

# Tourisme et interculturalité



# Tourisme et paix: quelles actions du Conseil de l'Europe?



## Camp de jeunes pour la paix

Le Camp de jeunes pour la paix permet à des jeunes et à des organisations de jeunesse originaires de régions touchées par des conflits de s'engager dans des activités de dialogue et de transformation des conflits basées sur l'éducation aux droits de l'homme et l'apprentissage interculturel.



Dans le cadre du programme du camp, ces jeunes acquièrent une **expérience positive de la vie et de l'apprentissage en commun**. Le partage de leurs expériences des conflits et l'instauration du dialogue leur permet de mieux jouer leur rôle de multiplicateurs, de chefs de file et **d'entreprendre des actions en faveur de la transformation des conflits et du dialogue** avec d'autres jeunes.

Les camps de jeunes pour la paix reposent sur le postulat que **les jeunes qui grandissent dans des régions touchées par des conflits armés** et subissent les conséquences de la violence physique et structurelle sont

### Méthodologie



Le programme permet **l'apprentissage mutuel entre les participants**, le recours à diverses méthodes de travail informelles qui favorisent le dialogue interpersonnel avec des jeunes de « l'autre camp » dans les divers conflits. À l'issue du camp, les participants sont invités, **en tant que chefs de file et multiplicateurs** auprès des autres jeunes, **à mettre en place des initiatives en faveur du dialogue et de la transformation des conflits**.

➔ En 2023, le camp réunira des groupes de jeunes de :

- ▶ Chypre (jeunes grecophones et turcophones)
- ▶ Kosovo<sup>\*[1]</sup>, avec un focus sur les communautés albanophones et serbophones
- ▶ Caucase du Sud, en particulier des régions touchées par le conflit et des communautés ethniques
- ▶ Les deux rives du fleuve Nistru/Dniestr.

# Programme des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe



Le programme des Itinéraires culturels ([DG Démocratie](#)) a été lancé par le Conseil de l'Europe en 1987 avec la Déclaration de Saint Jacques de Compostelle.

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe sont une invitation à voyager et à découvrir le patrimoine riche et diversifié de l'Europe, en promouvant le rapprochement de personnes sur des lieux d'histoire et de patrimoine. Ils portent les valeurs du Conseil de l'Europe : droits de l'homme, diversité culturelle, dialogue interculturel et échanges mutuels

Cultural Routes  
of the Council of Europe  
Itinéraires culturels  
du Conseil de l'Europe



transfrontaliers.



https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/by-theme



Route du Rideau de fer -  
Eurovelo 13

2019



Destinations Le  
Corbusier: Promenades  
architecturales

2019



Route de la Libération  
de l'Europe

2019



Chemins de la Réforme

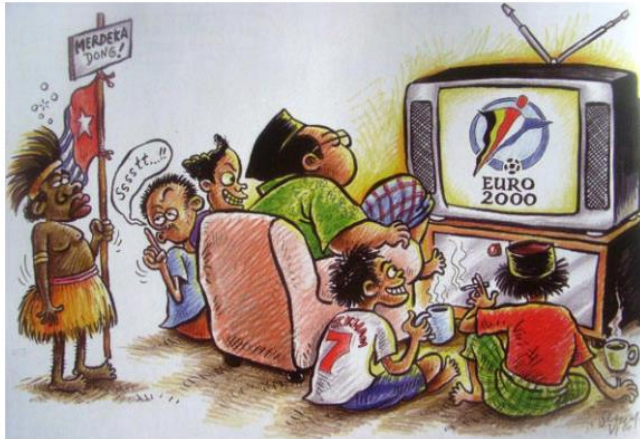
2019

# Cours – Plan de cours



- I. Introduction: formes et enjeux de l'interculturalité en tourisme
  - I. L'hospitalité
  - II. Les imaginaires
  - III. Constructions identitaires et ethnicité
  
- II. Approches pluridisciplinaires de la culture et de l'interculturalité : des enjeux théoriques à la pratique
  - I. La notion de culture
  - II. **Appréhender et gérer les dynamiques interculturelles**
  - III. Interculturalité et intermédiaires du tourisme

# La mondialisation conduit-elle à un monde culturellement homogène?



« Entre le foot et Papua », dessin repris dans le journal *Mingguan Kontan*, 12 juin 2000, in Benny Rachmadi, *Dari Presiden ke Presiden, Buku 1*, Jakarta, Gramedia, 2009. Pour les Indonésiens, la mondialisation et la révolution technologique n'ont pas seulement le mérite de « connecter » tous les peuples entre eux, elles ont également les moyens de changer l'ordre des priorités et de faire oublier l'essentiel : ici, on constate que les matches de foot de l'Euro 2000 intéressent bien plus les habitants que la cause et le combat des Papous pour leur liberté...

Conférence des Nations Unies à Madrid, Février 2018, Commission Affaires politiques Internationales, « Comment préserver les identités culturelles au sein de la mondialisation? »



Les enjeux de la mondialisation culturelle: la question du vivre ensemble.

*Le Choc des Civilisations* (S. Huntington, 1996): vision réductrice et pessimiste de l'interculturalité dans la mondialisation

# Comment penser ces « contacts culturels »?



- Le concept d'acculturation

« L'acculturation comprend les phénomènes qui résultent du contact direct et continu entre des groupes d'individus de culture différente, avec des changements subséquents dans les types culturels originaux de l'un ou des deux groupes » (R. Redfield, R. Linton et M. J. Herskovits, 1936: 149)



L'acculturation obéit à plusieurs principes:

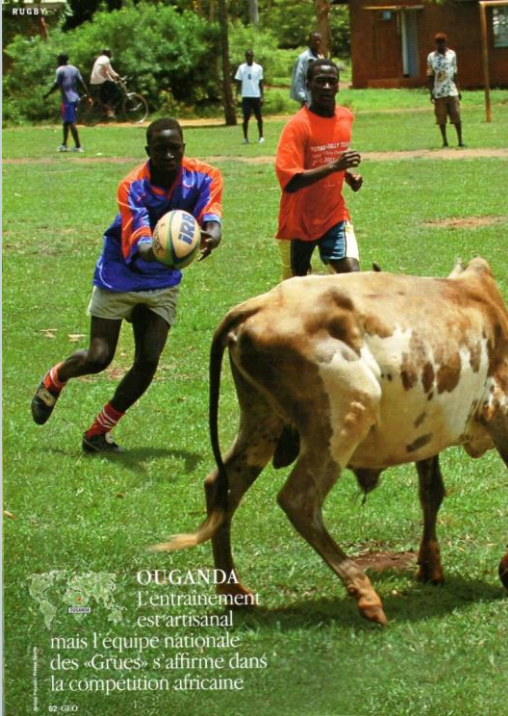
- celui de sélection: Pour que l'emprunt de manière durable d'un élément puisse se faire, il faut que l'élément emprunté soit compatible avec les principes de base de l'organisation sociale



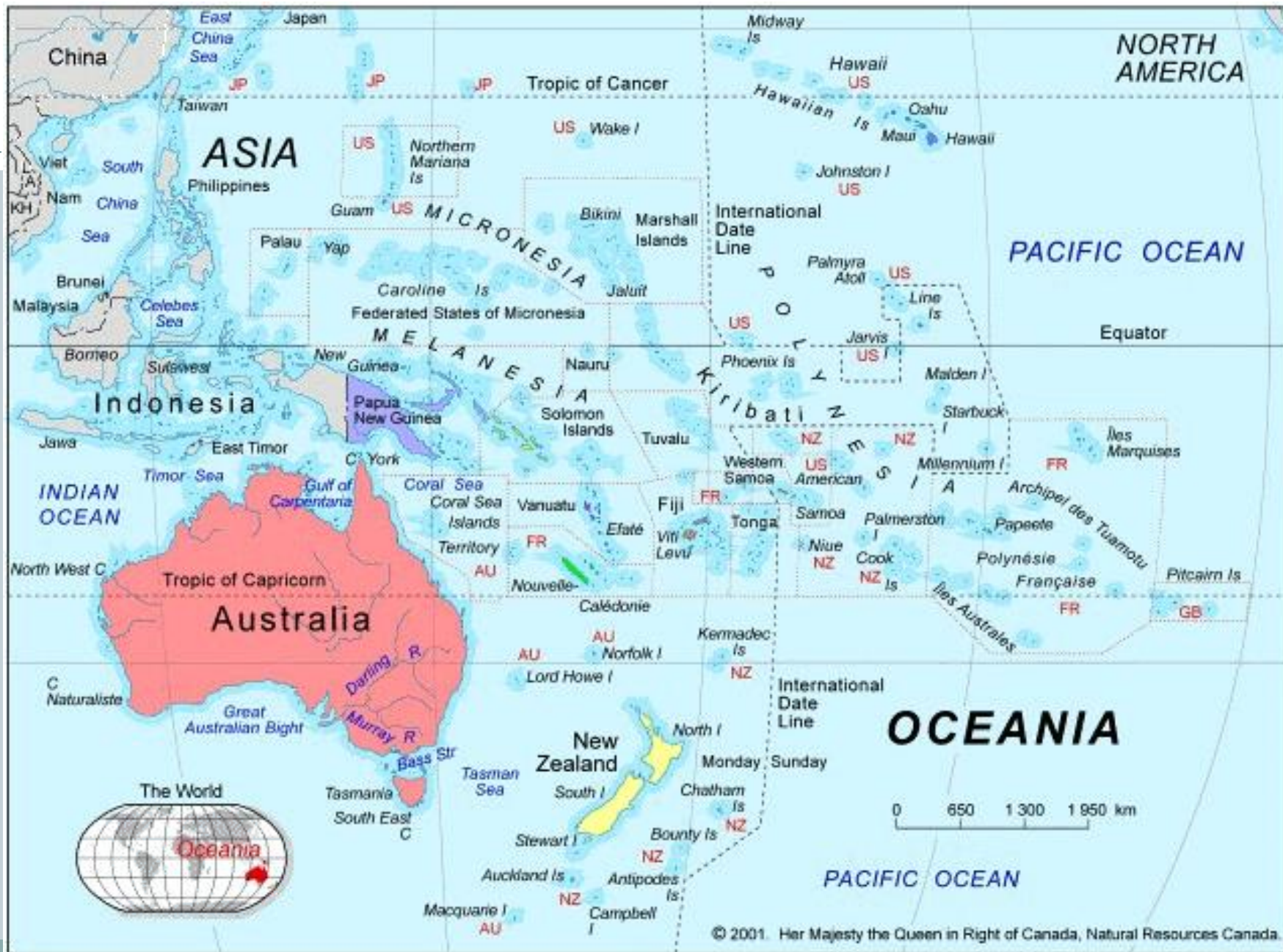


- Exemple: la diffusion internationale des sports: pourquoi les Indo-Fidjiens ne jouent-ils pas au rugby? (D. Darbon)

# Malgré des adaptations diverses, le rugby n'a pas pris racine de manière égale dans toutes les sociétés



Les soigneurs, portant l'uniforme propre à leur école (*tupenu* et *kiekie*), entrent sur le terrain. Tonga, septembre 2009.





Pourquoi le rugby est adopté à Fidji (par les « native Fijians »)? Adéquation entre les propriétés formelles du jeu et le contexte culturel

Propriété formelles:

- Violence
- Solidarité
- Valorisation de modes de vie « excessifs » (alimentaire)



## A Fidji:

- Ouverture à ce qui vient de l'étranger
- Valorisation de l'homme fort/figure du « guerrier »
- Organisation communautaire qui entretient un lien « naturel » avec les valeurs de solidarité du rugby



- L'acculturation s'accompagne aussi d'un processus de réinterprétation



On parle aussi d' « indigénisation »

- Exemples: McDonald's (James L. Watson), le cricket en Inde (Appadurai) etc.



- Le cercle vertueux de l'interculturalité et la réinterprétation culturelle au sein de l'entreprise: L'exemple de l'usine Sgs Thomson de Casablanca (d'Iribarne)



# Principales références



- Blanchot, Fabien, 2008 « Gestion des alliances internationales », in Davel E., J.-P. Dupuis et J.-F. Chanlat (dir.), *Gestion en contexte interculturel. Approches, problématiques, pratiques et plongées*, Québec, Presses de l'Université Laval et Télé-Université (UQAM), pp.421-472.
- Darbon, Dominique, 2003, « Pourquoi les Indo-Fidjiens ne jouent-ils pas au rugby? », *Etudes rurales*, n°165-166, pp.103-121.
- Datta Deepak et George Puia, 1995, « Cross-Border Acquisitions: An Examination of the Influence of Relatedness and Cultural Fit on Shareholder Value Creation in U.S. Acquiring Firms”, *Management International Review*, 35(4): 337-359.
- D'Iribarne, Philippe (dir.), 1998, *Cultures et mondialisation. Gérer par-delà les frontières*, Paris: Seuil.
- Irrmann, Olivier, 2008, « L'analyse interculturelle en gestion: une approche interactionniste », in Davel E., J.-P. Dupuis et J.-F. Chanlat (dir.), *Gestion en contexte interculturel. Approches, problématiques, pratiques et plongées*, Québec, Presses de l'Université Laval et Télé-Université (UQAM), pp.119-163.
- Morosini, Piero, Scott Shane and Harbir Singh, 1998, « National Cultural Distance and Cross-Border Acquisition Performance » *Journal of International Business Studies*, 29(1):, pp. 137-158