉTATION DES FLEURS & DES FRUITS
GALERIE ETHNOLOGIQUE | MOMIE EGYPTIENNE
LES AZTÈQUES (HOMME & FEMME) | LES TRICHINES
3 COLLECTIONS D'EMBRYOLOGIE | L'HOMME COMPLET

L'HOMME NATUREL INJECTÉ
ÉTUDE SUR SOI-MÊME
VÉNUS ANATOMIQUE
SE DÉMONTANT EN 40 PARTIES DÉMONTRANT LES ORGANES DU CORPS HUMAIN
60 PIÈCES MOULÉES SUR NATURE REPRÉSENTANT LES AFFECTIONS DE LA PEAU
PEAU HUMAINE TANNÉE

LA VÉNUS AU REPOS
LA VÉRITABLE VÉNUS HOTTENTOTE
(Réserve) Galerie de Pathologie spéciale (Réserve)
6.800 PIÈCES & SUJETS

LE MUSÉE EST OUVERT TOUS LES JOURS POUR LES PERSONNES AYANT 20 ANS RÉVOLUS
PRIX D'ENTRÉE 50 Cent. MILITAIRES non gradés 25 Cent.



Imp. J. CHÉRET, 18, Rue Brunel, Paris.