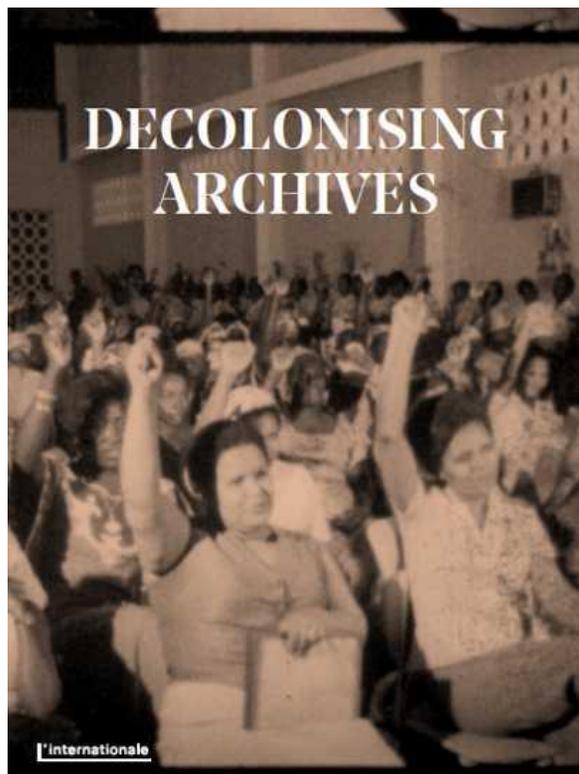


DTA

DECOLONISING
THE
ARCHIVE



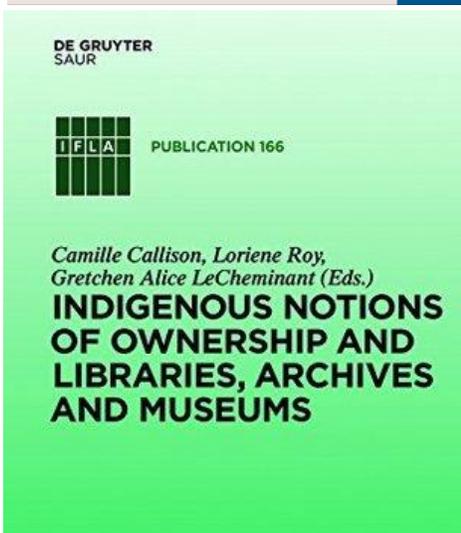
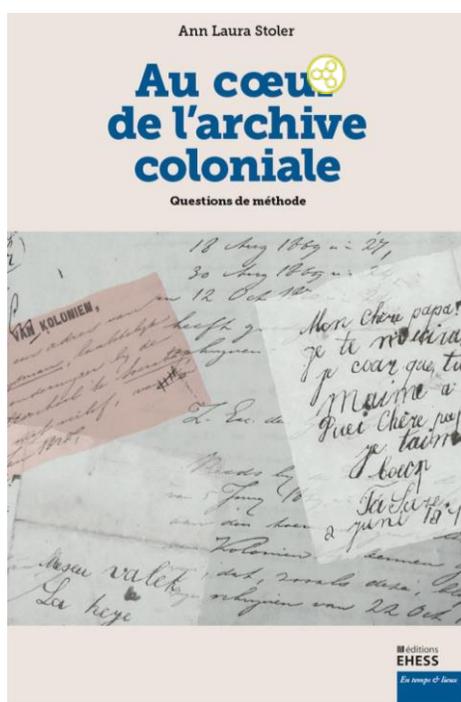
Archives « coloniales » : des patrimoines contestés

1. Les archives de l'empire colonial : classements et domination
2. Des archives au service de procédures d'indemnisation : Haïti
3. Décolonisation et rapatriement des archives en métropole
4. Archives contestées : le cas de l'Algérie

Archives

« Les archives sont l'ensemble des documents, y compris les données, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité »

Code du patrimoine (2004)



Références bibliographiques

- DION (Isabelle), « Histoires d’outre-mer. Les Archives nationales d’outre-mer ont 50 ans », *Outre-Mers*, 2017, 1 n°394-395, p. 303-320
- BERNADO Y GARCIA (Luis Angel), « Les « archives africaines ». Généalogie d’un nébuleux patrimoine colonial partagé », *Revue belge de philologie et d’histoire*, 2020 , 98 (4), p. 1119-1174
- BERNADO Y GARCIA (Luis Angel) et TALLIER (Pierre-Alain), « Un patrimoine (numérique) commun : partage bilatéral des archives coloniales publiques belges relatives au Rwanda », *La Gazette des archives*, 2019, 256, p. 217-229
- BAILKIN (Jordanna), « Where did the empire go? Archives and decolonization in Britain », *The American historical review*, vol. 120/3, 2015, p. 884-899
- NDESHI NAMHILA (Ellen), « Archives of anti-colonial resistance and the liberation struggle (AACRLS) : an integrated programme to fill the colonial gaps in the archival record of Namibia », *Journal for studies in humanities and social sciences*, vol. 4/1 et 2, 2015, p. 168-178
- GHADDAR (J. J.) and CASWELL (Michelle), « “To go beyond” : towards a decolonial archival praxis », *Archival science*, vol. 19/2, 2019, p. 71-85

Indemniser les planteurs pour abolir l'esclavage ?

Entre économie, éthique et politique,
une étude des débats parlementaires
britanniques et français (1788-1848)
dans une perspective comparée

Frédérique Beauvois

Préface d'Olivier Grenouilleau

Prix spécial du jury de thèse du Sénat 2012

DALLOZ



ANOM

10 DPPC 1-63 : Blocs-fiches

10 DPPC 64-85 : Abornements

10 DPPC 86-172 : Domaines

10 DPPC 173-187 : Domaines "Administration anglaise"

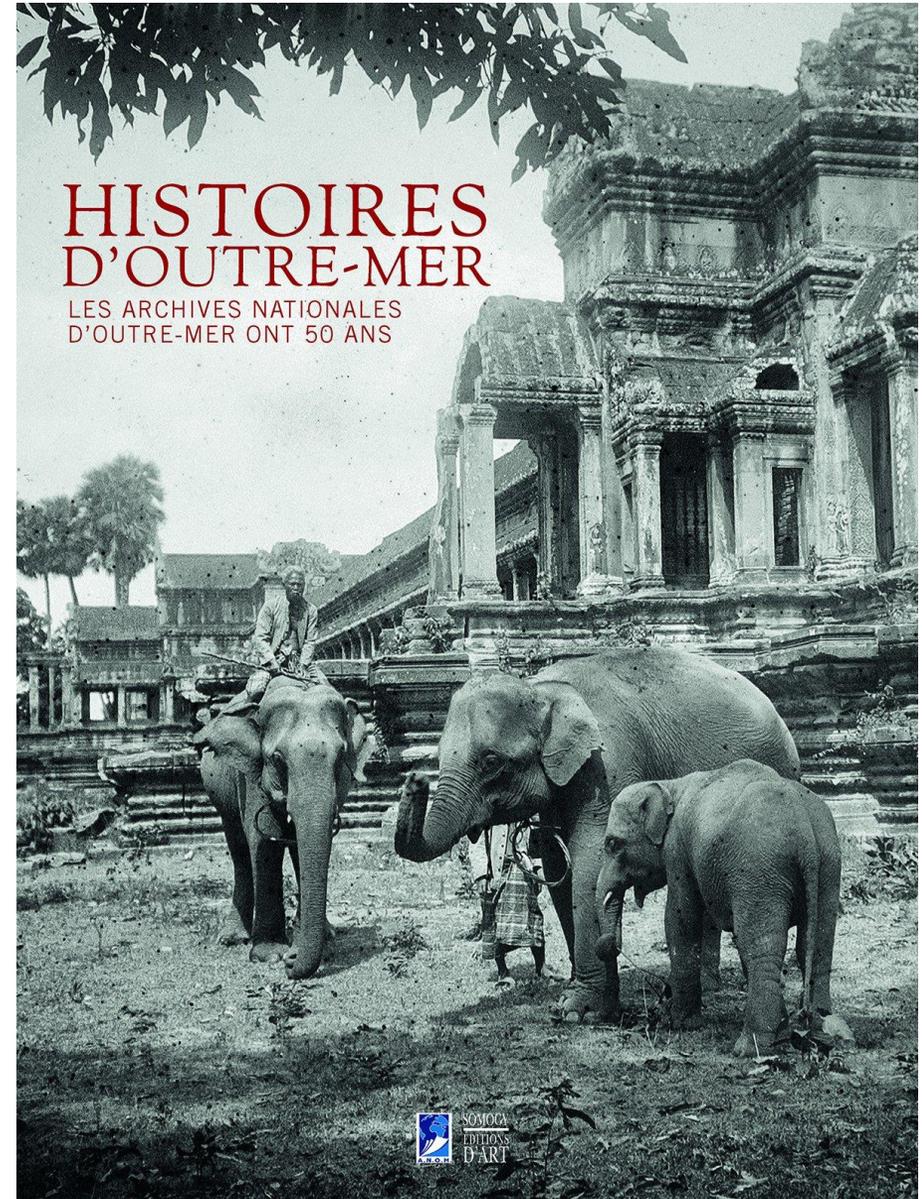
10 DPPC 188-194 : Recensements des biens domaniaux et urbains

10 DPPC 195-210 : Consulats

10 DPPC 211-307 : Indemnités traitées

10 DPPC 308-701 : Indemnités non traitées

Archives nationales d'outre-mer à Aix-en-Provence



C O N V E N T I O N
RELATIVE AUX SERVICES D'ARCHIVES RELEVANT,
EN CE QUI CONCERNE LE VIETNAM, DE LA
DIRECTION DES ARCHIVES ET BIBLIOTHEQUES

-:--:-

ENREGISTRE	<i>Arrivée</i>
SOUS LE N°	<i>835</i>
<i>Saigon</i>	<i>8.7.50</i>

Sa Majesté BAO DAI, Chef de l'Etat du Viêtnam,
d'une part,

Monsieur Léon PIGNON, Haut Commissaire de France en
Indochine, Représentant le Gouvernement de
la République Française,
d'autre part,

sont convenus :

TITRE I

OBJET DE LA PRESENTE CONVENTION

ARTICLE 1er

La présente Convention a pour but :

- 1) de transférer au Gouvernement du Viêtnam :
 - a) les attributions jusqu'ici détenues en matière d'archives et en ce qui concerne le Viêtnam, par la Direction des Archives et Bibliothèques.
 - b) la part des archives conservées sous la responsabilité de la Direction des Archives et Bibliothèques et qui seront reconnues propriété du Viêtnam dans les conditions fixées plus bas.

...

Chronologie des rapatriements en France

1951-1955. Archives de l'Indochine

(1940 caisses, soit 120 tonnes de documents, transférées en France par bateau = environ 2,5 km d'archives)

1954. Inde

1960. Madagascar et AEF

1962. Algérie

1974. Comores

1977. Territoire des Afars et des Issas (actuellement Djibouti)

1980. Nouvelles-Hébrides

Archives de l'AEF

Fonds transférés en France

- Série B, Correspondance générale des gouverneurs généraux
- Série C, Personnel français, dossiers individuels
- Série D, Politique et administration générale
- Série H, Travail et main d'œuvre
- Série S, Sociétés concessionnaires françaises (devenue la série 8 Q20)
- Série T, Affaires militaires
- Série Y, Dons et fonds privés

Fonds théoriquement laissés sur place

- Série E, Justice
- Série F, Finances
- Série G, Affaires sociales
- Série I, Enseignement
- Série J, Santé
- Série K, Postes et télécommunications
- Série L, Travaux publics
- Série M, Chemins de fer
- Série N, Aéronautique civile
- Série O, Mines
- Séries P, Plan
- Série Q, Affaires économiques
- Série R, Agriculture.
- Série V, Protocole



Archives de l'AEF conservées à Brazzaville (Congo)



mission d'expertise (2021)

Les enjeux de conservation : les archives de l'AEF

« Les archives du patrimoine écrit liées à la traite négrière, à l'esclavage et à la colonisation, sont un patrimoine commun, au même titre que les œuvres d'art. »

Hassim Tall Boukambou (producteur et documentariste congolais)

L'accès aux archives



Centre des Archives nationales du Vietnam à Hanoi

analyses des fonds d'époque coloniale rédigées en français et en vietnamien: *Guide de recherche dans les sources de l'histoire commune de la France et du Vietnam (1862-1954)*

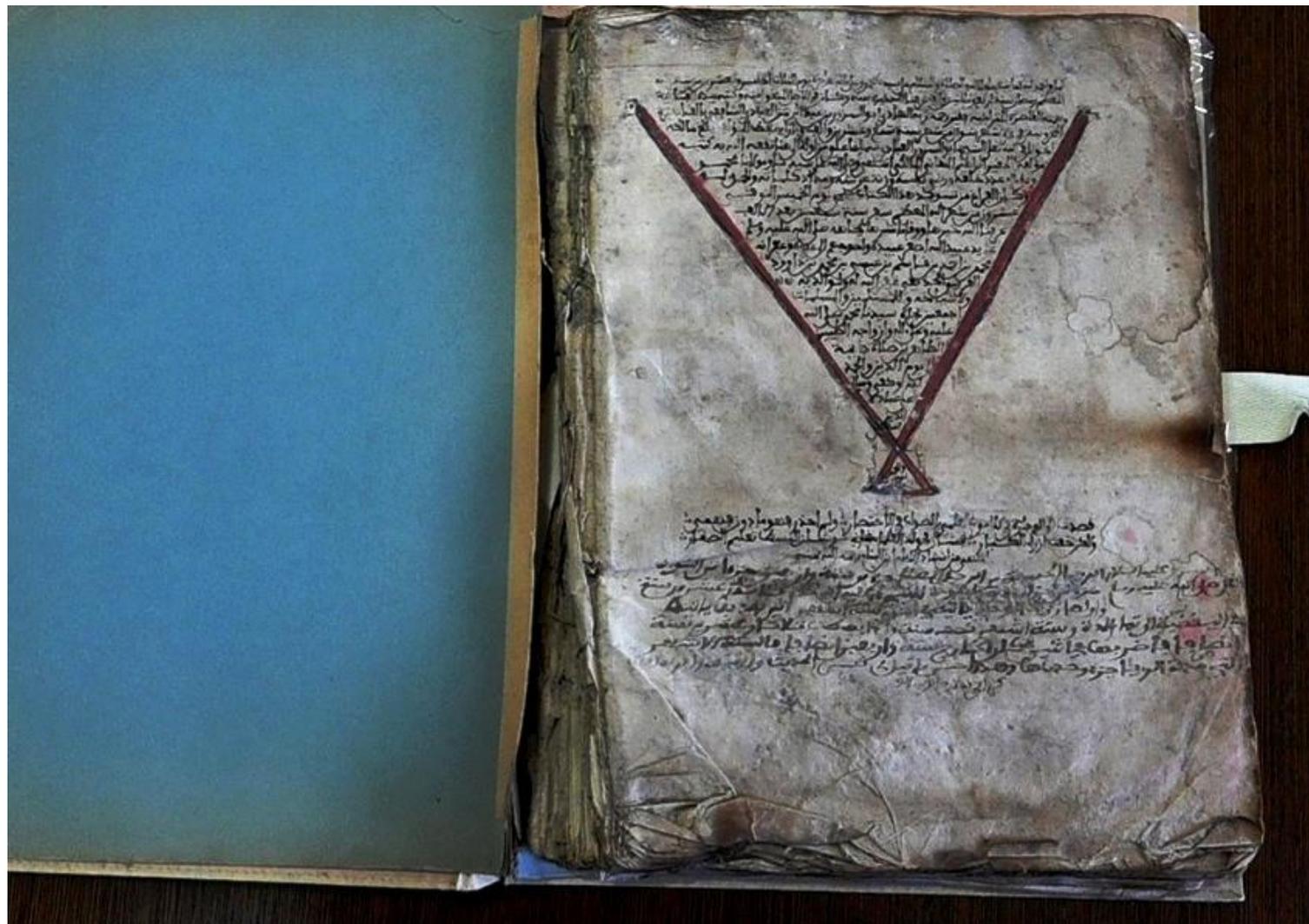
logiciel de recherche pour le public en salle de lecture uniquement en langue vietnamienne

2009. Accord de coopération scientifique et technique entre la direction des Archives de France et la direction d'État des archives de la république socialiste du Vietnam (renouvelé en 2016)



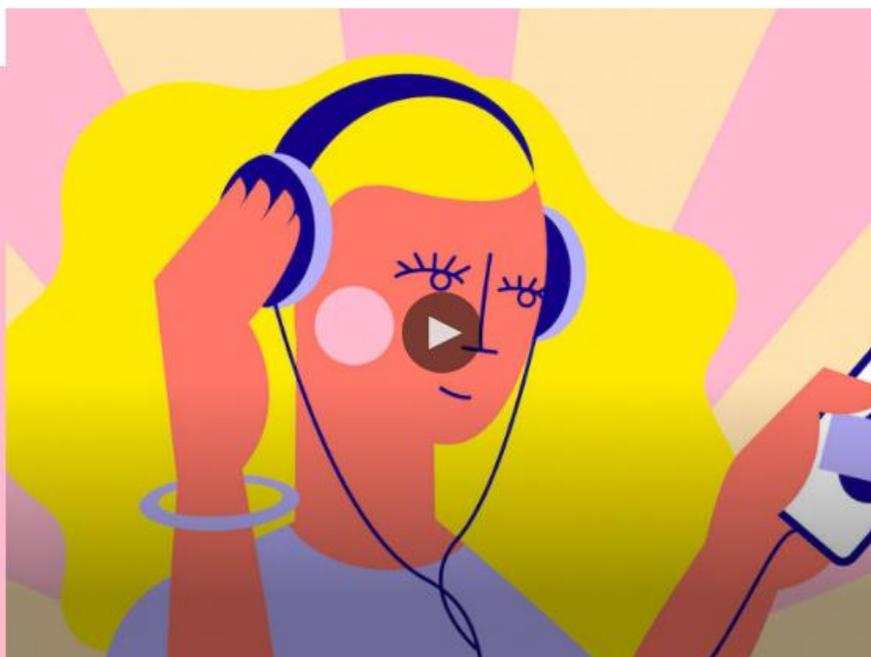
2023

2023 : l'Algérie récupère un manuscrit islamique remontant à 1659 et saisi lors de la conquête en 1842



La restitution par l'Ina à l'Algérie des archives filmées sous l'ère coloniale

L'humeur vagabonde - 22.04.2008 - 08:30 - audio



Benjamin Stora, *La question mémorielle portant sur la colonisation et la guerre d'Algérie* (janvier 2021)

Rapport de mission à Brazzaville (2019)



Fonds des Archives nationales du Congo (conservés à Ouenzé)



Préfecture de Pointe-Noire



Projet Congo

SAUVEGARDE DES ARCHIVES HISTORIQUES DE L'AEF (PLAN DE NUMÉRISATION ET INDEXATION)

Description du projet : En février 2018, le Centre de formation et de recherche en art dramatique (CFRAD), ancien cercle civil et militaire français construit en 1904, où le général de Gaulle a tenu la « conférence de Brazzaville » en 1944 et où se trouvaient les archives historiques de l'Afrique équatoriale française (AEF), s'est partiellement effondré.

L'ambassade de France au Congo et le ministère de la Culture et des Arts du Congo ont demandé une mission d'expertise du Service interministériel des Archives de France (SIAF). Cette première mission en juillet a conclu que les archives devaient faire l'objet sans délai d'un plan de sauvegarde matérielle, de numérisation et de valorisation : mettre à l'abri ces documents fragiles, présentant un intérêt historique majeur, est prioritaire à la réhabilitation du CFRAD. Le SIAF a ensuite sollicité l'association Archivistes sans frontières-France (ASF-France) pour participer à ce projet de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine archivistique du Congo.

Le projet initial porte sur la numérisation et la valorisation des archives historiques de l'Afrique équatoriale française (AEF). Mais le périmètre d'action d'ASF-France a par la suite vocation à s'étendre, en cas de demande d'intervention par les autorités congolaises nationales ou locales pour le classement et la mise en valeur d'autres fonds d'archives à Brazzaville, Pointe-Noire, etc.

Lieu : Ouenzé, Brazzaville

Chef de projet : Odile Welfelé (SIAF), Vincent Bouilly

Archiviste : Vincent Bouilly, Marie Triot

Partenaires : Service Interministériel des Archives de France (SIAF) ; Ambassade de France au Congo

Conférence du Conseil International des Archivistes (2018)



International Archives Day
9th June 2018

Archives : Governance,
Memory and Heritage

Conference ICA
Yaounde 2018

Continue the celebration of « Archives, Governance, Memory and Heritage » and register for the ICA Yaounde Conference 26-28 November 2018 @ICArchiv

ICA International Council on Archives
www.ica.org

#IAD18

The poster features a vibrant, multi-colored geometric border at the top and bottom. The central text is in green and black. On the left, there is a logo for the ICA Yaounde 2018 conference, which consists of a stylized tower of stacked blocks in yellow, green, blue, and red. At the bottom, there is a row of stylized human figures in orange, holding hands, set against a background of colorful geometric patterns.





PIAF PORTAIL
INTERNATIONAL
ARCHIVISTIQUE
FRANCOPHONE

POUR UNE ARCHIVISTIQUE FRANCOPHONE D'AVENIR

Lancé au début des années 2000

 ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES ARCHIVES FRANCOPHONES