

XVII^E SIÈCLE ITALIEN
LA ROME DE LA CONTRE-RÉFORME

ROME ET AU-DELÀ 2/2 LA CONTRE-RÉFORME



Giorgio Vasari, *Gonfalone (Vision de Roch)*, 1568, huile sur toile, 188 × 132 cm, Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna



Giorgio Vasari, *Gonfalone (Roch et les pestiférés)*, 1568, huile sur toile, 188 × 132 cm, Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna

[...] Et une voix se fit entendre dans le ciel, qui dit : « Roch, Roch, ta prière est exaucée, nous te rendrons la santé. »

[[...] e fo audita una voce dal cielo, dicendo: Rocho, Rocho, la oration tua esta exaudita nui te donaremo la sanita.]

Francesco Diedo, *Vita de Sancto Rocho*, Milan, 1479, fol. 15



Giorgio Vasari, *Gonfalone (Vision de Roch)*, 1568, huile sur toile, 188 × 132 cm, Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna



Parmesan, *Roch*, 1527, huile sur bois, 270 × 197 cm, Bologne, San Petronio



Francesco Brizio (d'après Parmesan), *Roch*, 1603, burin, 37,1 × 26,1 cm, Washington, National Gallery



Giorgio Vasari, *Gonfalone (Vision de Roch)*, 1568,
huile sur toile, 188 × 132 cm, Arezzo, Museo
Nazionale d'Arte Medievale e Moderna

FACIAMUS HIC TRIA TABERN[ACULA]





Sebastiano del Piombo, *Transfiguration*, 1524,
fresque, s. d., Rome, San Pietro in Montorio



Cavalier d'Arpin, *Transfiguration*, 1597-1601,
fresque, s. d., Rome, San Giovanni in Laterano

