**Tourisme et interculturalité 2023-2024.**

**Pour le 17 avril (power points à remettre le 16 avril) par mail à**[**pascalemariemilan@gmail.com**](mailto:pascalemariemilan@gmail.com)

**Propositions sur un produit ou une solution dans une destination**

**Travail à effectuer par groupes de 3 étudiant.es**

Cette proposition doit s’inscrire dans l’une des catégories suivantes :

1. Un séjour thématique
2. Une expérience ponctuelle valorisant un aspect des cultures locales (exemples : ateliers de cuisine, artisanat etc. ; pratique culturelle immersive : participation à une fête)
3. Une pratique innovante pour mieux gérer l’hospitalité interculturelle dans une structure d’hébergement
4. Un outil permettant de protéger les cultures locales de l’appropriation culturelle/valoriser leur artisanat (cf. exemple des marques de qualité)

**Le projet sera présenté le 17 avril** :

10 minutes de présentation orale

5 minutes d’échange avec le jury et la classe

3 minutes pour la présentation de l’avis du jury

**Contenu de la proposition** :

1 power point de 15 diapos maximum, présentant : le problème ou le besoin auquel la proposition répond, le choix de la proposition, ses objectifs, le détail de la proposition, en quoi cela répond aux objectifs spécifiques et généraux. En fin de power point : la liste des sources et documents consultés.

Pour les catégories 1 et 2, la proposition doit définir : le lieu ; la durée ; les acteurs impliqués ; le public cible.

Pour la 3ième catégorie: quelles sont les structures/types d’hébergement qui peuvent se l’approprier ? Comment cela sera transmis/mis en place ?

Pour la 4ième catégorie : le cadre légal sur lequel cela s’appuie ; les acteurs impliqués.

**Jury** : 1 jury (tournant) composé de 5 étudiants (désignés) sera chargé d’évaluer les propositions selon les critères suivant :

* Est-ce que le produit ou la solution proposée favorise la découverte des cultures locales par les visiteurs ?
* Est-ce que le produit ou la solution évite/va à l’encontre des stéréotypes culturels ?
* Est-ce que le produit ou la solution anticipe des malentendus interculturels possibles ?
* Est-ce que la proposition est susceptible de favoriser la connaissance et la compréhension culturelle réciproques ?

**Vote de la classe** : un vote par couleurs de l’ensemble de la classe donnera une appréciation globale