



— Dis donc, ma bonne, qu'est-ce que c'est donc qu'un aquarium ?

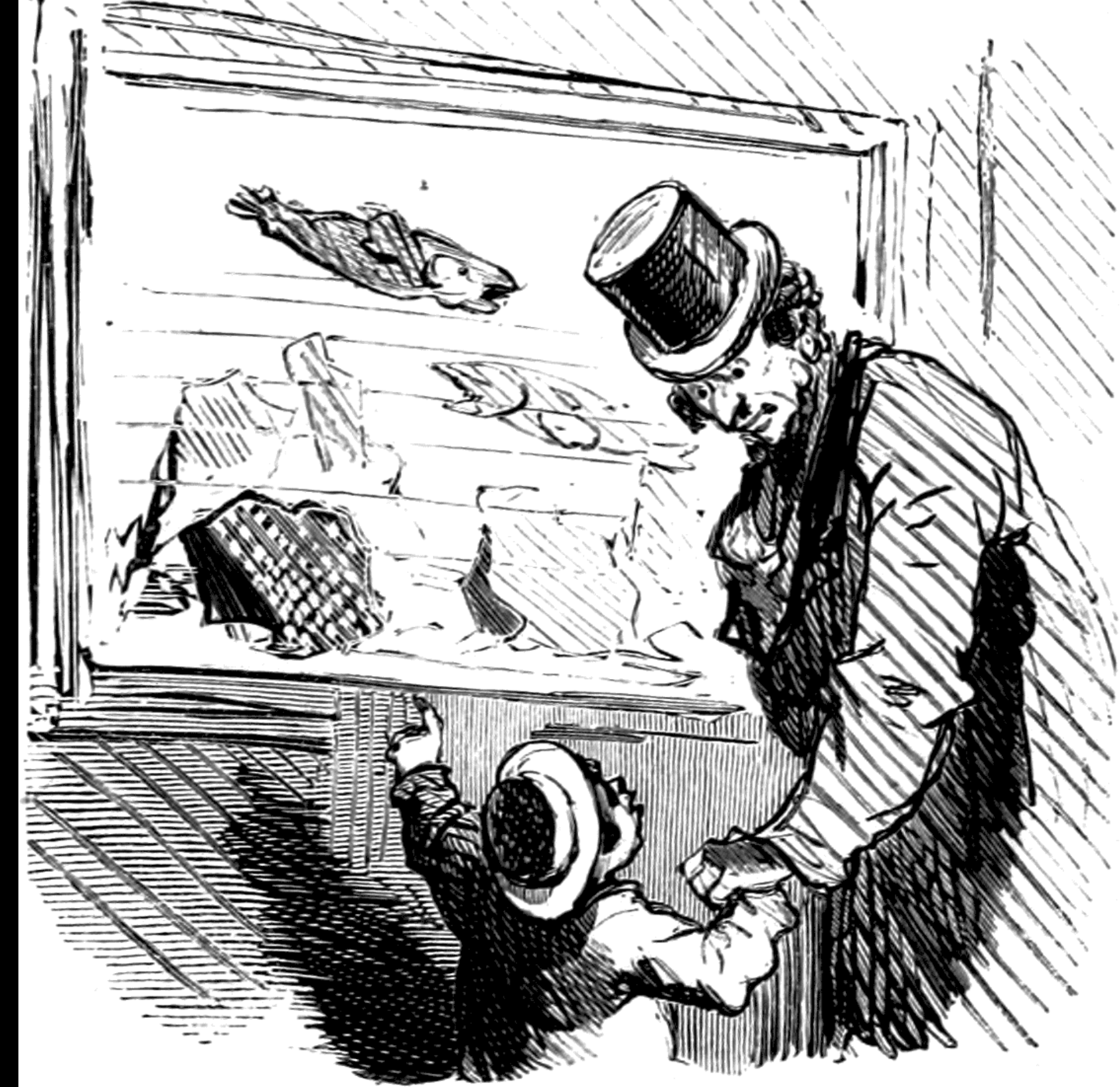
— Parbleu ! c'est le théâtre Guignol des poissons.

— Ma femme qui a la rage de me faire faire maigre ;  
je ne serai pas fâché de la déguster du poisson

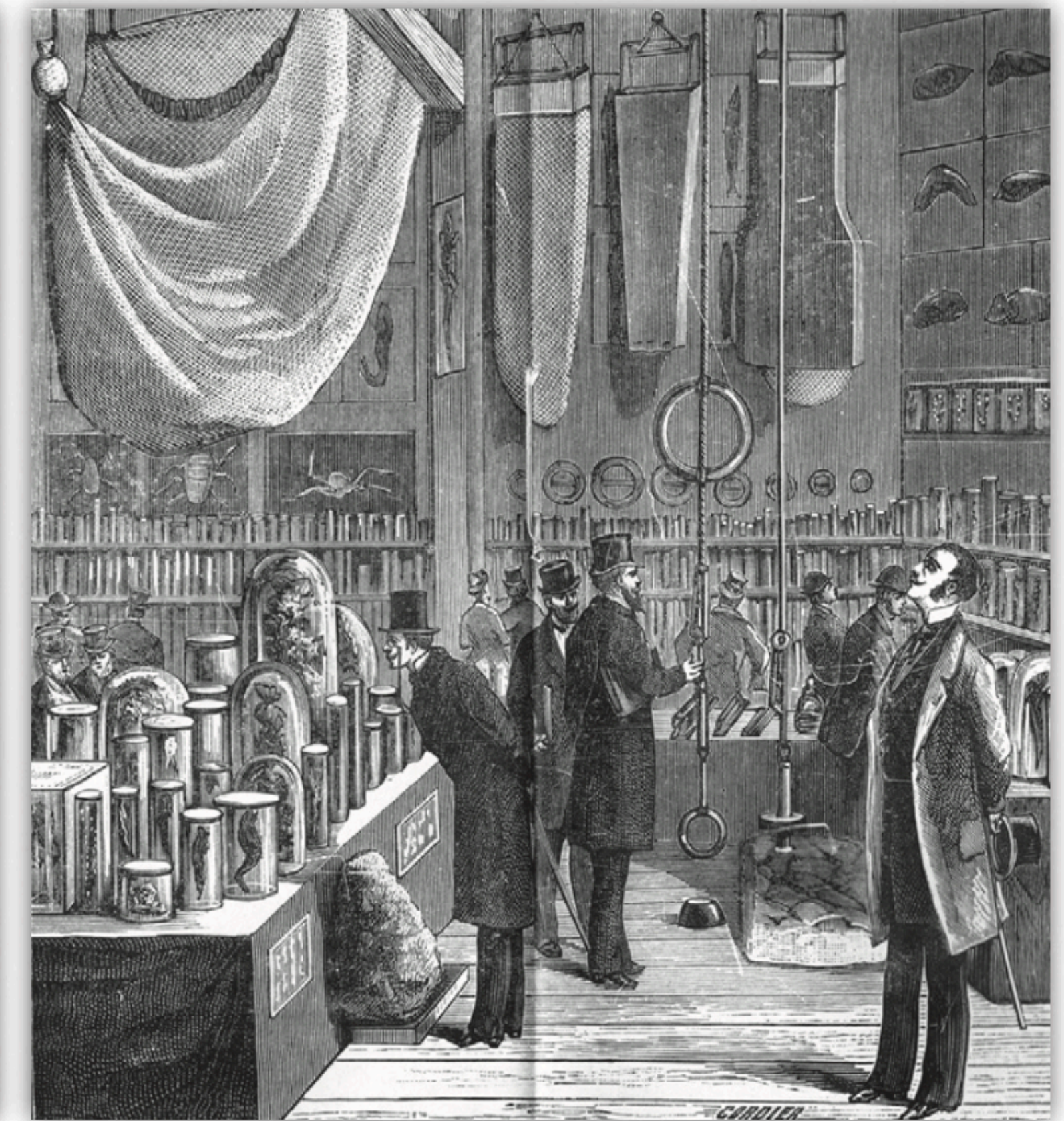
Excellents résultats obtenus pour l'acclimatation des goujons ;  
poissons inconnus jusqu'ici en France.  
Prochainement la fermeture pour cause de décès.



— Quelle horreur ! des vrais hommes, ma chère !  
les gros qui dévorent les petits !



— Vois donc, papa, toutes ces démolitions dans l'intérieur de l'aquarium !  
est-ce que les poissons vont avoir des boulevards ?



**FIGURE 6.** Illustrations show scenes of *L'Exposition Sous-Marine du Travailleur et du Talisman*, which ran at the National Museum of Natural History (Paris) from January 26 to March 16, 1884. The exhibition included specimens and illustrations of deep-sea fauna as well as, importantly, the equipment and instruments used in oceanographic studies. Thus, the exhibit displayed not only the deep-sea creatures found but also how the creatures were found. *Illustrations from Filhol, 1884, and Dollo, 1891*



