

Sociologie du travail

Travaux dirigés (TD1)

Chargée de cours ~~Victoria Clément (victoria.clement@paris1.fr)~~

Compte-rendu d'observation

Vous réaliserez **individuellement ou en binôme** une étude de l'activité professionnelle. Pour cela, vous observerez un travailleur ou une travailleuse sur son lieu de travail **durant une journée de travail**. Le dossier/compte rendu a pour objectif de présenter le plus précisément possible et de manière systématisée les matériaux que vous avez récoltés sur l'activité professionnelle que vous avez choisi d'analyser.

Votre travail d'observation et d'analyse doit être guidé par la **question de recherche**, c'est-à-dire que votre observation doit être cadrée par la thématique que vous souhaitez développer et par la façon dont vous interrogez cette thématique. Il s'agit donc de décrire l'ensemble de la journée puis de sélectionner les éléments qui vous semblent importants à analyser par rapport à **vos question de recherche**.

Voici quelques pistes de thématiques/questions à traiter :

- Quelle **division sexuée** du travail ? → attention à la répartition des tâches, des rôles, moments de négociation/de tensions autour de cette répartition selon le sexe des employé-es...
- Quels **groupes** de travail ? → attention aux postes de travail, les équipes, la sociabilité, la façon dont ils interagissent, leur positions hiérarchiques (chef(s), subordonné(s), collègues, « partenaires »), leur mode de reconnaissance (tenue vestimentaire, déplacement dans l'espace, type d'activité), leurs caractéristiques sociales (âge, sexe, apparence physique). → attention aux types d'interaction (modes d'appellation, tutoiement ou vouvoiement), contenu des interactions (dialogues, regards, gestes) et ce qu'elles révèlent (affinités, hostilités, indifférence), ce qui se passe pendant les pauses.
- Quelles **relations avec les clients/usagers/visiteurs/patients** : → attention au nombre de clients (essayer de chiffrer l'affluence), la durée de leur présence, les raisons pour lesquelles ils viennent et le type de relations qu'ils ont avec les personnes travaillant sur place ; → attention à la modalité d'interaction (distance, respect, déférence...) et à leur contenu.
- Quelle **organisation** du travail ? → attention à la pression temporelle exercée par ou sur l'enquêté-e (en lien avec la hiérarchie, les machines, le lieu, les client·e·s, le poids et la continuité des différentes tâches, etc. = chiffrer, recenser les interactions, les mouvements etc) ; → attention à l'enchaînement des activités (fréquence, intensité, accélérations, ralentissements, etc.) ; essayez d'objectiver le rythme (chiffrer, recenser les interactions, les mouvements, etc.) ; → attention à l'autonomie dans le travail : les marges de manœuvre et les stratégies (individuelles et/ou collectives), pratiques discrétionnaires, etc.
- Quelle **perception du travail** (rythme, interactions, contenu) par l'enquêté·e·e, les client·e·s, les autres travailleurs ? → attention aux interactions entre eux visant à faire évoluer le travail concret ; ce que la trajectoire produit sur la perception du travail, sur les relations de travail, sur le travail en lui-même
- Quel **lien entre travail et hors-travail** : → attention au temps et contenu des préparations, au rythme de travail, temps travaillé, horaires, pauses, rôle et place de la vie privée, etc.

Ces questions doivent être **retravaillées et ajustées** à vos intérêts et à votre terrain d'observation.

Consignes de forme

Le compte-rendu ne doit pas dépasser 10 pages (Times New Roman, police 12, interligne 1,5).

Si vous réalisez le dossier en **binôme**, vous devez rendre compte de **deux journées d'observations** (réalisées séparément ou conjointement). Vos observations doivent porter sur **deux personnes distinctes**, mais qui exercent les métiers identiques ou proches. Le dossier réalisé en binôme peut compter deux pages de plus (**12 pages maximum**). Pensez à **anonymiser vos enquêtés par un autre prénom** (qui respecte les consonances ou l'aire culturelle, si tel est le cas) et non pas par « S. » ou « l'enquêté·e A ».

Consignes de fond et grille d'évaluation

Votre compte-rendu prend la forme de **réponses aux questions suivantes** (il faut répondre dans l'ordre) :

1. Quelle est la question/problématique que vous souhaitez étudier ? (1 point)

2. Comment avez-vous eu accès au terrain ? (1 point)

→ Racontez comment s'est passé votre premier contact avec l'enquêté-e : comment le métier, le lieu d'enquête et les enquêté-es ont-ils été choisis ? Y a-t-il eu un intermédiaire et quel a été son rôle ? Quelles ont été les réactions par rapport à votre demande (surprise, gêne, négociation pour entrer sur le terrain, difficultés rencontrées) ?

3. Quelle est la situation sociale et professionnelle de votre enquêté ? (2 points)

→ Vous mentionnez ses **caractéristiques socio-démographiques et professionnelles** : âge, sexe, profession, position hiérarchique (nombre de subordonné-es/chef-fes), statut d'emploi (à son compte, salarié, CDI, CDD, intérim, fonctionnaire), situation matrimoniale et familiale (en couple, profession du conjoint, nombre d'enfants), lieu de résidence (propriétaire ou non, type d'habitat, temps de trajet domicile/travail). En outre, vous tâchez d'écrire sa **trajectoire** : parcours scolaire (diplômes, lieu d'études), parcours professionnel (autres métiers, statuts, ancienneté dans le poste actuel, mobilité). Vous mentionnez son **origine** (professions des parents, origine géographique).

4. Quand et où votre séance d'observation a-t-elle eu lieu ? Quelle est sa durée exacte ?

Donnez un récit chronologique de la journée observée (2 points)

→ Vos descriptions doivent suivre un **ordre chronologique** en intégrant **tous les événements** auxquels vous avez assisté : ceux liés à l'activité professionnelle mais aussi les événements banals et exceptionnels. **Indiquez l'heure exacte** et entrez dans le **détail du déroulement** des activités (modalité, durée, contenu) et de leurs variations (selon le moment de la journée par exemple).

5. Comment vous êtes-vous présenté-e aux acteurs sur place ? Quelles interactions avez-vous eu avec elles/eux ? Avez-vous pu prendre des notes sur le vif ? Pourquoi ? (1 point)

6. Décrivez l'organisation de l'espace et le cadre matériel de l'action observée. Quelle place avez-vous occupé pendant l'observation ? (2 points)

→ Vous mentionnez **l'environnement** dans lequel vous avez observé (quartier et activités aux alentours ? densité de population ? profil social de la population environnante ?). Mais aussi : **l'organisation de l'espace** dans lequel travaillent vos enquêté-es (bureaux individuels, des demi-cloisons, des plantes, accès plus ou moins réservé à certaines catégories de personnes ? espaces exposés aux regards ou non ?) ; la **répartition des objets dans l'espace** : décoration, machines, outils de travail utilisés par vos enquêté-es (ordinateur, caisse, téléphone), objets personnels ou à usage collectif. Quels **usages différenciés des espaces** en fonction de ce qu'on y fait, du statut de ceux qui les occupent, de leur exposition aux regards extérieurs ?

7. Quels sont les acteur·e·s qui participent aux situations que vous observez ? Quelles relations entretiennent-ils entre elles/eux ? Quelles sont leurs tâches précises ? (2 points)

→ Vous décrivez les fonctions officielles ou officieuses des personnes observées, leurs rôles dans les situations (collègues, clients, etc.), positions hiérarchiques. Faites apparaître les **tâches formelles** (officielles) et les **tâches informelles** (passées sous silence parce que jugées évidentes, non gratifiantes ou sans intérêt).

8. Sur quels éléments précis votre attention s'est-elle portée en priorité pendant les séances d'observation ? (2 points)

→ Vous mentionnez les thèmes de votre guide d'observation, mais aussi les aspects particuliers qui ont retenu votre attention sur place.

9. Donnez trois exemples de séquences retranscrites dans votre carnet de terrain. Qu'en tirez-vous par rapport à la question que vous étudiez ? (4 points)

→ Donnez un titre à chaque moment significatif qui répond à votre problématique : il peut s'agir d'une interaction brève mais marquante à vos yeux (ex : l'altercation avec un·e client·e) ou au contraire d'une période plus longue (ex : travail sur ordinateur pour taper un document, sans interruption, pendant plusieurs heures). Pour chaque séquence, indiquez l'heure (durée approximative), le lieu, les personnes présentes, puis racontez ce qui s'est passé de façon précise. La séquence doit être suivie de votre **analyse** de la situation.

10. Quelles sont les principales surprises et difficultés que vous avez rencontrées pendant ce travail ? Comment les avez-vous gérées (ou non) ? (2 points)

→ Vous mentionnez ici tout ce qui était inattendu, éprouvant ou gênant pendant l'observation.

NB : 1 point est prévu pour la forme (orthographe, syntaxe, mise en page)