

Devoir à la maison

A rendre : pour la séance 12, le 2 mai
Déposer sur l'EPI de TD

Consigne : choisir une oeuvre audio-visuelle de votre choix (une chanson, un clip, un épisode de série, un film, un jeu vidéo, un tableau, une photographie, une bande-dessinée MAIS pas de livre ni de podcast) et analyser la manière dont cette oeuvre met en scène les signes extérieurs et l'expérience de la mobilité sociale.

Langue : français ou non (si la langue n'est pas le français, il faut que l'oeuvre soit traduite ou traduisible en français: sous-titrées, texte traduisible dans DeepL, etc.)

Format : document Word, 2 pages (minimum)-3 pages (maximum) ; police : Times new roman, taille de police : 12, interligne : 1,5

Méthode du devoir maison

Le devoir se compose de deux parties.

- Première partie : vous décrivez et analysez les signes extérieurs de la mobilité sociale mis en scène par l'artiste (par exemple, en termes de possessions matérielles, de consommation, de milieu de vie, de relations avec ses proches, etc.) ;
- Deuxième partie : vous décrivez et analysez l'expérience de la mobilité sociale mise en scène par l'artiste, la manière dont lui / elle ou ses personnages vivent cette mobilité sociale (fierté, honte, dilemme, etc.), dont ils/elles essaient de combler le fossé entre leur milieu social d'origine et leur nouveau milieu social, etc.