

Descente de Croix, Déposition et Mise au Tombeau sont des scènes narratives, des étapes successives de la Vie de Jésus

1. Descente de Croix (Joseph d'Arimathie et Nicodème déclouent et descendent la dépouille de Jésus de la Croix)



2. Déposition (la dépouille de Jésus est transportée et posée au sol, la Croix est un motif facultatif)



3. Mise au Tombeau (la dépouille de Jésus est transportée jusqu'à son tombeau en pierre)



Pietà et Lamentation (*Compianto*) sont des thèmes iconographiques sans valeur proprement narrative dans la mesure où ils sont nés de l'autonomisation de motifs initialement inclus dans les scènes post-Crucifixion avant de faire l'objet de représentations isolées

Pietà (Marie pleure la mort de Jésus et tient sa dépouille sur ses genoux)



Lamentation (Marie et d'autres figures pleurent la mort de Jésus, dont le plus souvent Marie-Madeleine qui lui baise les pieds et Jean)

