

Cours 3.

Le prince et la chasse

Gaston Phébus, *Le livre de la chasse*, BnF, ms. fr. 616, fol. 68



Plan du cours 3

I. Le savoir « chasseur » : les livres de chasse

II. Les pratiques de la chasse

III. Chasse et idéologique princière

Bibliographie

- R. Delort, *Les animaux ont une histoire*, Paris, Seuil, 1984.
- A. Guerreau, « Chasse », dans J. Le Goff et J.-C. Schmit (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999, p. 166-178.
- R. Hennebique-Le Jan, « Espaces sauvages et chasses royales dans le nord de la France, VII^e-IX^e siècle », *Revue du Nord*, 62, 1980, p. 35-60.
- J. Morsel, « Jagd und Raum. Überlegungen über den sozialen Sinn der Jagdpraxis am Beispiel des spätmittelalterlichen Franken », dans W. Rösener (éd.), *Jagd und höfische Kultur im Mittelalter*, Göttingen, 1997, p. 255-287.
- *La chasse au Moyen Âge. Actes du colloque de Nice (22-24 juin 1979)*, Paris, Les Belles Lettres, 1980. Ce volume, pionnier à la date où il paraît, comprend de très nombreuses contributions de qualité qui seront cités au cas par cas dans la leçon.
- Chastel (dir.), *Le château, la chasse et la forêt. Les Cahiers de Commarque*, Bordeaux, Éditions Sud-Ouest, 1990.
- Van den Abeele, *La fauconnerie au Moyen Âge. Connaissance, affaitage et médecine des oiseaux de chasse d'après les traités latin*, Paris, Klincksieck, 1994.
- C. Beck, E. Rémy, *Le faucon, favori des princes*, Paris, Gallimard, 1990.
- A. Strubel et C. de Saulnier, *La poésie de la chasse au Moyen Âge. Les livres de chasse du XIV^e siècle*, Paris, PUF, 1994.
- F. Lachaud, *L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge. L'office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150-vers 1330)*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- R. Rao, *Le temps des loups. Histoire culturelle et environnementale d'un animal fabuleux*, traduit de l'italien par Laurent Lombard, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, 2023.
- P. Tucco-Chala, *Gaston Phébus. Un grand prince d'Occident au XIV^e siècle*, Pau, 1976.
- B. Schnerb, « Louis XI, roi chasseur », *Bien dire et bien apprendre. Revue de Médiévisique. Louis XI, une figure controversée*, 27, 2010, p. 69-84.

Les livres de chasse avant le XIII^e siècle

- Xenophon, *L'Art de la chasse*
- Maomin, *Traité de fauconnerie et des chiens de chasse*
- Ghatrif, *Traité de fauconnerie et des chiens de chasse*
- Dancus, *Traité de fauconnerie*
- Guillelmus Falconarius, *Traité de fauconnerie*
- Gerardus Falconnarius, *Traité de fauconnerie*

Frédéric II, *De arte venandi cum avibus* (rédigé entre 1244 et 1250)



BnF, ms. fr. 12400

Frédéric II et Aristote

« Là où il était pertinent de le faire, nous avons suivi Aristote. Mais, à de nombreuses reprises, il a dévié de la vérité, comme l'expérience nous l'a appris. C'est pourquoi nous ne suivons pas le prince des philosophes en tout, car il n'est que très peu ou pas du tout sorti pour chasser avec les oiseaux, lui. Nous, au contraire, la fauconnerie nous l'avons aimée et pratiquée depuis notre jeunesse. À propos d'un grand nombre de sujets qu'il traite dans son livre des animaux, il ajoute qu'il reprend les témoignages qui lui ont été fournis. Mais ce que d'aucuns ont ainsi déclaré, lui, il ne l'a pas vu, et ceux-là non plus qui en ont témoigné ; or la certitude ne s'acquiert pas par l'oreille et par ouï-dire ».

Frédéric II, maître de la chasse (BnF, ms. fr. 12400)



Autres traités du XIII^e siècle

- Daude de Pradas, *Dels Auzels Cassadors*
- Anonyme, *Chace dou cerf*

Les traités du XIV^e siècle

- Gace de la Buigne, *Roman des Deduis* (12210 octosyllabes ; une vingtaine de manuscrits conservés)
- Henri de Ferrières, *Livres du roy Modus et la la royne Ratio*
- Gaston Phébus, *Livre de la chasse*

- Pedro Lopez de Ayala, *Traité de fauconnerie*

Gace de la Buigne, *Roman des Deduis* (Chantilly, Musée Condé, ms 488, fol. AV)



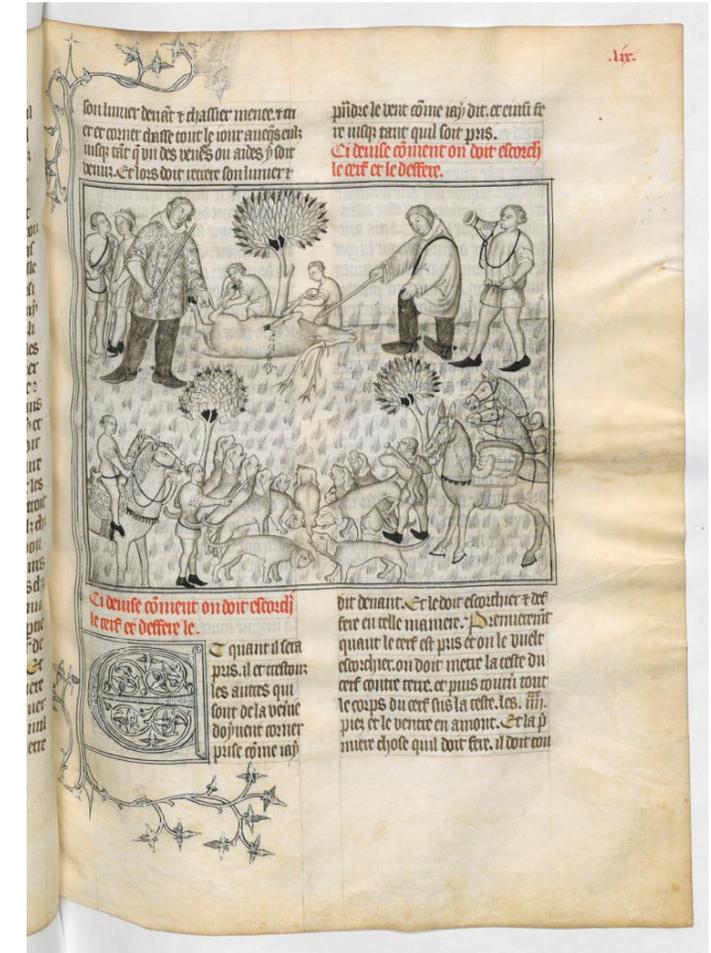
Les traités du XIV^e siècle

- Gace de la Buigne, *Roman des Deduis* (12210 octosyllabes ; une vingtaine de manuscrits conservés)
- Henri de Ferrières, *Livres du roy Modus et la la royne Ratio* (composé entre 1354 et 1376-1377 ; 36 manuscrits conservés)
- Gaston Phébus, *Livre de la chasse* (rédigé en 1387-1388 ; 44 manuscrits conservés, dont 21 ornés)
- Pedro Lopez de Ayala, *Traité de fauconnerie*

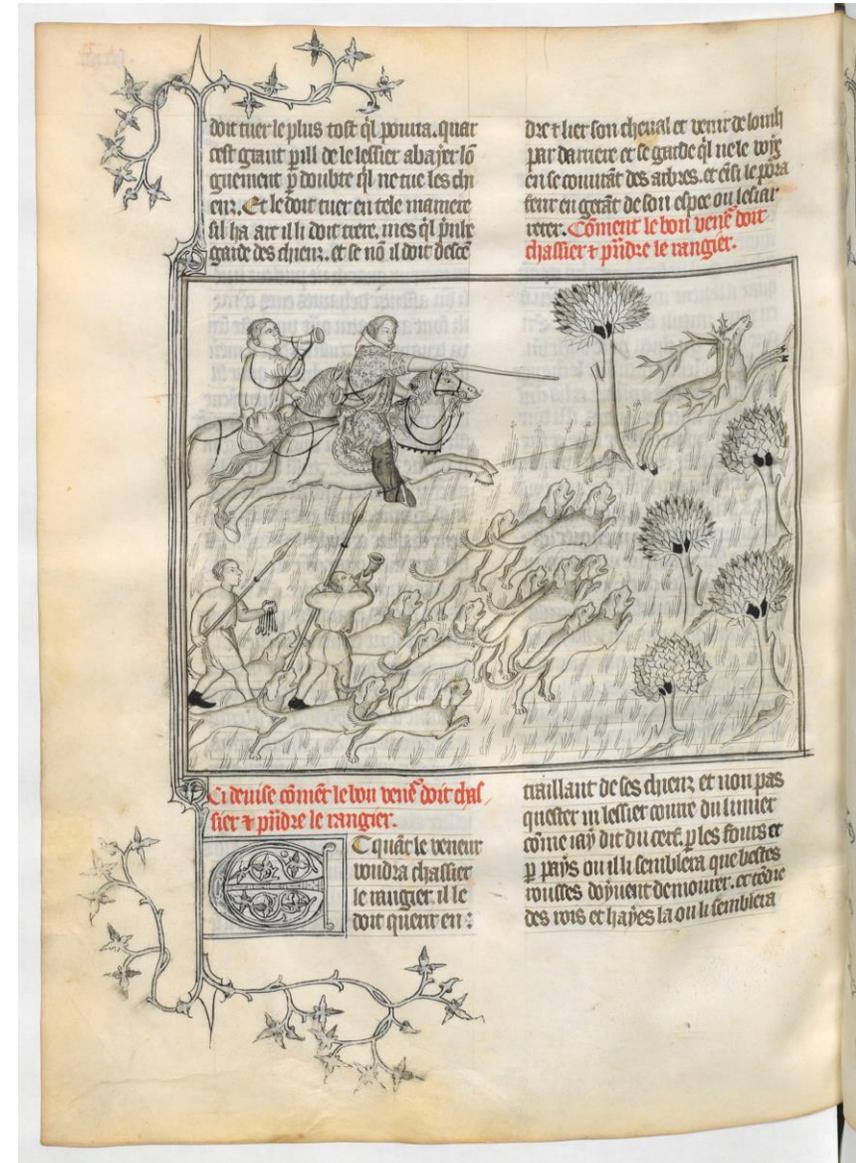
Plan du *Livre de la chasse* de Gaston Phébus

- Prologue
- Livre 1 : Des bêtes douces et des bêtes fauves
- Livre 2 : De la nature des chiens et de leur dressage
- Livre 3 : De l'instruction des veneurs et de la chasse à courre
- Livre 4 : Des chasses aux engins et engins à l'arbalète

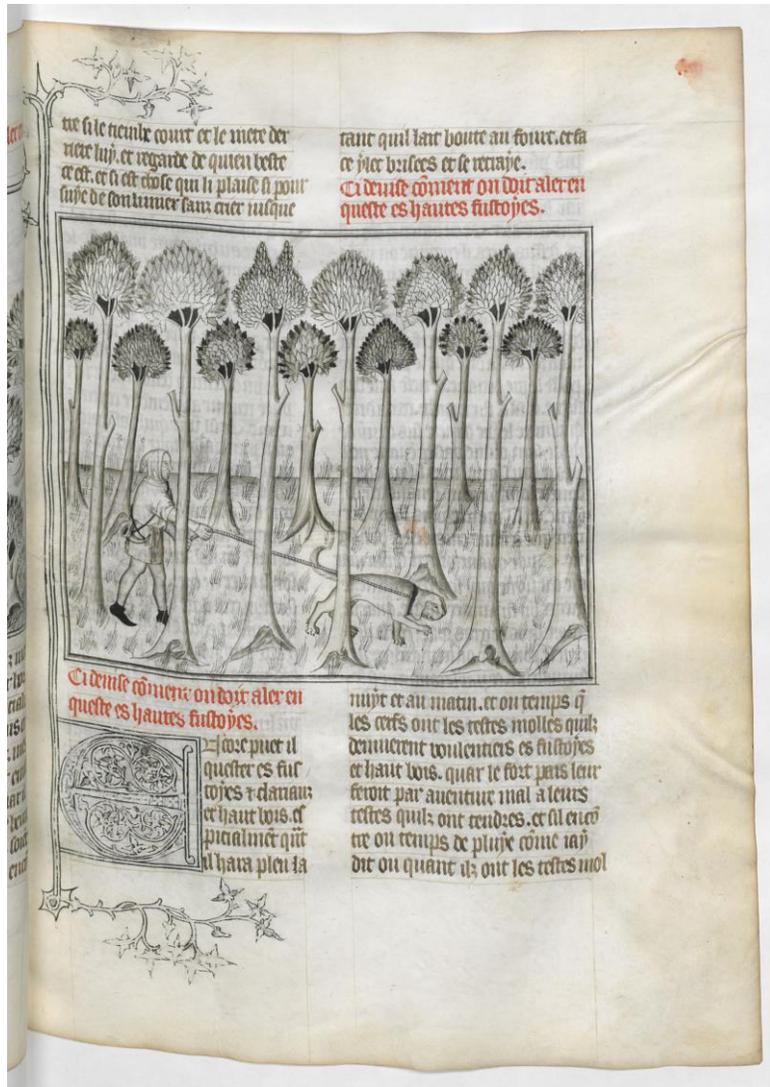
Le Livre de chasse de Gaston Phébus : BnF, ms. fr. 619



La chasse aux cerfs dans le *Livre de la chasse* de Gaston Phébus (BnF, ms. fr. 619)



Les temps de la chasse : la quête



L'assemblée des chasseurs (BnF, ms. fr. 616 et 619)



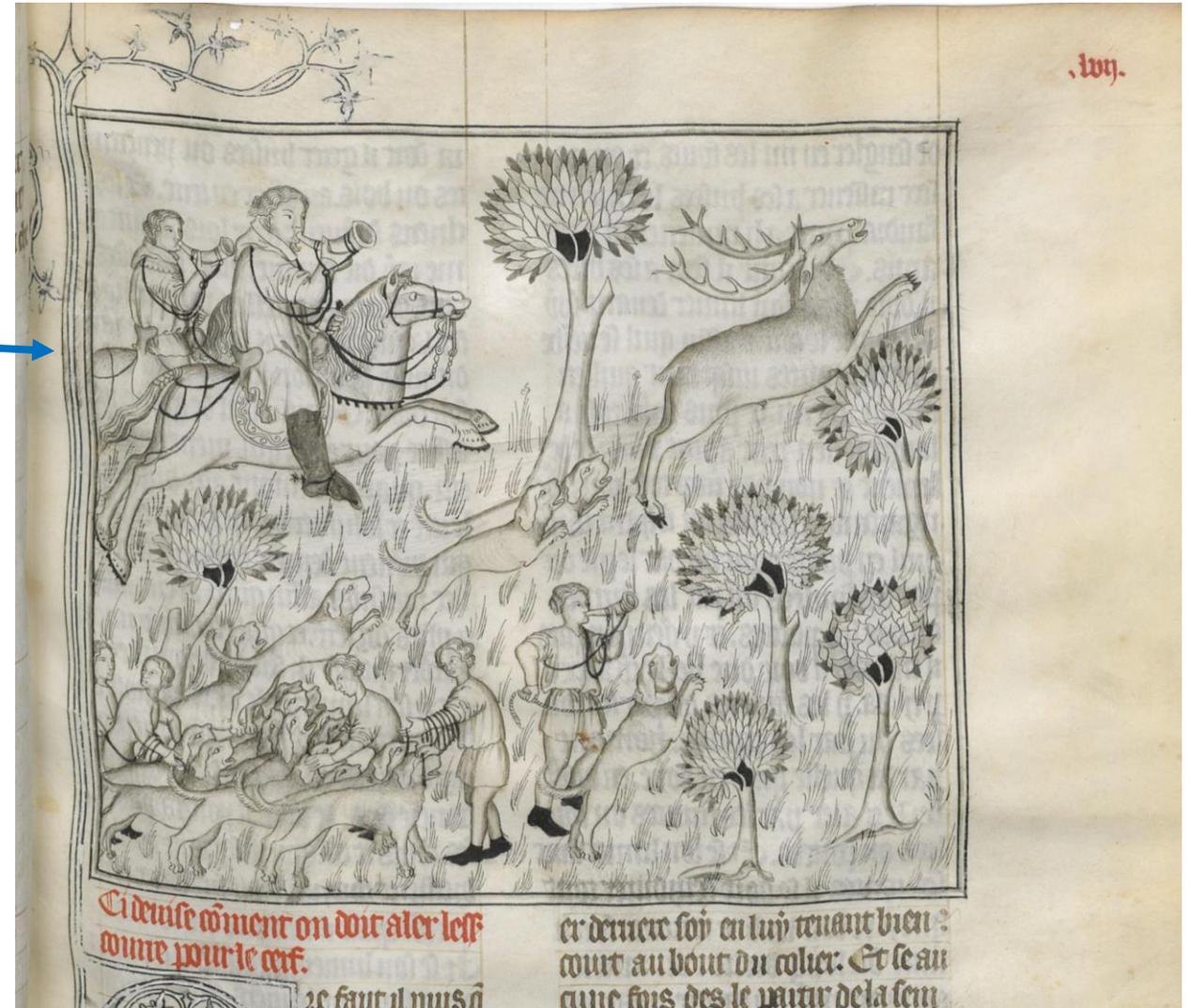
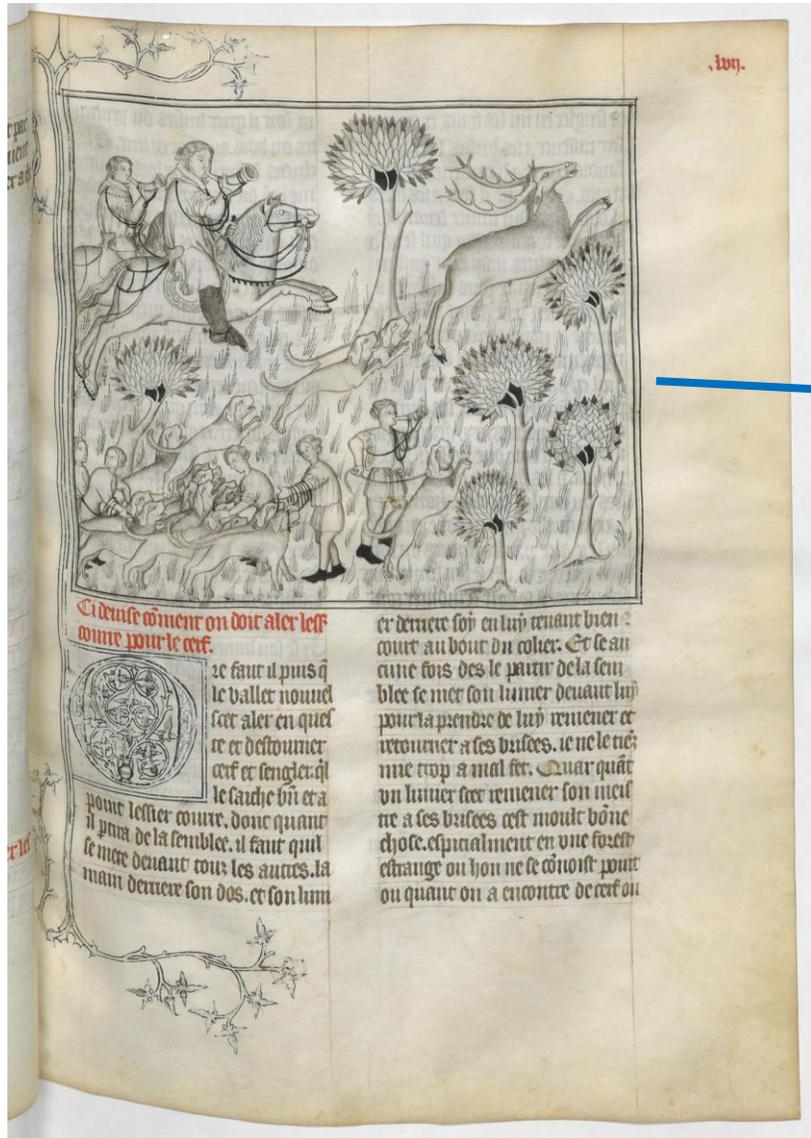
**Ci deult comment l'assemblée se doit
fer en este et en puer.**

A quele asemblee se fer en ta en manere. La nuit devant que le seigneur de la chasse ou

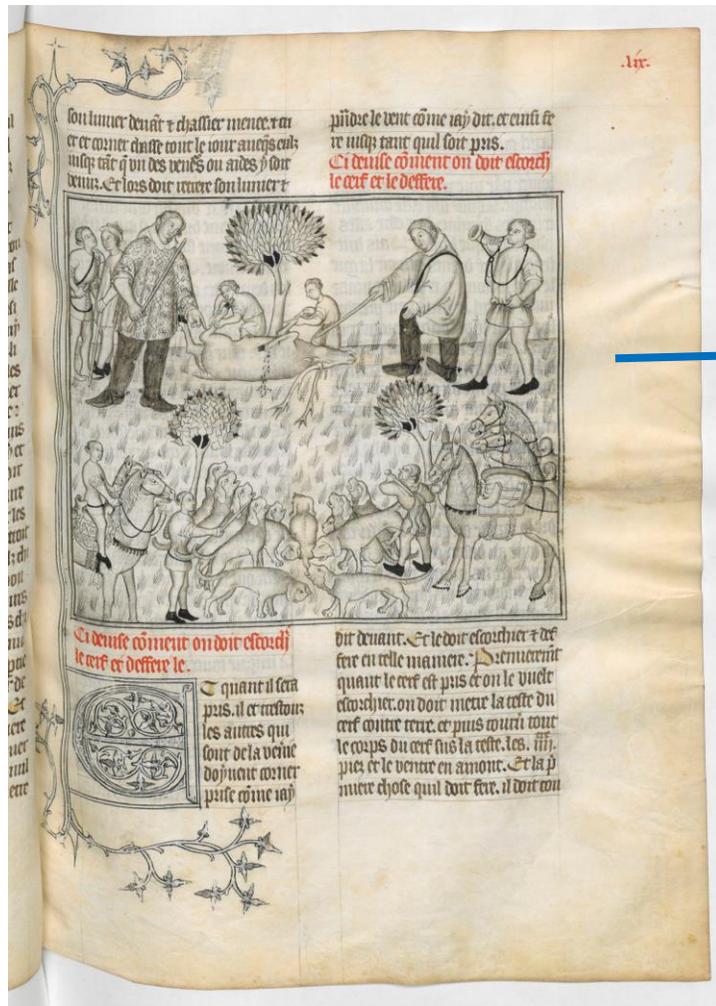
le meinte vneur vouldra aler en bois. il doit fer venir devant lui les vneurs. les aides. les valler. et les pages. et leur dou a cheftain at

signer leurs questes en certain lieu et separe lun de lautre. et lun ne doit point venir sur la queste de lautre ne fer anuy. Et chascun doit quarter en la manere que iay dit du mieu q puer. Et leur doit assigner le lieu ou la semblce sera au plus ayse de touz et au plus pres de leurs questes. Et doit estre le lieu ou la semblce sera en un vian pre bien vert ou il ait vianz arbres tout au tour lun loutre de lautre.

La poursuite du cerf dans le *Livre de la chasse* de Gaston Phébus (BnF, ms. fr. 619, fol. 57)



L'écorchage dans le du cerf dans le *Livre de la chasse* de Gaston Phébus (BnF, ms. fr. 619, fol. 59)



La curée du cerf dans le *Livre de la chasse* de Gaston Phébus (BnF, ms. fr. 619, fol. 61)



Les chiens dans Gace de la Buigne, *Livre des Deduis*

- « Chien est de bonne vraye amour
- Chien est de bon entendement
- Chien sage a bien vray jugement
- Chien a force, chien a bonté,
- Chien a hardiesse et beauté,
- Chien est beste moult amiable,
- Chien saige est beste veritable,
- Chien a souveraine memoire
- Dont je vous parleray encoire,
- Chien a diligence et puissance
- Et subtilité et vaillance ».

Les types de chiens de chasse chez Gaston Phébus

- Dogue
- Lévrier
- Chien courant : chiens courants de Biscaye, chiens moyens, chiens bards, chiens sages-bards, chiens cerfs-bards-muets, etc.
- Chien d'oiseaux : épagneul
- Mâtin

Quelques exemples de meutes

	Philippe de Rouvres	Jean sans Peur	Charles VI	Louis d'Orléans
• Limiers	2	5	néant	8
• Limiers pour le cerf	néant	néant	5	néant
• Limiers pour le sanglier	néant	néant	3	néant
• Lévriers	néant	34	30	32
• Lévriers et mâtins	10	néant	néant	néant
• Chiens pour le cerf	néant	néant	92	néant
• Chiens pour le sanglier	néant	néant	24	néant
• Chiens courants	18	55	90	98
• Total des chiens	30	94	244	138

Les oiseaux de chasse et les types de chasse

- Accipitridés
- Falconidés

- Fauconnerie
- Autourserie, ou « espreveterie » (chasse à l'épervier)

Les faucons pour la chasse au vol et les accipitrinés

Faucons

Faucon gerfaut (*falco rusticolus*)

Faucon pèlerin (*falco peregrinus*)

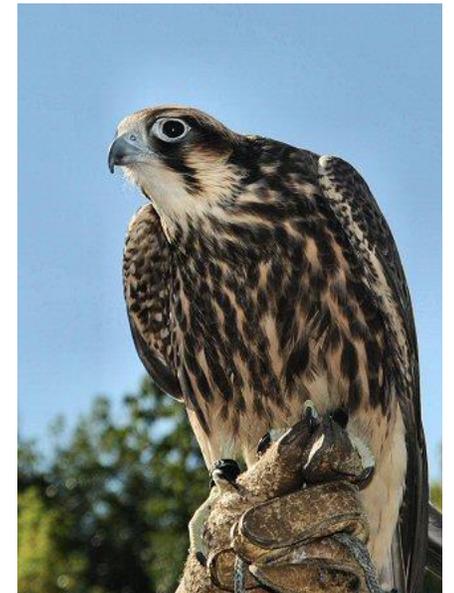
Faucon lanier (*falco lanarius, laynerius*)

Faucon sacre (*falco sacer*)

Accipitrinés

Autour

Epervier (*spervirius, nisus, accipiter*)



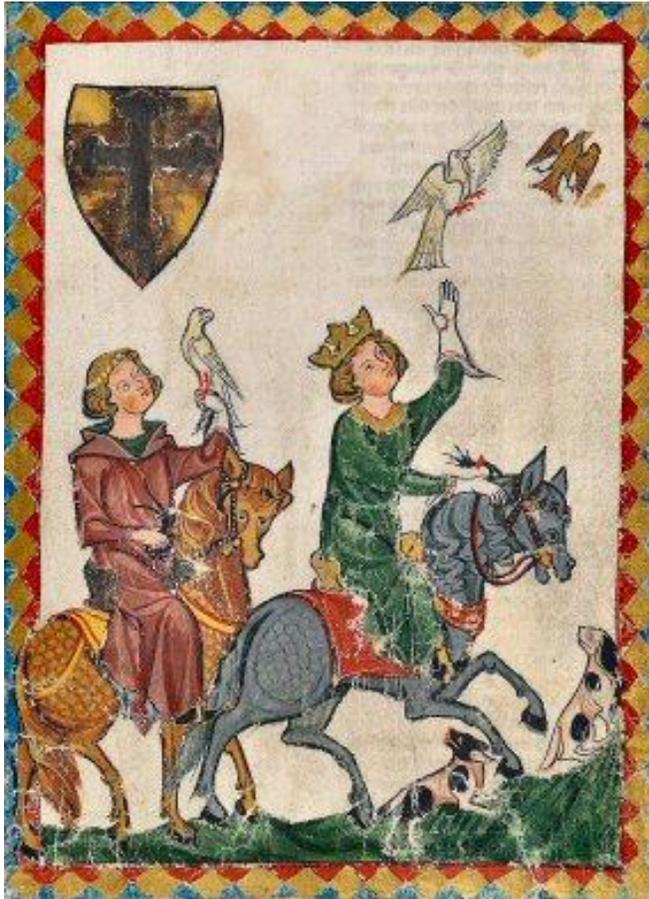
Frédéric II sur l'aigle

« Parmi les oiseaux rapaces, certains ne sont pas utilisés par les hommes, comme tous les types d'aigles, qui sont malaisés à porter en raison de leur poids ; et surtout, si on les emportait à la chasse, tous les autres oiseaux rapaces que l'on porterait en leur compagnie ne pourraient, ni être portés, ni voler convenablement, à cause de la peur ».

L'éducation des oiseaux

- * La capture des oiseaux : désairage ou capture d'oiseaux adultes
- * L'affaitage :
 - Abaissement
 - Ciliatio
 - Chaperonnage
 - Introduction au vol avec un « escap », ou avec un « traineau » pour le gibier à poils
- * La chasse au vol

La chasse au vol (*Codex Manesse* (première moitié du XIV^e s.)



Albert le Grand, *De falconibus*

« Quand il veut partir en chasse, le faucon monte d'un vol rapide, puis descend en piqué vers l'oiseau, les ongles ramenés en avant sur la poitrine, avec une telle véhémence qu'il produit un son comme un torrent de vent. Lors de ce piqué, il ne frappe pas diamétralement mais en sens oblique, car ainsi il inflige de ses ongles une longue blessure au moment du choc, et de la sorte l'oiseau abattu est parfois divisé de la tête à la queue, et parfois on le trouve entièrement décapité ».

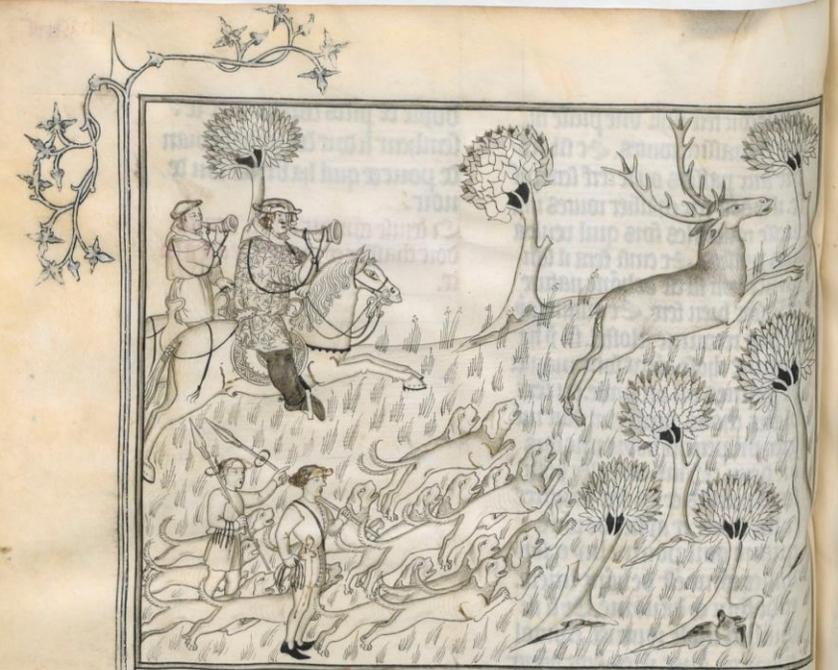
Du plaisir de la chasse : Pietro du Crescenzi, *Traité d'agriculture* (XIV^e siècle)

« Que le maître ne fatigue pas son épervier outre mesure et qu'il ne soit pas avide de capturer une multitude de cailles ou d'autres oiseaux, car ceci causerait sa perte ou l'exciterait trop. Mais quand il aura pris les oiseaux que son épervier chasse manifestement avec plaisir, qu'il en soit satisfait et qu'il en nourrisse l'oiseau, afin que celui-ci sente que sa prise lui est profitable et qu'il soit encouragé à aimer la chasse ».

Les critiques et interdictions de la chasse

- La Bible
- Pères de l'Église : saint Jérôme
- 847 : concile de Mayence
- Jonas d'Orléans
- Jean de Salisbury, *Policraticus*
- Gautier Map, *De Nugis Curialium*
- 1138 : concile de Westminster
- 1215 : concile de Latran IV

Le son des cors durant la chasse



Cōment le bon veneur doit chasser et prendre le cerf a force.

Se vueill le dont
puis que cest
enfant a este bo
page et bon val
let de chiens. et
ore est ton aide
quil soit ton veneur. et h vueill a
prière cōment il doit chasser et re
chasser. et requir. et prendre a force
et par mesure le cerf. Et doit auoir

le veneur gros houliaus et de fort
cuy: contre les espines. routes et bois.
Et doit estre vestu de vert en este pō
le cerf. et pour le tenger en puer de
gris. le corn au col. le pce crunte au
coste. et le coutel pour desfer de la
te part. Et doit bin estre monte de
trois bons cheuaus. les gan. et les
tortouer en sa main. qui est vne
verge qui doit auoir deux pies et
demi de long. et la pelle estortouee
pour ce que quāt on cheuauche p

Alain Guerreau

« La chasse médiévale bipartite apparaît en définitive comme un grand rite de domination, le grand rituel de la domination de l'aristocratie laïque. En contribuant massivement à polariser l'espace, en marquant dans ce cadre la place et la signification de la sexualité – Guerreau fait ici allusion à la valeur accordée à l'animal chasseur qui entraîne celle de l'animal chassé, le couple homme-femme étant représenté d'un côté par la paire oiseau-chien et de l'autre par le cerf ou le sanglier, figurant le chevalier, face aux proies des rapaces, oie et grue, qui représente la femme –, puis en incorporant certains traits essentiels de l'idéologie chevaleresque, la chasse était une pièce maîtresse de la domination du bon ordre social de l'Europe médiévale ».

Louis XI, roi chasseur

Jean Bourré écrit à Colin d'Amiens :

« Maistre Colin d'Amiens, il faut que vous faciez la pourtraicture du roy, nostre sire, c'est assavoir qui soit a genoux sus un carreau comme ycy dessoubz, et son chien costé luy, son chappeaul entre ses mains jointes, son espee a son costé, son cornet pendent a ces espauls par darriere, monstrant les deux botz. Outre plus fault des brodequins, non point des ouseaulx, le plus honneste que faire se pourra, habillé comme un chasseur [...] ».



Gaston Phébus, parole de fin

« Donc dis-je que veneurs s'en vont en paradis, quant ils meurent, et vivent en ce monde plus joyeusement que nulle autre gent. Soyez tous veneurs et ferez que sage ».