

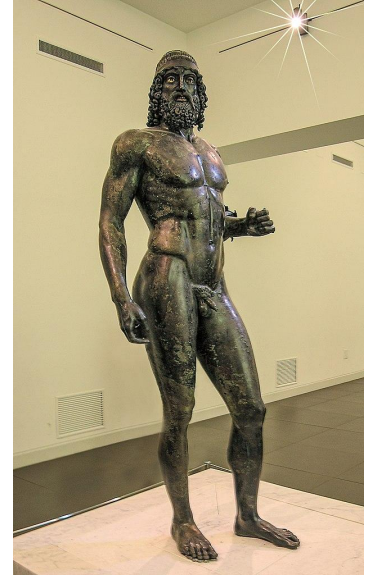
Politique et société dans les mondes grec et romain



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Licence d'histoire

CM Aurélie Damet et Clara
Berrendonner

TD Clara Stevanato



Contenus de la séance

- Récapitulatif du programme d'histoire romaine
- Les attentes pédagogique : la dissertation (exercice maison)
- Géographie et chronologie du monde romain républicain
- Passage des présentations orales
- Analyse du texte : *Les funérailles aristocratiques* : Polybe ; la statue Barberini, p. 57



Rome, théâtre de Marcellus, I^{ère} s. av. J-C

HISTOIRE ROMAINE

Politique et société à Rome de Scipion à César (218-44 av. n.è.)

La République romaine connaît sa pleine maturité au temps de l'historien Polybe qui a célébré l'efficacité de ses institutions et la cohésion de ses citoyens-soldats. Derrière cette apparence d'équilibre et de consensus, se dessinent en réalité de profondes inégalités de statuts, de richesses et de genre : en ces temps de conquêtes incessantes et d'hellénisation accélérée, d'élargissement du corps civique et de massification de l'esclavage, les tensions sociales s'exacerbent et favorisent les ambitions de quelques personnalités, tels Marius, Sylla ou Pompée, prêtes à toutes les illégalités et violences pour s'imposer sur le terrain politique. C'est cette histoire des vicissitudes et des métamorphoses d'un modèle civique, depuis le temps de Scipion jusqu'à celui de César, qu'entendent retracer les cours de ce semestre.

Bibliographie (par ordre d'approfondissement)

Histoire romaine

- **J.-Cl. Lacam, La République romaine, des années d'or à l'âge de sang, Paris, Ellipses, 2019 (2^e éd.).**
 - M. Humm, La République romaine et son empire de 509 av. à 31 av. J.-C., Paris, Armand Colin, 2018.
 - C. Virlouvet (éd.), Rome, naissance d'un empire - De Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C., Paris, Belin, 2021.
 - C. Virlouvet (éd.), Rome, cité universelle - De César à Caracalla 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C., Paris, Belin, 2021.
 - Cl. Nicolet (éd.), Rome et la conquête du monde méditerranéen, I & II, Paris, PUF, 2001.
 - J.-M. David, La République romaine, Paris, Seuil, coll. Points, 2000.
-
- + Articles (revues scientifiques)
 - + Ressources en ligne (Persée, Jstore, Cahier du Cairn, Cahiers Glotz, Academia.edu, CIL online, EDR, Manfred Clauss et CIG).

Politique et société à Rome de Scipion à César (218-44 av. n.è.)

Auteurs à maîtriser

Appien, Caton, Cicéron, Florus, Plutarque, Polybe, Salluste, Tite-Live, Velleius Paterculus

Personnages

Catilina, Caton l'Ancien, Caton le Jeune, César, Cicéron, Clodius, Cornelia, Crassus, Gracques (Tiberius et Caius Sempronius Gracchus), Hannibal, Marius, Mithridate, Octavien, Paul Émile, Pompée, Scipion, Émilien, Scipion l'Africain, Spartacus, Sylla

Chronologie (avant notre ère)

De 753 (Date traditionnelle de la fondation de Rome) au 44 (César dictateur à vie (février) et assassinat de César (15 mars)).

Connaissances géographiques (Savoir situer sur un fond de carte)

Mers, fleuves, îles, grandes cités du monde méditerranéen et de l'Italie antique, quelques sites de bataille ou de siège, quelques provinces, la topographie de la ville de Rome (forum, Palatin, Champs de Mars...)

Termes et notions

Introduction	Une société hiérarchisée	Une République équilibrée ?	Un modèle en péril ?
monarchie, République, patriciens / plébéiens, nobilitas	citoyens, droits/devoirs, cens, tribu, centurie, système centuriate, prolétaire, égalité géométrique, provocatio, nobilitas, sénateurs, chevaliers, ius imaginis, homo novus, publicains, matronae, Vestales, plèbe, esclaves, affranchis, adoption, amicitia, clientélisme (patron, client), collèges, familia, paterfamilias, sacrifice, exposition, Lares	sénat, magistrats, imperium, potestas, faisceaux, cursus honorum, consul, pomerium, auspices, préteur, édile, questeur, tribun de la plèbe, intercessio, dictateur, censeur, fétiaux, augures, populus comices (centuriates, tributes), lois tabellaires, contio, « langages parallèles » (triomphe, funérailles, spectacles, procès)	royaumes hellénistiques, province, hellénisation, basilique, mos maiorum, Mère des dieux, Bacchanales, luxuria asiatica, municipes, droit latin, alliés, colonies, guerre sociale, ager publicus, loi agraire, loi frumentaire, optimates, populares, imperator, vétéran, proscriptions, conjuration

Géographie et chronologie de la Rome républicaine

Éléments pour réviser d'après le fascicule

- Chronologie essentielle : p. 48
- Plan de Rome : p. 49
- Carte des conquêtes romaines du III^{ème} au I^{ère} s. av. J-C : p. 50
- Cartes et plans du forum romain : p. 51 et 52

Forma Urbis Romae, II^{ème} s. ap. J-C



Les grandes étapes de l'histoire romaine

La période des rois (753-509 av. J.-C.)

L'époque républicaine (509-27 av. J.-C.)

Le temps de l'Empire (27 av. J.-C.-476)

Enée blessé, fresque de Pompéi, musée archéologique de Naples, 79 ap. J.-C.





L'Italie préromaine



Géographie du monde romain

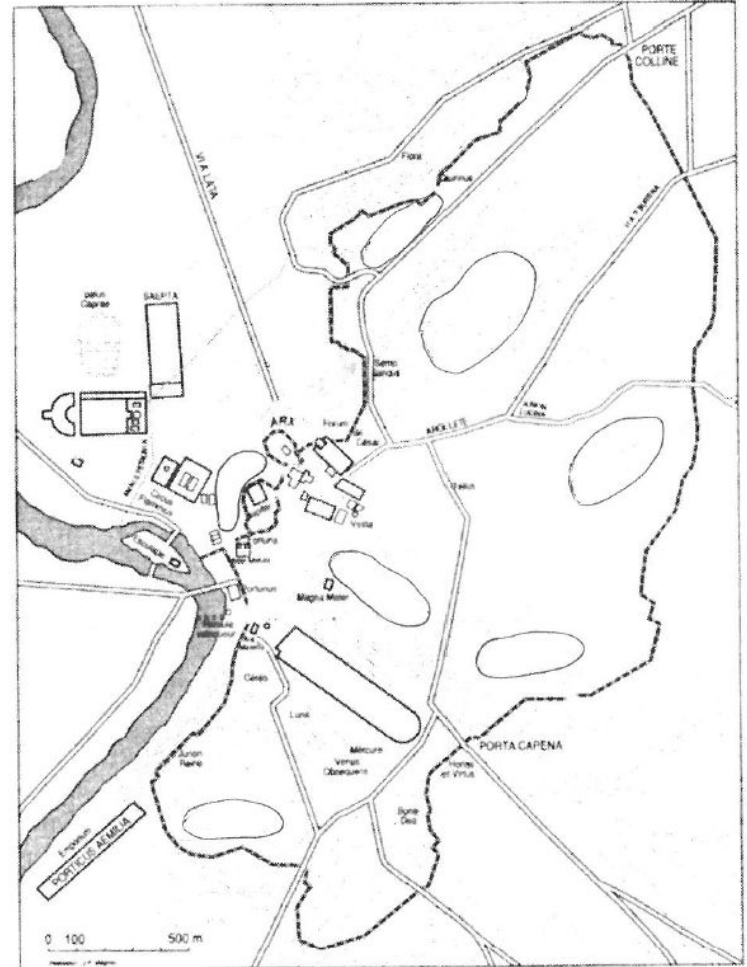
L'extension de l'Empire romain à son apogée, sous le règne de l'empereur Trajan (II siècle apr. J.-Ch)



Géographie du monde romain

Sur la carte de Rome, nommer et placer :

- les sept collines
- le Tibre
- le Forum
- le Forum boarium
- le Circus Maximus (Cirque Maxime)
- l'enceinte Servienne
- le Champ de Mars
- le théâtre de Pompée
- la via Appia (voie Appienne)



→ Exercice de dissertation sur la première partie du TD (histoire grecque).
Rédigez une dissertation sur le sujet suivant :

Égalité et inégalités dans les cités grecques classiques.

I. Analyse du sujet

Coeur de la dissertation : y consacrer du temps (30 à 45 mn)

⇒ analyse précise des termes du sujet, par exemple en faisant une arborescence

Dissertation = discussion sur les mots (les termes du sujet)

Recopier le sujet sur une feuille de brouillon

Prendre les mots un par un, faire des comparaisons, des rapprochements, des oppositions, jusqu'à définir le sujet précisément

Souvent, l'étymologie est utile ; se méfier des termes non techniques qu'il faut définir ; se donner des définitions au départ (quitte à aboutir à une autre définition)

Parfois, de bonnes pratiques sont fondées sur une analyse de mot

Ex : démocratie, pouvoir du peuple (quel pouvoir ? quel peuple ?), affranchis ("libérés d'une tutelle" : quelle tutelle ? quelle liberté ?), l'Empereur (imperator ? empire ? quel type de pouvoir ?)

Attention :

Bien identifier les différents niveaux d'analyse

But de la dissertation : exhaustivité et balayage méthodique

Mobiliser ses connaissances : passer en revue méthodiquement tout ce que l'on a vu, tout ce que l'on est susceptible de savoir (même dans des domaines apparemment éloignés)

Principe : faire feu de tout bois \Rightarrow à la fois penser à l'essentiel et rechercher l'original, le petit détail qui donnera du piment au devoir

II. Elaboration de la problématique

Comme en commentaire de doc

Définir le thème général et l'angle d'attaque : formuler une question qui ne soit pas simplement rhétorique et n'appelle pas une réponse purement descriptive

Éviter les "Comment..." ("dans quelle mesure" est déjà plus précis)

Qu'est-ce qu'une problématique ?

C'est un fil directeur qui permet de proposer une analyse d'un sujet (ou d'un document) appréhendé dans sa globalité

Qu'est ce qu'une analyse ? C'est à la fois

- une analyse de détail : éclaircissement des termes du sujet, interprétation
- une analyse d'ensemble : discussion sur les pbes historiques et historiographiques posés par le sujet ⇒ c'est une manière de faire la synthèse de toutes les analyses des détail (pratiquement, dans la troisième partie ou dans la conclusion)

Il existe toujours plusieurs problématiques possibles (3 ou 4 le plus souvent) : la choisir en fonction de sa pertinence, de son intérêt pour l'étude du thème abordé en cours, de ses compétences propres et de ses goûts personnels (quel type d'histoire préfère-t-on, quel type de sujet ?).

Attention : Pas de plan sans problématique ! Les premiers plans qui viennent à l'esprit sont toujours des plans d'exposition. Trouver une bonne problématique, c'est le meilleur moyen de construire son plan.

III. Composition d'un plan détaillé

Dans la dissertation plus encore que dans le commentaire de document, l'analyse d'ensemble prime sur l'analyse de détail

Le plan doit être une réponse à la problématique : une réponse construite, progressive et argumentée

- imaginer une discussion dans laquelle il faut convaincre
- imaginer un public d'ignorants (et non d'examineurs)
- s'imaginer en situation d'enseignement

Eviter les plans "à tiroirs" (descriptifs)

Parties : du plus simple au plus compliqué, du plus concret au plus abstrait...

Cependant, la première partie peut être descriptive

En revanche, à l'intérieur des parties, plan d'exposition possible

Mais éviter les présentations systématiques et répétitives

La difficulté ici consiste à trier les connaissances et à construire son argumentation

Mieux vaut renoncer à une idée qui ne trouve pas sa place dans le plan

Annoncer son plan clairement, mais pas lourdement, à la fin de l'intro.

IV. Rédaction

Exposer sa problématique en fin d'intro : l'introduire, l'amener (c'est à cela que sert l'intro...)

Introduction : quelques phrases suffisent à planter le décor ; ensuite, analyser le sujet, exposer et développer un peu la problématique, annoncer le plan

Dans le devoir, éviter les redites

Faire ressortir l'essentiel et ne pas hésiter à répéter ce qui a été dit en cours (et en TD) : l'intelligence, ce n'est pas d'avoir des connaissances inédites, c'est d'avoir compris et de savoir présenter ce qui a été vu dans l'année

Guider le lecteur, lui éviter autant que possible l'effort intellectuel, donner une impression d'aisance et de maîtrise

Faire une introduction à chaque partie (transition avec ce qui précède, annonce du plan de la partie) et une conclusion partielle (synthèse provisoire)

Bien mettre en évidence ses résultats

Soigner le style, la grammaire et l'orthographe

Utiliser un style simple et précis

De l'usage des :

- guillemets (mieux vaut renoncer à une idée confuse (après tentative d'éclaircissement))
- parenthèses (le contenu peut être supprimé)
- mots grecs ou latins à souligner, de même que les titres d'ouvrages

La dissertation est quand même un contrôle de connaissances : un contrôle de connaissance intelligent

En gros, 10 points de connaissances et de présentation des connaissances, 10 points d'analyse d'ensemble et de détail

C'est donc grosso modo la capacité d'analyse qui donne les points au-dessus de la moyenne (analyse de détail et analyse d'ensemble : il faut les deux, mais chacune est un « plus »), ou plutôt au-dessus de 08 (aucun exposé n'est parfait)

