

L'EXPRESSION de LA COMPARAISON

C'est toi qui décides : fais **comme** tu veux !
Elle est exactement **comme** sa sœur : mignonne et sage **comme** une image.
Les prix sont élevés **par rapport** à ceux de l'année dernière.
Tu **ressembles** beaucoup à ton père : **la ressemblance** est frappante.

■ **LA COMPARAISON** peut être exprimée par des conjonctions.

- « **Comme** » introduit une égalité simple :

*Le voyage ne s'est pas passé **comme** je l'avais espéré !*

- « **Tel que** » introduit une nuance de similitude et signifie « **exactement comme** » :

*Je n'avais pas vu Claire depuis des années ; je l'ai retrouvée **telle que** je l'avais quittée.
Un ami **tel que** François, c'est rare et une amitié **telle que** la nôtre, c'est beau !
Des idées **telles que** celles du nouveau directeur plaisent aux jeunes.*

- « **Aussi** (+ adjectif ou adverbe) **que** » exprime une comparaison d'égalité qualitative :

*Hier il a fait **aussi beau que** le week-end dernier.
Il court **aussi vite que** les autres joueurs, pourtant plus entraînés.*

- « **Autant de** (+ nom) **que** », « **autant que** » expriment une comparaison d'égalité quantitative :

*Les Français ne consomment pas **autant de pain qu'**autrefois.
Tu peux me le répéter **autant que** tu voudras, je ne changerai pas d'avis.*

- « **Plus** (+ adjectif ou adverbe) **que** », « **plus de** (+ nom) **que** » expriment une comparaison de supériorité en qualité ou en quantité :

*Cette bague est **plus chère que** l'autre parce qu'elle a **plus de valeur**.*

- « **Moins** (+ adjectif ou adverbe) **que** », « **moins de** (+ nom) **que** » expriment une comparaison d'infériorité en qualité ou en quantité :

*Son dernier film est **moins bon que** les précédents, c'est pour ça qu'il a **moins de succès**.*

- « **Plus... plus** », « **moins... moins** », « **plus... moins** », « **moins... plus** » introduisent un lien de proportionnalité dans la comparaison :

***Plus** je me promène dans ce quartier, **plus** je l'aime.*



La comparaison peut être renforcée par « **beaucoup** » ou « **bien** » avec « **plus/moins... que** », « **plus/moins de** » :

*Il fait **beaucoup plus** froid **qu'**hier mais il y a **moins de** brouillard.*

E X E R C I C E S

1 Créez une comparaison en utilisant un verbe conjugué au temps qui convient.

1. On a prévu de passer les vacances entre amis *comme* _____
2. Elle s'est mise en colère *comme chaque fois* _____
3. Continue de m'envoyer des mails *comme* _____, ça me fait plaisir !
4. À ta place, je laisserai tomber cette idée mais tu feras *comme* _____
5. Ça ne s'est pas du tout passé *comme* _____

2 Complétez avec « tel, tels, telle ou telles... que ».

1. Il faut l'accepter _____ il est.
2. Si la cérémonie était _____ tu le dis, les invités ont dû être très contents.
3. Le samedi et le dimanche n'ont pas été _____ la météo l'avait annoncé.
4. Des politiques de rigueur _____ celles-là ne vont pas être très populaires.
5. Une organisation _____ la vôtre devrait servir d'exemple.

3 Créez une comparaison avec les éléments donnés, puis faites un renforcement avec « beaucoup » quand c'est possible ; variez les expressions de la comparaison.

1. pull laine – chaud – pull coton : _____
2. l'anglais – facile/difficile – le chinois : _____
3. Paris – problèmes de logement – New York : _____
4. Le football – populaire – le tennis : _____
5. le mois de juillet – jours – le mois d'août : _____

4 Complétez pour exprimer une idée de proportionnalité.

1. _____ on est de fous, _____ on rit.
2. _____ on juge, _____ on aime.
3. _____ tu travailles, _____ tu réussiras.

5 Utilisez les phrases de l'exercice 4 dans des mini-situations ; 1 et 2 sont des expressions populaires.

■ LA COMPARAISON peut être introduite par des prépositions :

- « **Comme** » introduit une comparaison simple :

*Ce tissu est doux **comme** du velours. Il faisait chaud, j'étais rouge **comme** une tomate.*

- « **Comme** » peut introduire une analogie imagée, les images sont souvent amusantes :

*Il est bête **comme** ses pieds. Elle est sourde **comme** un pot. Elle est belle **comme** un cœur.*

- « **De** » et « **en** » peuvent introduire une comparaison :

*Il avait toujours une faim **de loup** ; elle, au contraire, avait un appétit **d'oiseau**.*



Une faim **de loup** : une faim **pareille** à la faim d'un loup.

Un appétit **d'oiseau** : **pareil** à l'appétit d'un oiseau.

*C'est une situation **en or**. Elle a de jolis yeux **en amande**. Il est mort **en héros**.*



En est souvent suivi d'une **matière** (or, béton), d'une **forme** (amande) ou est employé après un **verbe** (mourir en héros, en brave, lâche).

- « **En comparaison de** », « **par rapport à** », rapprochent des éléments pour les opposer :

*Les résultats sont bons **en comparaison de** ceux de l'année dernière.*

*Mes vacances au ski **par rapport à** celles de mon frère étaient géniales !*

■ LA COMPARAISON peut être exprimée par du lexique :

ressembler à, comparer à, sembler, paraître, avoir l'air, avoir l'impression de/que, être pareil à, semblable à, identique à, comparable à, avoir en commun, être différent de :

*Marie **ressemble à** sa sœur : le même sourire, la même voix, quelle **ressemblance** !*

*On ne peut pas **comparer** Paris à Londres ; la **comparaison** semble difficile.*

*Il ne nous parle pas, il **a l'air** fâché ; qu'est-ce qui se passe ?*

*On les a vus hier soir, ils **paraissaient** tristes mais on ne sait pas pourquoi.*

*J'ai **l'impression qu'**il va pleuvoir, il vaut mieux rester à la maison.*

– Vous trouvez qu'un tableau de Manet est **comparable** à un tableau de Monet ?

– Moi, j'y vois beaucoup de **différences**.

E X E R C I C E S

1 Reliez les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite avec « comme » et découvrez des expressions imagées.

- | | | |
|-----------|--------------------------|--|
| 1. Mentir | a. un paon | <i>Mentir comme un arracheur de dents.</i> |
| 2. Bavard | b. un âne | _____ |
| 3. Gai | c. une pie | _____ |
| 4. Têtu | d. un arracheur de dents | _____ |
| 5. Fier | e. un pinson | _____ |

2 Complétez par « de » ou « en » pour créer une comparaison et découvrez des expressions imagées.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Une bouche _____ cœur | Elle a une jolie petite _____ |
| 2. Un appétit _____ ogre | Il mange beaucoup, il a _____ |
| 3. Un cœur _____ or | Il était très généreux, il avait _____ |
| 4. Une taille _____ guêpe | Elle est toute menue, elle a _____ |
| 5. Agir _____ frère | Ils sont très amis. Luc _____ toujours _____ avec Marc. |

3 Transformez les phrases proposées en remplaçant les mots soulignés par « en comparaison de » ou « par rapport à ».

- Si on compare Paris à d'autres mégapoles, Paris a peu de gratte-ciel.

- Les Français comparativement à leurs voisins européens ont beaucoup de congés.

- La vie à la campagne comparée à la vie en ville est plus calme mais plus ennuyeuse.

- En comparant le taux de natalité en France à celui de certains autres pays européens, on constate que la France a un taux plus élevé.

4 Choisissez parmi les mots proposés pour découvrir ce dialogue entre deux amis :

paraître – sembler – ressembler – avoir l'impression – avoir en commun – comparer à – être comparable

Devant le musée après avoir vu une exposition d'un artiste contemporain

- Non, mais ça ne _____ rien ! Tu peux m'expliquer ?
- On ne te demande pas de _____ la réalité !
- Les tableaux de Picasso, ça _____ quelque chose ; je _____ de comprendre !
- Ces deux artistes ne _____ pas _____ ; ils ne _____ rien _____.
- Il me _____ qu'un artiste comme celui-là n'a rien à dire, il _____ vide !

5 Créez un dialogue sur le modèle de l'exercice 4 en changeant l'objet de la comparaison.