

- *Lost rural paradises*



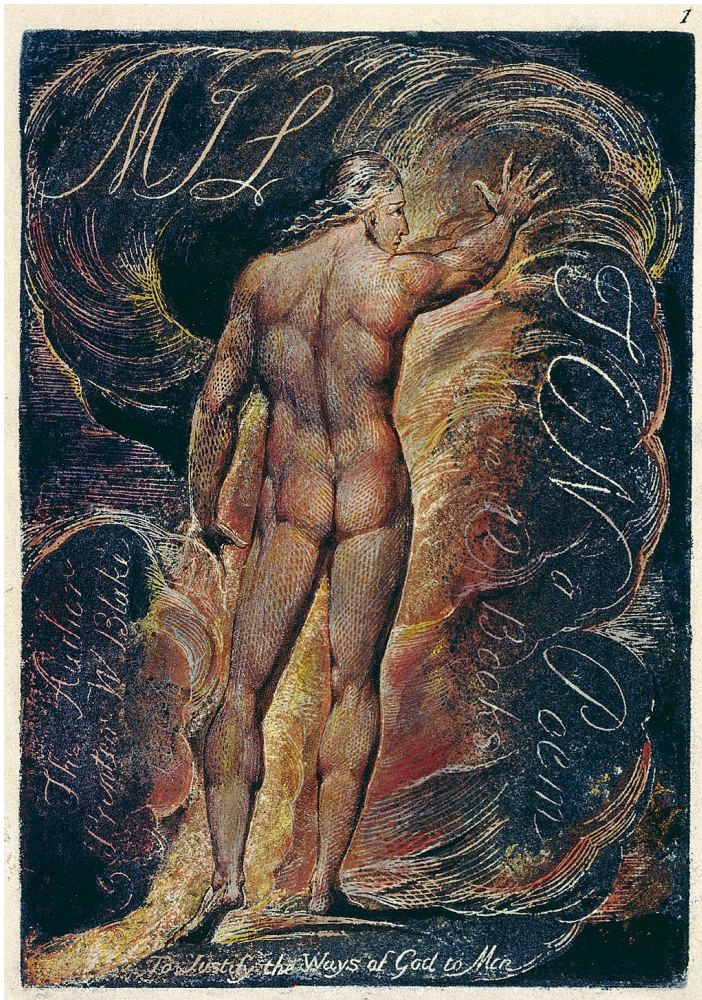
John Constable, *A Cottage in a Cornfield*, huile sur toile, © <https://artuk.org/discover/artworks/a-cottage-in-a-cornfield-116840>

- *Modern hells*

Paroles en <b>anglais</b>	Traduction en <b>français</b>
<p><i>And did those feet in ancient times Walk upon England's mountains green? And was the Holy Lamb of God On England's pleasant pastures seen?</i></p>	<p>Dans les temps anciens, ces pieds ont-ils Foulé les vertes montagnes d'Angleterre ? Et le saint Agneau de Dieu a-t-il été Vu sur les prairies agréables de l'Angleterre ?</p>
<p><i>And did the Countenance Divine Shine forth upon our clouded hills? And was Jerusalem builded here Among those dark Satanic Mills?</i></p>	<p>Et la Face Divine a-t-elle Brillé sur nos collines couvertes de nuages ? Et Jérusalem a-t-elle été bâtie ici Parmi ces usines sombres et sataniques ?</p>
<p><i>Bring me my Bow of burning gold; Bring me my Arrows of desire; Bring me my Spear; O clouds unfold! Bring me my Chariot of fire!</i></p>	<p>Apportez-moi mon arc d'or flamboyant ; Apportez-moi mes flèches de désir ; Apportez-moi ma lance ; O nuées déployées ! Apportez-moi mon chariot de feu !</p>
<p><i>I will not cease from Mental Fight, Nor shall my Sword sleep in my hand, Till we have built Jerusalem In England's green and pleasant Land.</i></p>	<p>Je ne cesserai jamais mon combat intérieur, Et jamais mon épée ne dormira dans ma main, Jusqu'à ce que nous ayons bâti Jérusalem Sur les terres vertes et plaisantes d'Angleterre.</p>

William Blake, « And did those feet in ancient time », *in Milton, a poem in two books (1804-1810)*





William Blake, frontispice de *Milton, a poem in two books* (1804-1810), ©  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Milton:\\_A\\_Poem\\_in\\_Two\\_Books#/media/File:Milton\\_a\\_Poem\\_copy\\_D\\_1818\\_Library\\_of\\_Congress\\_object\\_1.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Milton:_A_Poem_in_Two_Books#/media/File:Milton_a_Poem_copy_D_1818_Library_of_Congress_object_1.jpg)



Joseph Mallord William Turner, *The Fighting Temeraire tugged to her last berth to be broken up*, 1839, ©  
<https://artuk.org/discover/artworks/the-fighting-temeraire-tugged-to-her-last-berth-to-be-broken-up-1838-115584>





Joseph Mallord William Turner, *The Provincial Antiquities and Picturesque Scenery of Scotland* (1823), © <https://www.tate.org.uk/art/research-publications/jmw-turner/joseph-mallord-william-turner-newcastle-on-tyne-r1146208>