

FONDATION LAGARDÈRE -30 ANS
15000 €

PRODUCTEUR TOP THE ORIGINALS PRODUCTION : directrice de développement
DIFFUSEUR ARTE

ILS CHOISISSENT DE DÉVELOPPER LE PROJET) PARTIR D'UNE BIBLE :

CONCEPT 1 ou 2 pages : Arène ou personnage ? C'est quoi ? Thématique. Promesse de conflit potentiel pour nourrir une série entière.

INTENTIONS : RAPPORT PERSONNEL AU PROJET

DÉBUT ARCHES PERSONNAGES :

Par où vont passer les personnages ? Comment vont ils évoluer du début à la fin ?

PILOTE : PREMIER ÉPISODE

PAROLES DE SCÉNARISTES SUR FACEBOOK

AGENT VALÉRY GUIBAL
A GAGNÉ 4000€ POUR LE MOMENT (10%)

CRÉATEUR : ECRIT LA BIBLE : ARCHE / PILOTE

CO CRÉATEUR NACIM METHAR

SALAIRES

Achat BIBLE : 10 000

ARCHES : 2 ou 3 versions sous step deal : 8000

PILOTE : 3 versions 15000

EPISODE 1 2 3 4: trois-quatre versions de chaque

MISE EN PRODUCTION OUI OU NON

1 ère étape :

Room : conceptualiser, parler, noter

Penser l'architecture globale

Thématisation

Un scénario c'est une structure

Psychologies, failles, points de vues

Ecriture et réécriture nombreuses

Show runner

Réalisatrice difficile de trouver qqn qui sait faire et qui est auteure et sensible aussi.

Puisque le temps par épisode se réduit à 10 jours (plutôt qu'environ 30 sur long métrage)