

ART ET SÉMIOLOGIE

Pratiques sémiologiques

Alice Cuvelier

« Nous ne serons pas parfaites / Cet espace ne sera pas parfait / Il ne sera pas toujours ce que nous aimerions qu'il soit / Mais / Ce sera notre espace, ensemble / Et / Nous y travaillerons côte à côte. »

Micky ScottBey Jones

INTRODUCTION

A - Historique et filiation

Qu'est-ce que la sémiologie ? La sémiologie est l'étude des signes, et plus particulièrement, l'étude, qui se veut le plus scientifique possible, de comment les signes créent du sens.

Où retrouve t'on la sémiologie ? Dans la publicité, dans la philosophie du langage, de la communication, de l'éducation, en médecine, dans le domaine judiciaire, dans le design d'espace et d'expérience, la signalétique.

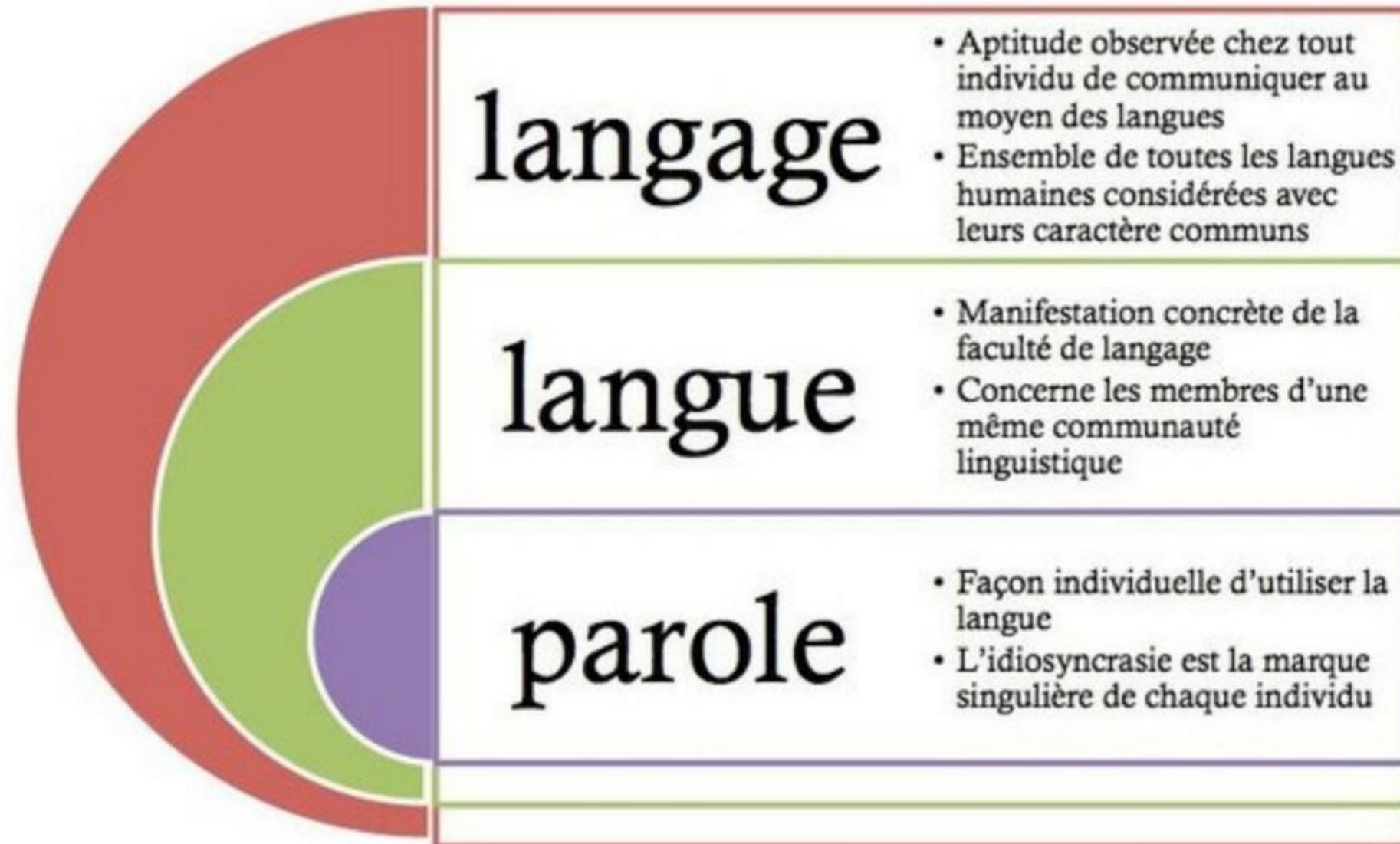
Qu'est-ce qu'un signe ? Un signe est la réunion de quelque chose que je perçois et de l'image mentale associée à cette perception. Le signe est par essence double. Il est plus ou moins arbitraire (plutôt plus que moins)

Est-ce qu'il y a plusieurs sortes de signes ? On a évoqué le symbole, l'indice, la preuve, etc... On verra qu'il existe une catégorisation des signes et que c'est sur ces catégorisations que va se fonder notre travail d'analyse des oeuvres et des phénomènes artistiques et sociaux.

Le circuit de la parole chez Saussure



Distinction entre langue et parole



Structure du signe chez Saussure

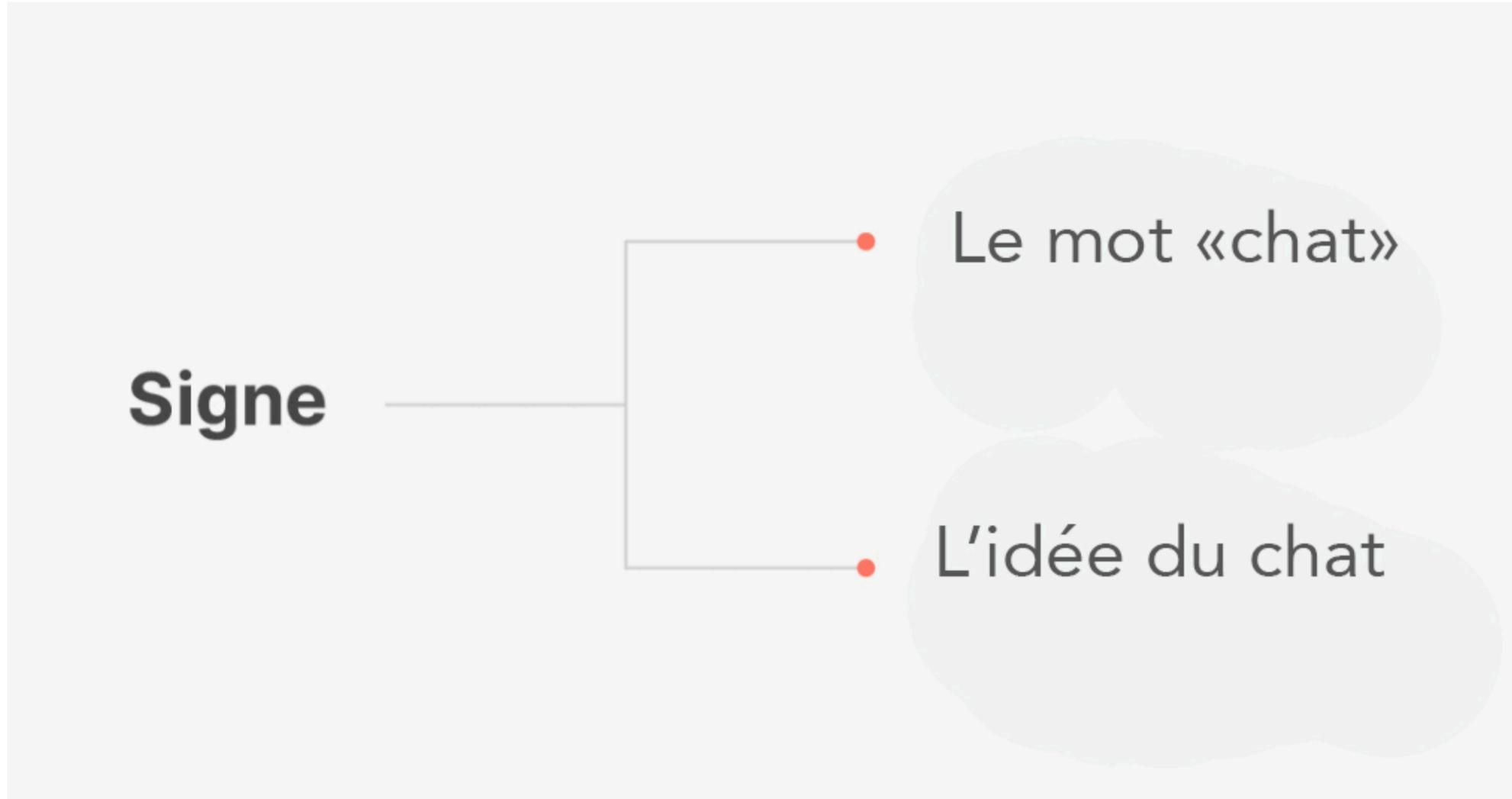


Structure du signe

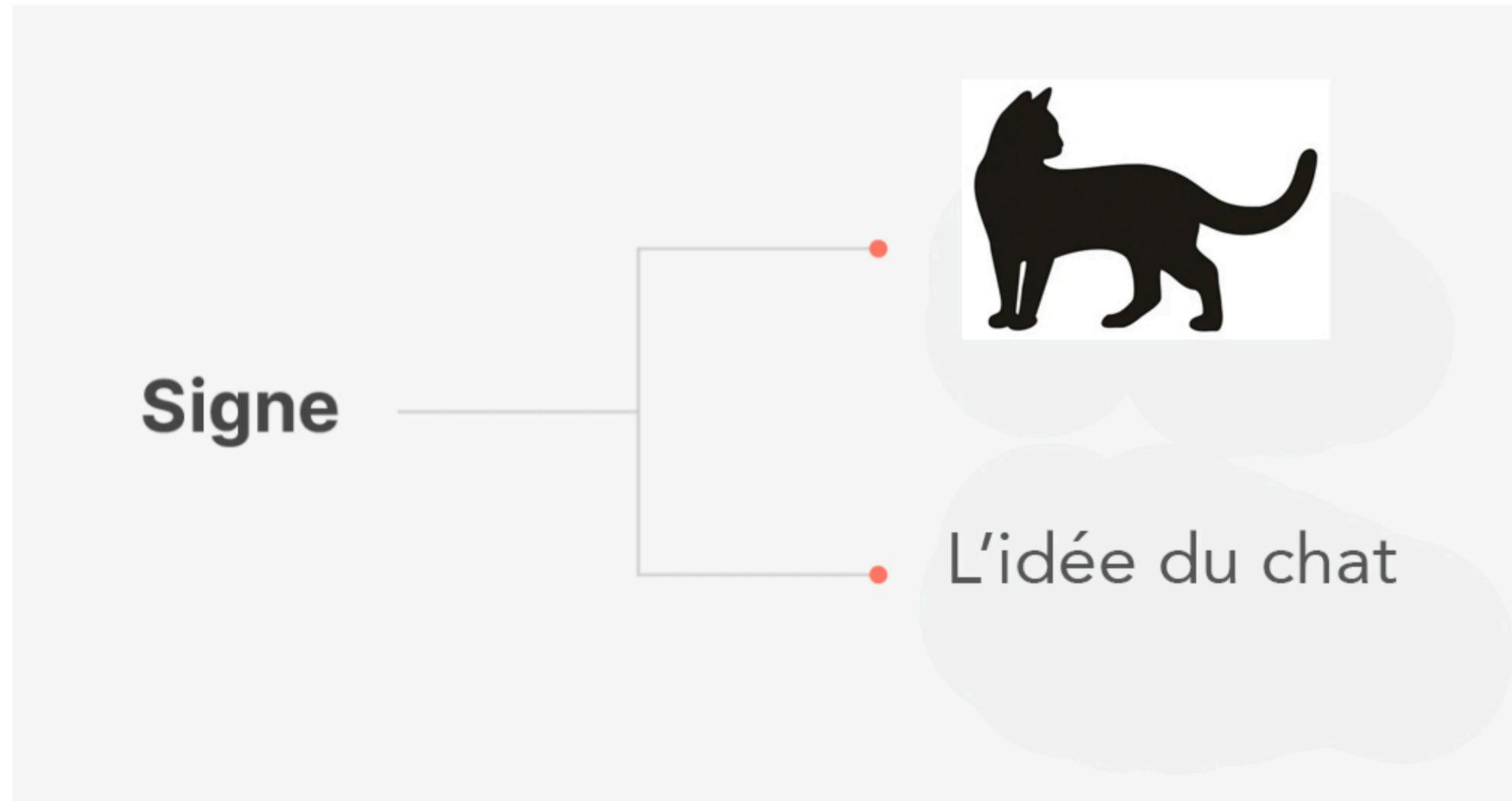
Signe

Le mot «chat»

L'idée du chat



Structure du signe



Structure du signe



Structure du signe



Structure du signe

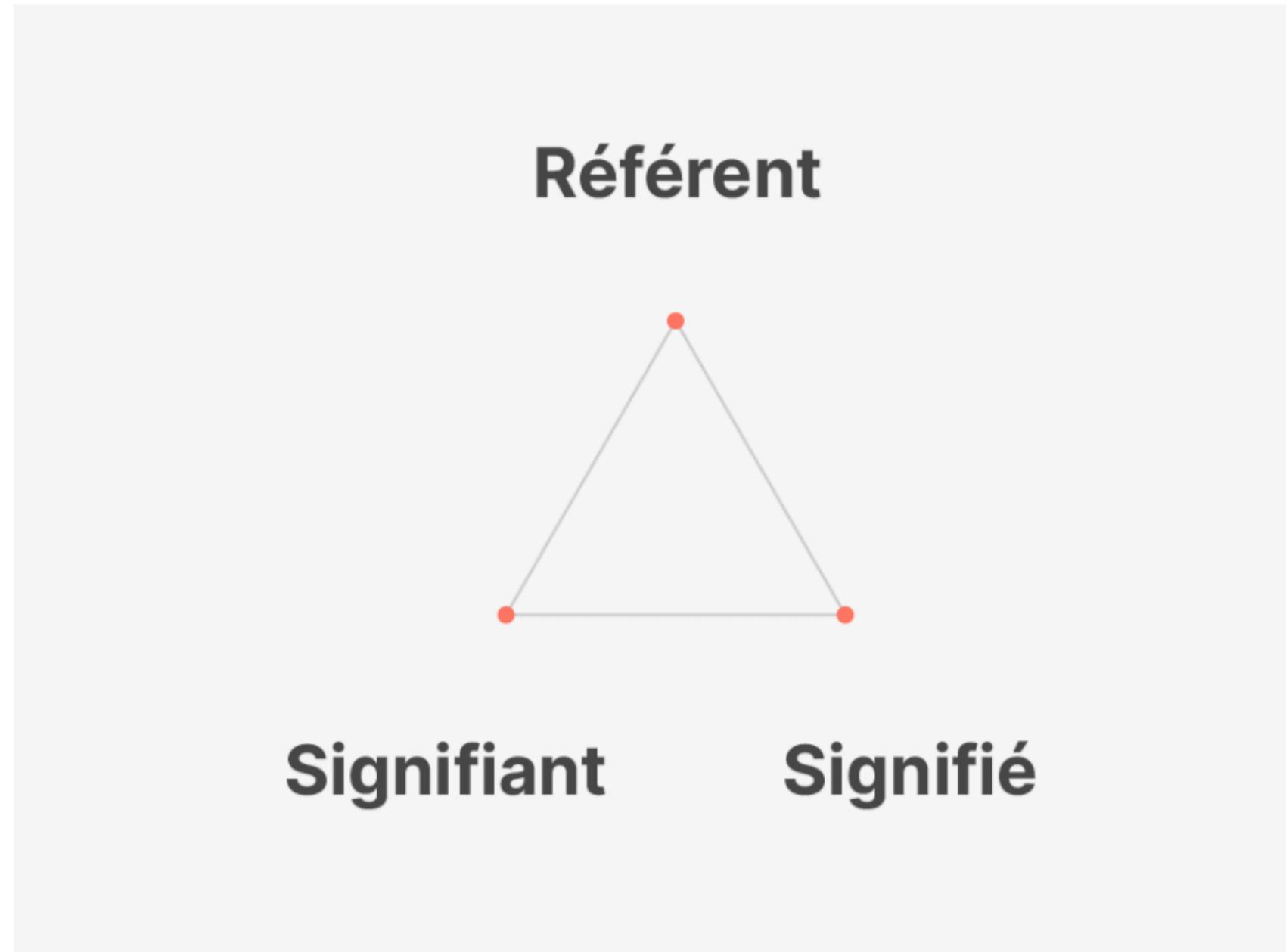


Structure du signe

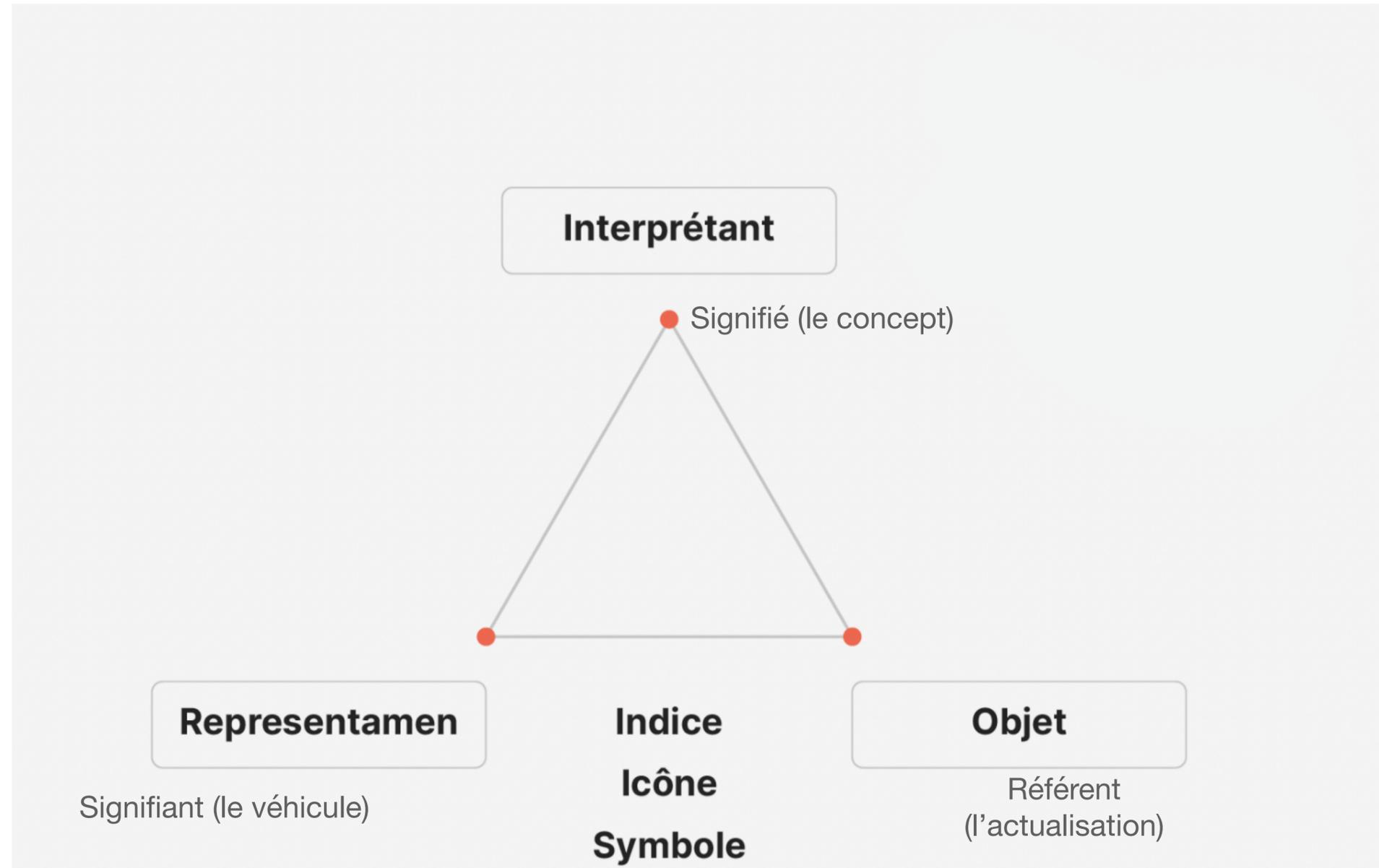


**« Tout ce qui est intraduisible n'existe pas »
Wittgenstein**

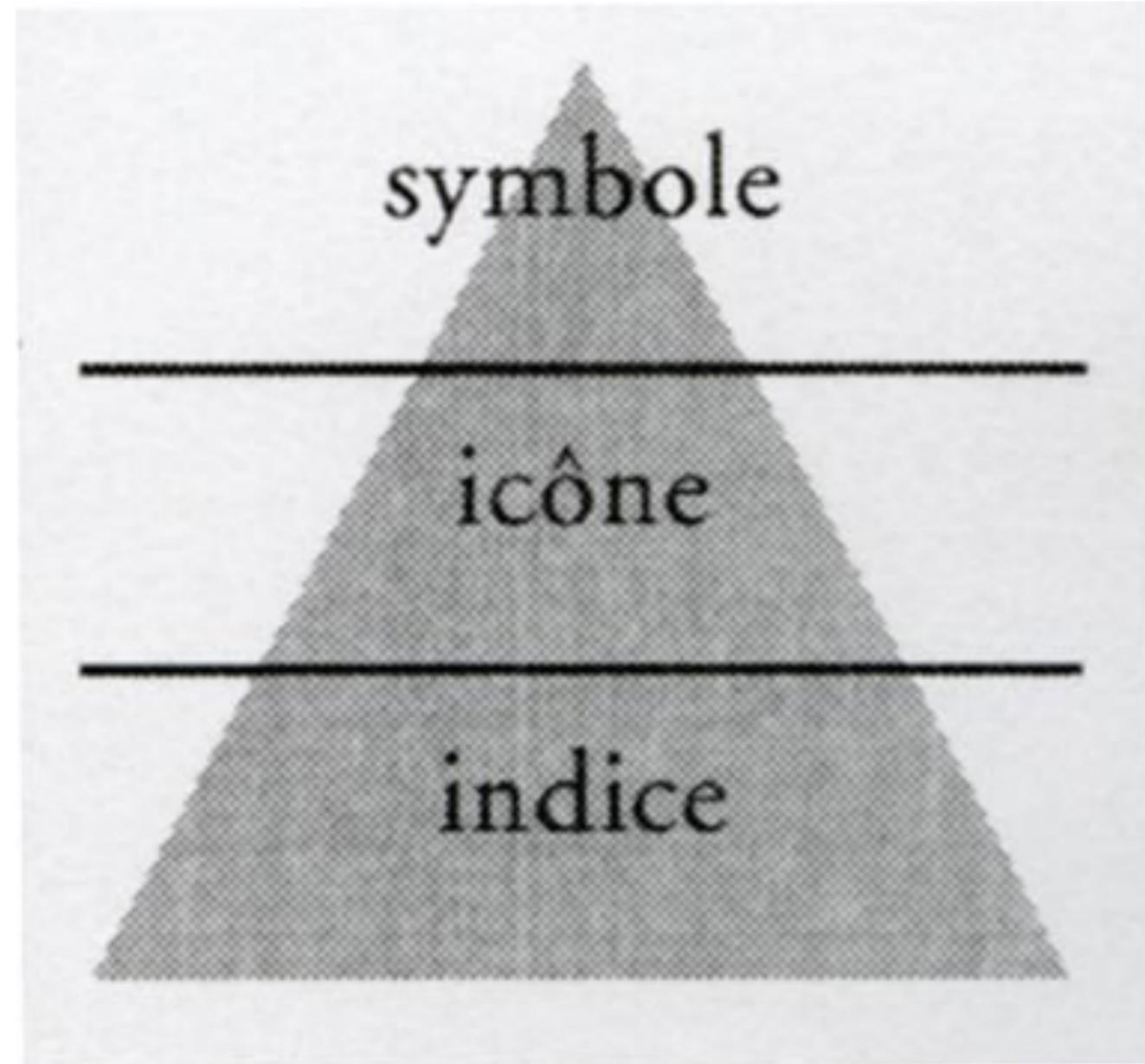
Triangle sémiotique chez Saussure



Triangle sémiotique chez Peirce



Classification des signes chez Charles Peirce et Ferdinand de Saussure



Classification des signes chez Charles Peirce

Symbole



Icone



Indice



Classification des signes chez Charles Peirce



Indice

Signe matériel (désigne)



Icône

Signe analogique (ressemble)



Symbole

Signe intellectuel (évoque)

La nature du signe



Mains positives et négatives retrouvées dans la grotte Chauvet

Induction et déduction

DÉDUCTION : Je pars du général et j'en déduis le particulier

INDUCTION : Je pars du particulier et j'en induis une généralité

Connotation et dénotation



1. Dénotation

Description

2. Connotation

Signification

Connotation et dénotation



1. Dénotation

Description

2. Connotation

Signification

PRATIQUES SÉMIOLOGIQUES SUR LES RUINES DU CAPITALOCÈNE

L'enfouissement des déchets radioactifs

**EN QUOI EST-CE UN SUJET POUR LA SÉMIOLOGIE ?
DE QUELLE TEMPORALITÉ PARLE T'ON ?
COMMENT TRANSMETTRE ?**

L'enfouissement des déchets radioactifs



L'enfouissement des déchets radioactifs



L'enfouissement des déchets radioactifs



Morceau de la tombe du vizir égyptien Khentika



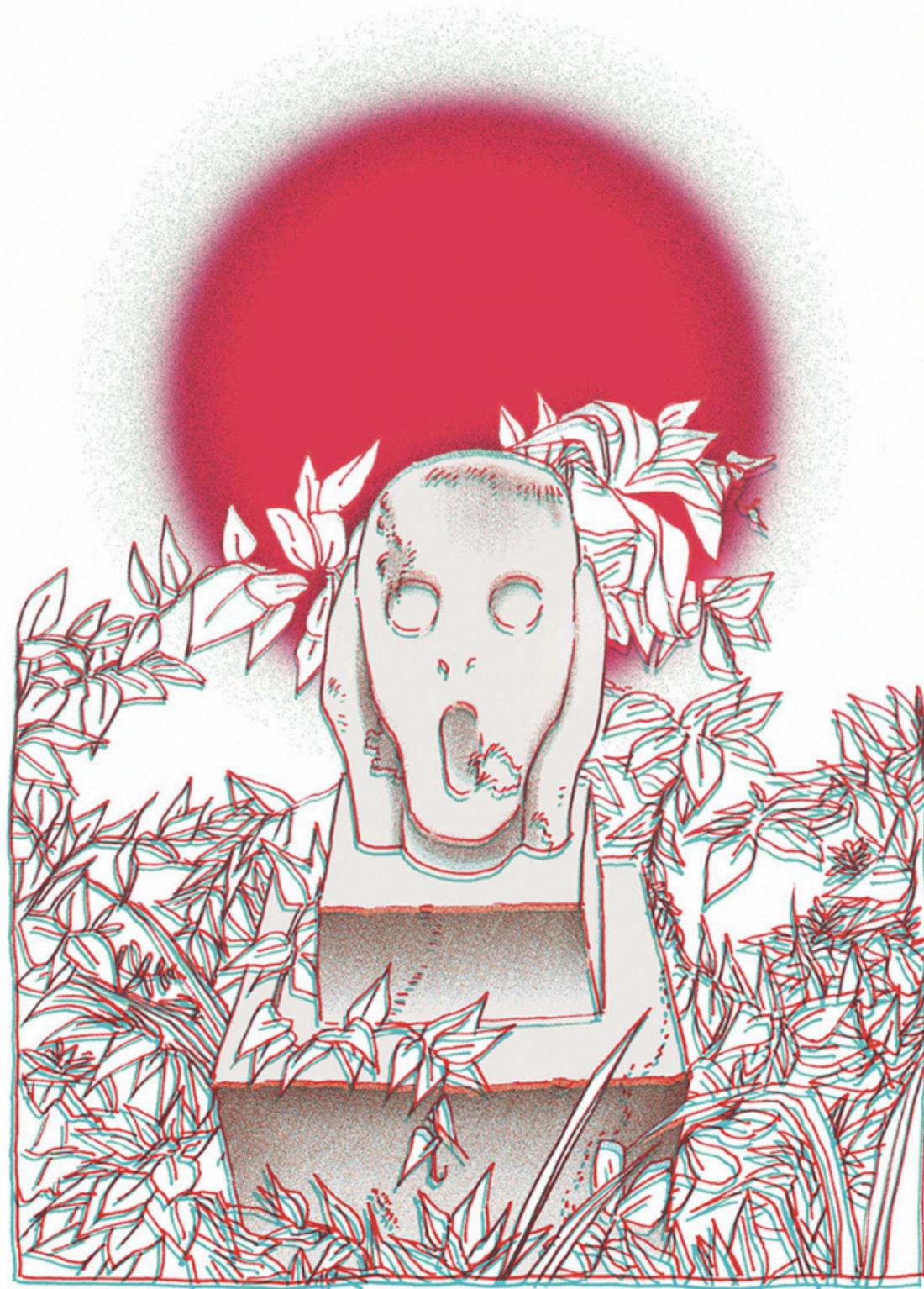
Le Cri de la radioactivité, Laure Lesage



Le jour de la dissolution du monde, Jeanne de Puybaudet



No trespassing, Lena Consigny. Penninghen, 2018 pour Terrain



Warning, Hanna Müller

Processus d'interprétance

