

Introduction à la Science ouverte



Cycl@doc – 2024

Isabelle Le Bescond (SCD) Dernière mise à jour : avril 2024

Objectifs de la séance

- ✓ Comprendre ce qu'est le concept de science ouverte
- ✓ Pourquoi êtes-vous concerné.
- ✓ Vous donner quelques clés de compréhension de l' environnement complexe dans lequel vous allez évoluer en tant que jeune chercheur engagé dans un projet de thèse
- ✓ Vous permettre de faire des choix éclairés



Plan

❑ De l'accès ouvert à la science ouverte

Le processus de la communication scientifique

Le paradoxe économique de la communication scientifique

L'open access comme alternative

Les trois voies de l'open access

❑ Qu'est-ce que la science ouverte ?

De l'accès ouvert (open access) à la science ouverte (open science)

Définition et taxonomie de la science ouverte

Les valeurs de la science ouverte

Les politiques publiques de la science ouverte

❑ Pratiquer la science ouverte en tant que doctorant et jeune chercheur

Etape 1 : accéder aux ressources (publications et données)

Etape 2 : diffuser en accès ouvert (thèse, article, communication de congrès, etc.)

Etape 3 : prévoir la gestion de ses données de thèse

Conclusion : pour aller plus loin

Science ouverte et évaluation

Intégrité scientifique et déontologie

Science citoyenne et participative














Introduction

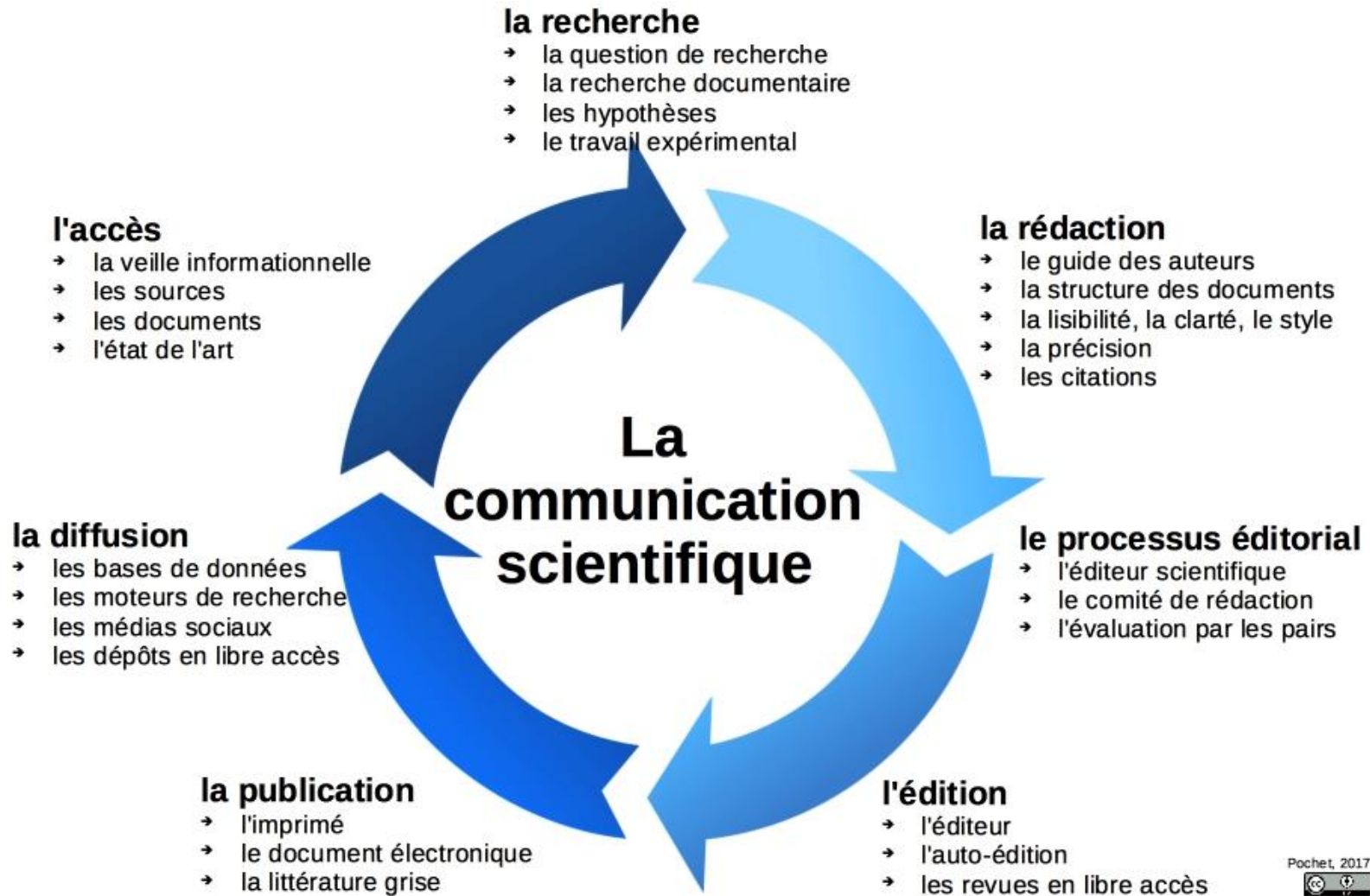
Le processus de la communication scientifique.



Introduction

Les types de documents.

 Article dans une revue ▶	 Chapitre d'ouvrage	 Pré-publication, Document de travail ▶	 Vidéo
 Communication dans un congrès	 Article de blog scientifique	 Rapport ▶	 Son
 Poster de conférence	 Notice d'encyclopédie ou de dictionnaire	 Thèse	 Carte
 Proceedings/Recueil des communications	 Traduction	 HDR	 Logiciel
 N°spécial de revue/special issue	 Brevet	 Cours	
 Ouvrages ▶	 Autre publication scientifique	 Image ▶	



L'article scientifique



Les acteurs de la communication scientifique

Chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants

Laboratoires (UMR, EA -équipe d'accueil) et grands organismes scientifiques (CNRS, INSERM, INRIA, ...)

Financeurs publics (ANR, commission européenne) ; HCERES

Financeurs privés (fondations)

Editeurs et maisons d'édition

Multinationales de l'édition scientifique ([Elsevier](#), [Springer](#), [Wiley Blackwell's](#), [Taylor & Francis](#))

Sociétés savantes , presses universitaires

Institutions publiques (MESRI), universités, grands établissements de l'enseignement supérieur, bibliothèques

Le paradoxe économique de la communication scientifique

« Une introduction à l'Open access »

Dans une vidéo ludique et pleine d'humour, le Lab' UA d'Angers présente le mouvement de l'Open Access. Cela vous prendra 3 minutes 30 pour la visionner, il vous suffit de cliquer sur le lien !

<https://www.youtube.com/watch?v=nSRPkL7oJKs>

<https://science-ouverte.parisnanterre.fr/evenements-passes/open-access-week-2017/testez-vos-connaissances>

Etes-vous open ? faites le test.

Le coût de la publication

Le rôle de l'éditeur privé en SHS recouvre le plus souvent des prestations d'impression, de diffusion et de distribution.

Il ne s'agit pas de minorer l'utilité ni l'efficacité de ces fonctions.

En revanche, nous savons désormais que **le coût massif de la production se situe en amont du processus, et que ce coût, trop souvent caché ou ignoré, montre que l'État investit fortement dans la publication des revues.**

Cet investissement doit être reconnu et rendu visible et la puissance publique doit pouvoir le valoriser.

L'OPEN ACCESS (*accès ouvert*) COMME UNE ALTERNATIVE *Qu'est-ce que l'Open Access ?*



Selon l'Initiative de Budapest pour l'Accès ouvert (2002), « le libre accès à la littérature scientifique est sa mise à disposition gratuite sur l'Internet public, permettant à tout un chacun de lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer (...), ou s'en servir à toute autre fin légale, sans barrière financière, légale ou technique autre que celles indissociables de l'accès et l'utilisation d'Internet. »

(d'après Libre Accès Inist)



Les deux voies de l'Open Access : vert, doré.



La voie verte (green road) : les archives ouvertes (open archive)



Les archives ouvertes Qu'est qu'une archive ouverte ?

Base de données où sont déposées des publications provenant de la recherche scientifique et de l'enseignement et dont l'accès se veut « ouvert », c'est-à-dire libre.

<http://blogs.univ-poitiers.fr/glossaire-mco/2012/06/11/archive-ouverte/>

L'utilisation est cependant juridiquement encadrée par des conditions spécifiques d'utilisation.

A titre d'exemple Hal (hyper articles en ligne) :

<https://hal.science/>



La voie dorée (gold road) : les revues en open access

La voie dorée, c'est-à-dire une publication dans une revue en accès ouvert. Trois modèles existent selon les revues :

- Le modèle diamant : la publication dans des revues dites diamants est sans frais pour le lecteur, ni pour l'auteur. Le DOAJ (*Directory of open access journals*) recense plus de 12 000 revues scientifiques en accès ouvert et signale toutes celles conformes au modèle diamant.



La voie dorée (gold road) : les revues en open access



- Le modèle full Open Access avec APC obligatoires : la publication dans ces revues entièrement en accès ouvert est soumise à des frais. Il s'agit essentiellement des revues des grands éditeurs commerciaux ainsi que des sociétés savantes anglo-saxonnes. C'est le modèle auteur-payeur (paiement en amont) qui s'oppose au modèle traditionnel sur abonnement ou lecteur-payeur (paiement en aval).
- Le modèle des revues dites hybrides avec APC optionnels. Ces revues proposent dans le même numéro, à la fois, des articles en full open access sous condition du versement d'APC et des articles accessibles de manière restreinte uniquement aux abonnés.

La voie diamant : voie vertueuse

La voie diamant concerne des articles publiés nativement en open access dans un processus d'édition "classique" revu par les pairs.

« une **revue diamant** se dit d'une revue, nouvelle ou existante, qui répond aux exigences de **qualité** des **articles** par la présence d'un **comité de lecture** mais qui a un mode de financement permettant une diffusion aussi large que possible **sans restriction d'accès et d'utilisation** ».

Solution de financement :

La subvention : financement pris en charge par une institution, un organisme de recherche, une association, le financement participatif (crowdfunding),



Communication scientifique et publication: Vous êtes concerné.e.s !



https://ed-arts.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2023-09/ed279-portfolio_2023.pdf

https://ed-histoire-de-l-art.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2023-08/parcours_doc_tableau_01.09.2023.pdf

https://ed-droit.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2023-09/ects_tableau_ects_par_activite.pdf

Plan

❑ De l'accès ouvert à la science ouverte

Le processus de la communication scientifique

Le paradoxe économique de la communication scientifique

L'open access comme alternative

Les trois voies de l'open access

❑ Qu'est-ce que la science ouverte ?

De l'accès ouvert (open access) à la science ouverte (open science)

Définition et taxonomie de la science ouverte

Les valeurs de la science ouverte

Les politiques publiques de la science ouverte

❑ Pratiquer la science ouverte en tant que doctorant et jeune chercheur

Etape 1 : accéder aux ressources (publications et données)

Etape 2 : diffuser en accès ouvert (thèse, article, communication de congrès, etc.)

Etape 3 : prévoir la gestion de ses données de thèse

Conclusion : pour aller plus loin

Science ouverte et évaluation

Intégrité scientifique et déontologie

Science citoyenne et participative

De l'open access à l'open science

« Le concept **d'Open Science** tend à prendre aujourd'hui de plus en plus d'importance, en devenant progressivement le **nouveau paradigme** de référence de diffusion des résultats de la recherche. »

« L'Open Science s'inspire de la même philosophie générale que l'Open Access, mais s'applique à **d'autres objets** que les **publications scientifiques**. L'Open Science concerne aussi les **logiciels** utilisés par les chercheurs pour conduire leurs recherches (Open Source), ainsi que les **données** sur lesquelles ils s'appuient (Open Data). »

[Alexandre Hocquet](#)

<https://books.openedition.org/pressesenssib/10501?lang=fr>

Définition de la science ouverte

« La science ouverte est la **diffusion sans entrave** des résultats, des méthodes et des produits de la recherche scientifique. Elle s'appuie sur l'opportunité que représente la mutation numérique pour développer l'accès ouvert aux publications et – autant que possible – aux données, aux codes sources et aux méthodes de la recherche. »



Comment pratiquer une science plus ouverte.

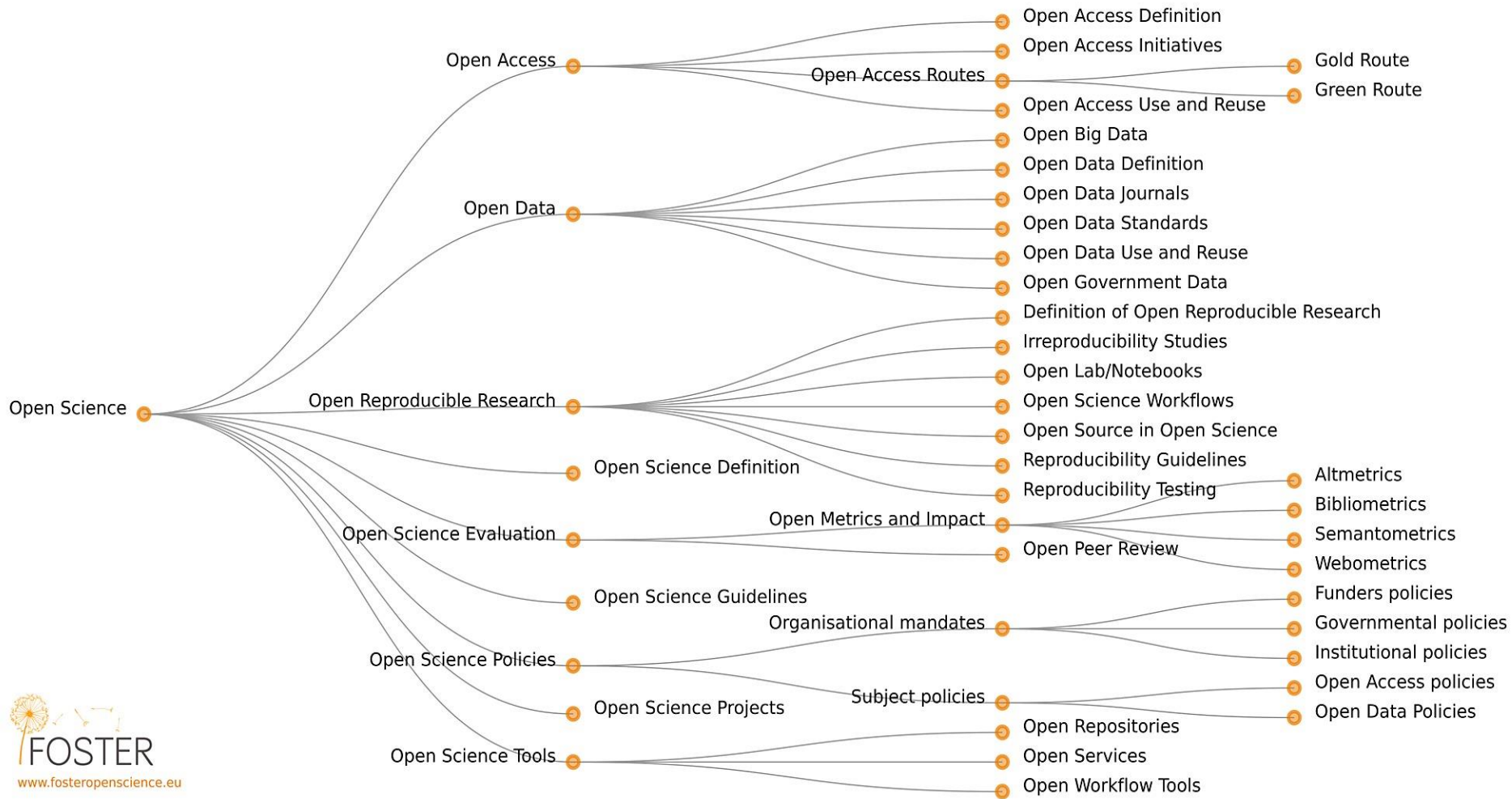
« Rendre accessibles les résultats de la recherche, en levant les barrières techniques ou financières qui entravent l'accès aux **publications scientifiques.** »

« Partager autant que possible les **données et les méthodes** sous-jacentes aux publications. »

<https://www.ouvrirlascience.fr/passeport-pour-la-science-ouverte-guide-pratique-a-lusage-des-doctorants/>



Open Science Taxonomy



Valeurs de la science ouverte

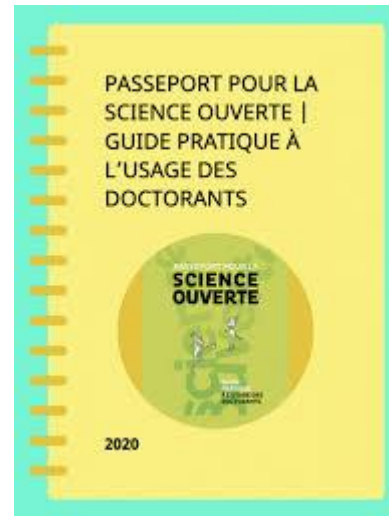
Accessibilité

Transparence et intégrité scientifique

Partage et réutilisation

Interaction avec la société

<https://fr.unesco.org/courier/2021-4/science-ouverte-utopie-qui-gagne-du-terrain>



Open source, open data

Open source

Se dit d'un logiciel dont le code source est libre d'accès, réutilisable et modifiable (Linux, par exemple). [Recommandation officielle : **logiciel libre.**]

Open data

(mot anglais, de *open*, ouvert, et *data*, données)

Mise à disposition de données numériques, d'origine publique ou privée, libres d'accès et réutilisables par tous. (Recommandation officielle : **données ouvertes.**)

(définitions données par le Larousse)

Les politiques publiques enracinées : France, Europe

France

2016 Loi pour une République numérique

2018, 2021 Premier, puis deuxième Plan national pour la science ouverte

L'Agence nationale de la recherche (ANR)

Le CNRS

Europe

Horizon Europe



Fin de la première partie : qu'est-ce que la science ouverte

Quelques sites indispensables :

Le site science ouverte Paris 1

<https://science-ouverte.pantheonsorbonne.fr/>

Le site science ouverte national

<https://www.ouvrirlascience.fr/accueil/>

Plan

❑ De l'accès ouvert à la science ouverte

Le processus de la communication scientifique

Le paradoxe économique de la communication scientifique

L'open access comme alternative

Les trois voies de l'open access

❑ Qu'est-ce que la science ouverte ?

De l'accès ouvert (open access) à la science ouverte (open science)

Définition et taxonomie de la science ouverte

Les valeurs de la science ouverte

Les politiques publiques de la science ouverte

❑ Pratiquer la science ouverte en tant que doctorant et jeune chercheur

Etape 1 : accéder aux ressources (publications et données)

Etape 2 : diffuser en accès ouvert (thèse, article, communication de congrès, etc.)

Etape 3 : prévoir la gestion de ses données de thèse

Conclusion : pour aller plus loin

Science ouverte et évaluation

Intégrité scientifique et déontologie

Science citoyenne et participative

Accéder aux ressources en accès libre ou ouvert (open access)



*Rappel : gold, green, diamant, postprint,
preprint, PDF éditeur*



Petite cartographie des ressources en open access

- 1/ Rappel Domino Mikado**
- 2/ Plateformes de revues et annuaires de revues et ouvrages en libre accès ou accès ouvert**
- 3/ Plateformes d'archives ouvertes (le green open access) et annuaires d'archives ouvertes**
- 4/ Pour chercher et trouver : des moteurs de recherche.**
- 5/ Les réseaux sociaux académiques**
- 6/ Le cas des thèses**


En introduction, Domino et Mikado


abonnements institutionnels et payants

Bienvenue sur Domino

Accès rapides

>> Accès au Catalogue Paris 1
>> Accès au Sudoc

Trouver une revue
électronique 

Trouver un livre
électronique 

Chercher une base

Tout-voir [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [0-9-Autre](#)

Titre:

Commence par Contient Exact



Parcourir par thématique

Bibliothèques /
Catalogues

Presse et actualités

Bouquets de revues
spécialisées

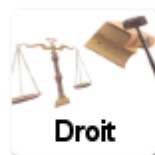
Encyclopédies et
dictionnaires



Arts



Données
statistiques



Droit



Economie



Géographie


Plateformes de revues en accès ouvert

deux plateformes de revues nationales subventionnées par le MESRI : [PANIST](#) et ISTEEX.

PANIST Plateforme d'archivage national de l'information scientifique et technique


Pour qui ?

[couperin.org](#)




Les établissements ESR dont le contrat d'abonnement est terminé et contient une

Quoi ?



ELSEVIER

Elsevier : 7,3 millions d'articles de 2002 à 2018



Plateformes de revues en open access

deux plateformes de revues nationales subventionnées par le MESRI PANIST et [ISTEX](#).
plus de [9 314 revues](#) et [348 636 ebooks](#) entre 1473 et 2019 pour l'ESR

The screenshot shows the ISTEX website interface. At the top, the ISTEX logo is displayed in blue and green. Below the logo, a text block states: "23 millions de documents provenant de 30 corpus de littérature scientifique dans toutes les disciplines, soit plus de 9 314 revues et 348 636 ebooks entre 1473 et 2019 pour l'ESR". Below this text is a search bar with the placeholder text "Testez ISTEX : indiquez un titre, des mots-clés ou un DOI" and a magnifying glass icon. Underneath the search bar, the text "Vous êtes ?" is displayed. Below this text are three icons in white boxes: a lightbulb icon labeled "CHERCHEUR", a graduation cap icon labeled "RESPONSABLE", and a person icon labeled "CURIEUX".

Plateformes de revues en open access



Ressources numériques et communication scientifique



CAIRN.INFO MATIÈRES À RÉFLEXION

Vos mots-clés

CONNEXION

REVUES | OUVRAGES | QUE SAIS-JE ? / REPÈRES | MAGAZINES | MON CAIRN.INFO

530 REVUES [VOIR LA LISTE](#)

ARTS	GÉOGRAPHIE	INTÉRÊT GÉNÉRAL	PSYCHOLOGIE	SCIENCES POLITIQUES
DROIT	HISTOIRE	LETTRES ET LINGUISTIQUE	SANTÉ PUBLIQUE	SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉ
ECONOMIE, GESTION	INFO, COMMUNICATION	PHILOSOPHIE	SCIENCES DE L'ÉDUCATION	SPORT ET SOCIÉTÉ

Plateformes en open access



<https://reseau-mirabel.info/>



LE SITE WEB
QUI FACILITE L'ACCÈS AUX REVUES

Pour chaque revue Mirabel propose des liens vers le texte intégral en ligne, les sommaires, les résumés ou l'indexation des articles et vous permet de rebondir sur de nombreux sites complémentaires.

Rechercher une revue

Recherche Recherche avancée



Annuaire d'ouvrages en open access

<https://www.doabooks.org/>



English ▾

Search

Browse

SCOSS funding

FAQ

Support

For publishers

Our supporters

OPERAS Certification Service

About

Contact



Find books in DOAB...

 [Advanced search](#)

Directory of Open Access Books is a joint service of OAPEN, OpenEdition, CNRS and Aix-Marseille Université

33963 Academic peer-reviewed books
from **410** publishers

Annuaire de revues en open access

<https://doaj.org/>



THE DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

Journals Articles

In all fields

80
LANGUAGES

124
COUNTRIES
REPRESENTED

11,426
JOURNALS
WITHOUT APCs

15,725
JOURNALS

5,552,150
ARTICLE
RECORDS

Annuaire de revues en open access



LE SITE WEB
QUI FACILITE L'ACCÈS AUX REVUES

Pour chaque revue Mir@bel propose des liens vers le texte intégral en ligne, les sommaires, les résumés ou l'indexation des articles et vous permet de rebondir sur de nombreux sites complémentaires.

Rechercher une revue



Recherche avancée

Je cherche le contenu
d'une REVUE
sur le web

Les répertoires d'archives ouvertes Open Doar and ROAR

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<http://roar.eprints.org/>

Welcome to OpenDOAR

OpenDOAR is the quality-assured, global Directory of Open Access Repositories. You can search and browse through thousands of registered repositories based on a range of features, such as location, software or type of material held. Try it out for yourself.

Repository Name

Registry of Open Access Repositories

[Home](#) [About](#) [Search](#) [Search Content](#) [Browse](#)

[Login](#) | [New Entry](#) | [Create Account](#)

Welcome to the Registry of Open Access Repositories

Les plateformes d'archives ouvertes

<https://hal.science/>

<https://shs.hal.science/>

<https://media.hal.science/>

<https://theses.hal.science/>



Les moteurs de recherche dans les ressources en open access
OpenAire



The image shows a screenshot of the OpenAire website's main banner. On the left, the OpenAire logo is displayed. The banner features a blue background with yellow circular highlights containing images of people. A white arrow points from the text towards the right. The navigation menu at the top includes: EXPLORE, PROVIDE, CONNECT, MONITOR, DEVELOP, SERVICES, SUPPORT, OPEN SCIENCE IN EUROPE, ABOUT, and SIGN IN. A search icon is also present.

OpenAIRE

OpenAIRE for COVID-19

Activities to help researchers combat the epidemic and understand its aftermath.

[FIND OUT MORE](#)

EXPLORE PROVIDE CONNECT MONITOR DEVELOP

SERVICES SUPPORT OPEN SCIENCE IN EUROPE ABOUT SIGN IN

OPENAIRE



All content

Search in OpenAIRE for scholarly works

SEARCH

Advanced Search

129M publications deduplicated



BASE et CORE



Se connecter

Français

[Recherche simple](#) [Recherche avancée](#) [Navigation](#) [Historique de recherche](#)

| Au sujet de BASE

BASE (Bielefeld Academic Search Engine) est l'un des moteurs de recherche les plus puissants au monde. Il moissonne une très grande quantité de bases de données académiques en libre accès. BASE est géré par la Bibliothèque de l'Université de Bielefeld.



The world's largest collection of open access research papers

Search 206,944,854 papers around the world

Stay up to date with the latest Open Access research on **COVID-19**

Isidore, moteur de recherche, indexe Cairn, Persee et Open Edition.




Votre assistant de recherche
en Sciences Humaines et Sociales

Documents ▾ Rechercher dans les 8 988 428 documents de ISIDORE... | 🔍

[Recherche avancée](#)

Oaister

[COVID-19 | Informations et ressources](#)

 Français ▾

Chercher sur les sites Web OCLC 

Vous cherchez des documents de bibliothèques? Essayez WorldCat.org

[Membres ▾](#) [Produits ▾](#) [Aide et documentation ▾](#) [OCLC Research ▾](#) [Évènements ▾](#) [À propos ▾](#) [Contacts](#)

[Connexion aux services](#)

Base de données OAIster®

Les moteurs généralistes

Google Scholar

Toutes les langues Rechercher les pages en Français

Sur les épaules d'un géant

Le cas particulier des réseaux sociaux académiques *(Académia, Research Gate)*

ACADEMIA

Join 147,982,187 Academics and Researchers

Academia is the easiest way to share papers with millions of people across the world for free. A study published in *PLOS ONE* found that papers uploaded to Academia receive a 69% boost in citations over 5 years.



GOOGLE SIGN UP



FACEBOOK SIGN UP

Le cas des réseaux sociaux académiques (Research Gate)



ResearchGate

Discover research

Access over 135 million publication pages and stay up to date with what's happening in your field.

Le cas particulier des thèses



**Networked Digital Library of
Theses and Dissertations**



Extensions de navigateurs

Nous savons combien il est parfois difficile de se repérer dans les différents modes d'accès aux ressources académiques en ligne : systèmes d'authentification, paywalls, icônes PDF peu visibles, etc.

Ces extensions vous permettent de gagner du temps dans vos recherches documentaires, afin d'accéder directement aux PDF en ligne, souscrits par la bibliothèque ou en open access.

[Google Scholar button](#)

Open Access Button: <https://openaccessbutton.org/>

Unpaywall: <http://unpaywall.org/>

Click and read : <https://clickandread.inist.fr/>

Bibliothèques clandestines

Les **bibliothèques clandestines**, aussi appelées **bibliothèques fantômes** ou **librairies clandestines** sont des bases de données en ligne mettant à disposition du contenu normalement difficilement disponible, en raison de son coût, de [droits d'auteurs](#), ou de limitations telles que des [paywalls](#). Ces bibliothèques parallèles sont généralement constituées d'informations textuelles comme dans les [livres numériques](#), mais peuvent également inclure d'autres médias numériques, notamment des logiciels, de la musique ou des films. Elles constituent un exemple typique de [violation du droit d'auteur](#) à grande échelle.

Parmi les exemples de bibliothèques fantômes, [Library Genesis](#), [Z-Library](#) et [Sci-Hub](#) sont des bibliothèques fantômes universitaires populaires².

https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_clandestine

Plan

❑ De l'accès ouvert à la science ouverte

Le processus de la communication scientifique

Le paradoxe économique de la communication scientifique

L'open access comme alternative

Les trois voies de l'open access

❑ Qu'est-ce que la science ouverte ?

De l'accès ouvert (open access) à la science ouverte (open science)

Définition et taxonomie de la science ouverte

Les valeurs de la science ouverte

Les politiques publiques de la science ouverte

❑ Pratiquer la science ouverte en tant que doctorant et jeune chercheur

Etape 1 : accéder aux ressources (publications et données)

Etape 2 : diffuser en accès ouvert (thèse, article, communication de congrès, etc.)

Etape 3 : prévoir la gestion de ses données de thèse

Conclusion : pour aller plus loin

Science ouverte et évaluation

Intégrité scientifique et déontologie

Science citoyenne et participative

Diffuser en accès ouvert : l'exemple de la thèse et des articles scientifiques.



L'article scientifique

Comment procéder pour publier un premier article en tant que doctorant et jeune chercheur ?

Est-ce une obligation ?

Quelques points importants en relation avec l'open access

C'est fait ! Vous avez publié votre premier article.

**C'est le sésame pour le dépôt dans l'archive ouverte nationale
HAL**



7 bonnes raisons de déposer dans HAL

- 1 Accès libre**
Garantir un accès libre et gratuit aux résultats de la recherche
- 2 Impact**
Augmenter l'impact de ses travaux par un meilleur référencement et une meilleure citabilité
- 3 Pérennité**
Garantir la pérennité des fichiers et des accès
- 4 Protection**
Apporter une protection juridique à ses travaux
Le dépôt et l'accès pérenne attestent de la paternité du déposant
- 5 Valeur ajoutée**
Bénéficier de services à valeur ajoutée
Listes de publications, statistiques de consultation, etc.
- 6 Visibilité**
Partager et élargir la visibilité de ses recherches
- 7 Édition**
Editer des documents de manière automatique
Listes de publications, rapport HCERES, rapport RIBAC, etc.

Qu'est-ce que HAL ?

Qu'est-ce que **HAL** ?

<https://theses.hal.science/>

<https://media.hal.science/>

<https://shs.hal.science/>

<https://paris1.hal.science/>

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>

Que déposer dans HAL ?

Ai-je le droit de déposer un document publié (ex. article) dans HAL ?

[La loi pour une république numérique \(article 30\)](#)

Deux points importants à retenir de l'article 30

Diffuser un article scientifique dans HAL.

Est-ce compliqué de déposer dans HAL ?

Suis-je obligé de déposer ?

**Et si je préfère tout de même le déposer dans Academia ?
« C'est tout de même plus facile et terriblement moins
« franco-français » ? »**



Diffuser sa thèse en open access ???



**Et ma thèse ? aurai-je intérêt
dans un, deux ou trois ans à
choisir un scénario d'open
access pour la diffuser ?**

Pourquoi choisir l'accès ouvert pour sa thèse ?

Plan

❑ De l'accès ouvert à la science ouverte

Le processus de la communication scientifique

Le paradoxe économique de la communication scientifique

L'open access comme alternative

Les trois voies de l'open access

❑ Qu'est-ce que la science ouverte ?

De l'accès ouvert (open access) à la science ouverte (open science)

Définition et taxonomie de la science ouverte

Les valeurs de la science ouverte

Les politiques publiques de la science ouverte

❑ Pratiquer la science ouverte en tant que doctorant et jeune chercheur

Etape 1 : accéder aux ressources (publications et données)

Etape 2 : diffuser en accès ouvert (thèse, article, communication de congrès, etc.)

Etape 3 : prévoir la gestion de ses données de thèse

Conclusion : pour aller plus loin

Science ouverte et évaluation

Intégrité scientifique et déontologie

Science citoyenne et participative

Prévoir la gestion des données

1. Qu'est-ce qu'une donnée de la recherche ?

Les Données de la Recherche sont depuis toujours le fondement de toute production scientifique.



Les données de la recherche : de quoi parle t'on ?

La donnée, une notion difficile à cerner dans le continuum de la recherche

La difficulté des spécialistes à donner une définition de cette **notion protéiforme** fait écho à l'interrogation des producteurs eux-mêmes sur l'**ambiguïté** du terme et ce qu'il recouvre.

à partir de quand une information ou un matériau collectés deviennent-ils une donnée ? Certains identifient informations collectées, veille et données : -« **Moi j'utilise Zotero, mais est-ce que ça fait partie des informations de la recherche, sachant que c'est plutôt des pdf, des textes, enfin si ce n'est pas des corpus que je constitue ?** » ; Inversement, un chercheur souligne le caractère exceptionnel et délibéré de la collecte : - « Les données de recherche, on ne va pas en collecter tous les jours non plus

Définition

«Les données de la recherche sont définies comme des enregistrements factuels (chiffres, textes, images, sons, etc.), qui sont utilisés comme sources principales pour la recherche scientifique et sont généralement reconnus par la communauté scientifique comme nécessaires pour valider les résultats de la recherche.»
(source: OCDE)

Exemples pratiques

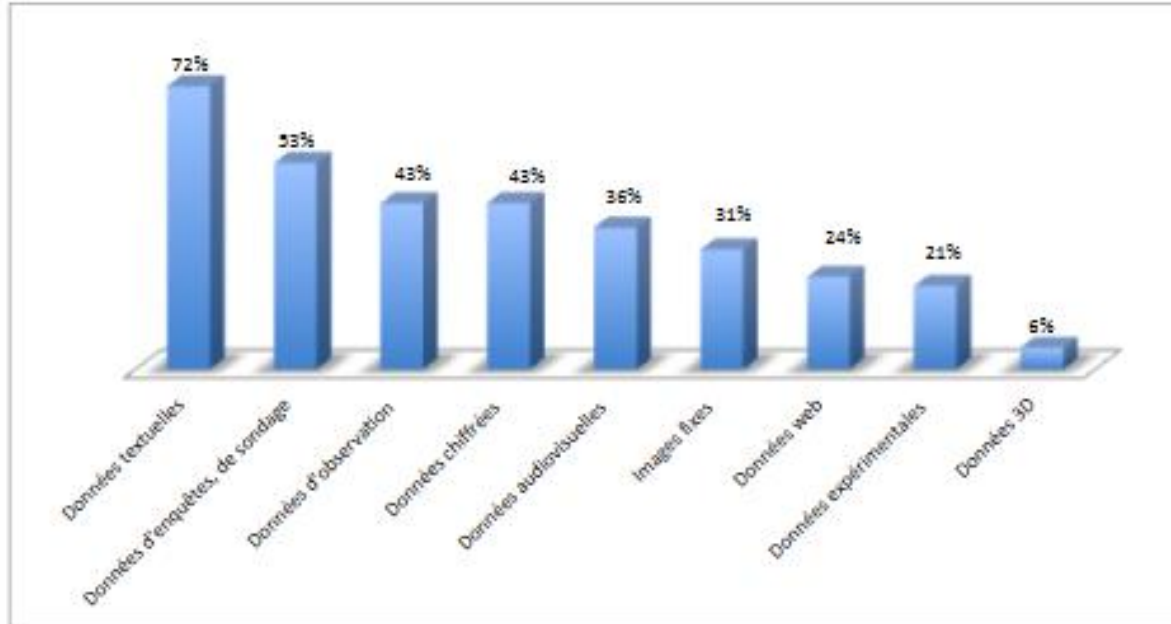


Figure 13 : Catégories des données sources (N = 127)

Exemples pratiques sous forme de témoignages

Une sociologue :

« *J'ai passé 2 ans de ma vie à traiter, exploiter **une base d'entretiens*** ».

Un historien :

« ***Rentrer des données prosopographiques c'est juste l'enfer[...]*** c'est un travail de *bénédictin en fait* » ; - « *..., je travaille en fait assez "en moinesse", en moniale* »

Autre chercheur

- « *Moi j'écris dans des carnets, des cahiers, des bouts de papier etc., ce qui fait que le numérique, ou alors c'est plutôt l'informatique, c'est un moment de reprise et de ressaisie et c'est pour ça que mes premières données, ce sont mes premiers documents de traitement de texte, ce sont des ressaisies de mes textes.* ».

Distinguer

La Donnée brute

La Donnée source

La Donnée collectée

La Donnée produite

=le jeu de données

La Donnée brute

La Donnée source

Les **données brutes** (aussi connu comme **données primaires**) sont les données **non interprétées** émanant d'une source primaire, ayant des caractéristiques liées à celle-ci et qui n'ont été soumises à **aucun traitement ou toute autre manipulation**.

(par exemple, des nombres, des lectures d'instruments, des chiffres, des éléments textuels, des enregistrements, etc. collectés à partir d'une source)

Données brutes. Wikipédia. 2020. [Consulté le 24 mars 2021]. Disponible à l'adresse
[:https://fr.wikipedia.org/wiki/Donn%C3%A9es_brutes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Donn%C3%A9es_brutes)

Des Données brutes (données sources)

- du matériau langagier [extrait d'] un terrain ethnographique [investi] sur la durée, sur la profondeur, avec une compréhension très contextualisée de la situation ;
- des conversations ;
- du témoignage ethnographique ; des entretiens ; des biographies langagières orales ou écrites ;
- des **documents d'archive** ; des documents audiovisuels ; des émissions radiophoniques ; des **corpus de presse** ; des programmes, les discours des inspecteurs généraux, des manuels ; des **corpus de dossiers** d'aide à l'enfance ; **des corpus de textes de loi** ;
- des **échanges avec les artistes** ; des interviews avec des collègues ; des relevés GPS ; des données d'enquête ;
- **des images ; des textes ; des corpus de textes ; des corpus visuels** ; des adresses ; des ouvrages ;
- **des articles** ; des facsimilés d'ouvrages ; **des documents** ; des brochures ; **des photos** ; des fragments de pierres, des inscriptions ; **de la donnée géographique numérique** ;

Patchwork de données brutes

des cartes papier ou numériques ; tout ce qui est image, **photographie aérienne**, image satellite ; **des information informelles glanées lors de colloques** ; des données récupérées sur Internet ; des SMS ; des enregistrements de webcams ; **des vidéos** (youtube ou autres plateformes) ; des pages de forums Internet, de discussion, sites web, ; des pages de tchat sos ; des pages ou échanges de réseaux sociaux, comptes twitter, Facebook, ; **des PdF d'œuvres sur Internet** ; des index et listes ; des photos aériennes. ; des données numériques, statistiques ; des cartes ; **des données archéologiques** ; **des captures d'écran** ; des traces GPS ; des trajectoires de marche ; des indicateurs liés à de petites tâches cognitives ; des données territorialisées...



Encore plus de données brutes

des **catalogues prosopographiques** ; des arbres généalogiques ; de recensements d'archives ; **des campagnes de photos** ; des fiches thématiques ; des bases de données géographiques ; des traces GPS ; des indicateurs ; des données biologiques, des dosages ; des électrocardiogrames ; des consentements de participation (papier) ; des protocoles ; des fichiers Latex ; des fichiers Matlab ; des fichiers partagés ; **des bibliographies** ; des fichiers statistiques ; des nuages de points, des captures de mouvement ; **des croquis** ; des enregistrements sonores suivis sur plusieurs années ; des photographies suivies sur plusieurs années ; des corpus multilingues ; des carnets papier... »



Un témoignage sur les données collectées

« *Ma collecte de données, c'est justement ce dont je parlais [...] c'est à dire **tous les échanges avec les artistes, mais qui ne sont pas méthodiques**, ce n'est pas des formes d'enquêtes, des formes d'interviews, c'est divers types d'échanges à diverses occasions qui peuvent **avoir l'air de rien du tout** mais qui sont **des données sur lesquelles je m'appuie réellement** ». »*

Et les données produites ?

des données textuelles ; **des bases de données** ; des enregistrements audio ou vidéo d'entretiens ; des notes sur des entretiens ; des questionnaires ; des formulaires papier remplis ; des tableaux Excel ; **des fichiers Word** ; plusieurs versions de textes ; **des fiches à partir de documents d'archive** ; des sites ou plateformes internet ; des retranscriptions d'entretiens ; des analyses statistiques lexicales ; **des dossiers PDF, des textes, essentiellement des textes** ; des livres ; des revues ; des données excel ; des données chiffrées ; des données qualitatives ; des études de cas cliniques ; des logiciels ; des tâches ; des petits programmes ; de petites épreuves cognitives ; des tests de raisonnement ; **des fichiers texte avec reconnaissance de caractères, des transcriptions** ; des documents numérisés ; **des photographies de documents originaux** ; des enregistrements vidéo ; des rushes ; des documentaires ;



Un chercheur évoque **la boîte noire**.

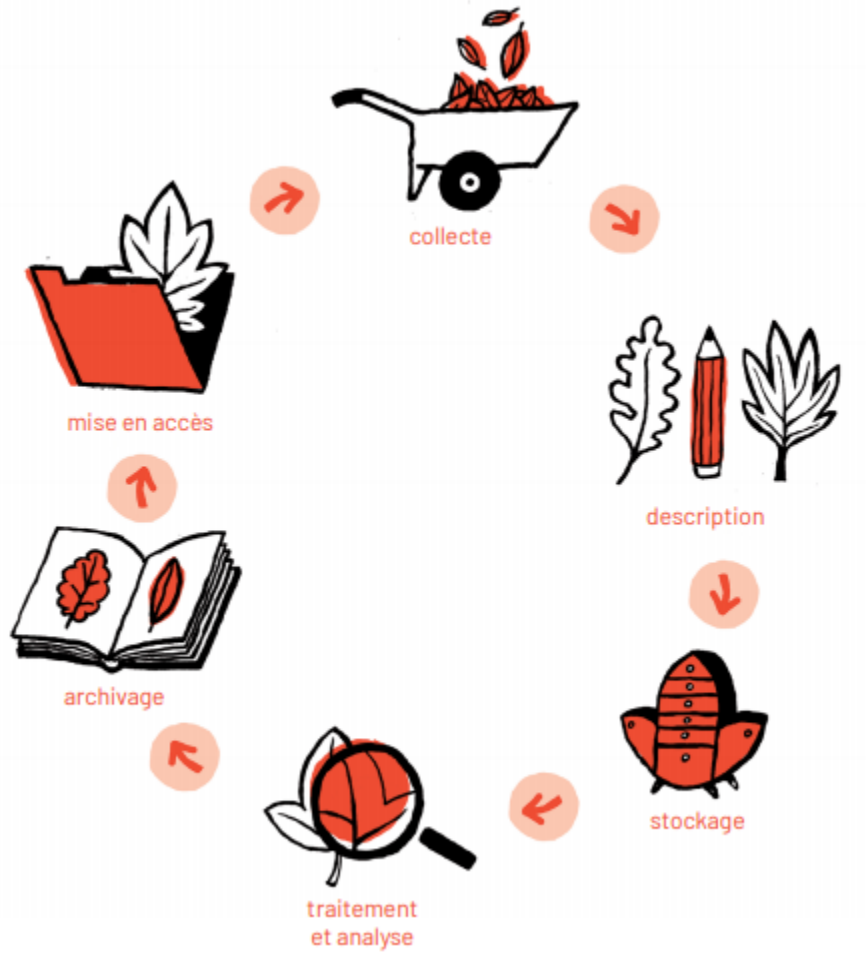
« Notre métier n'est pas de créer des bases de données pour créer des bases de données, c'est de **publier donc on produit les résultats**, pas la boîte noire ; donc **rendre publique la boîte noire**, c'est pas une habitude, on n'est pas valorisé scientifiquement pour avoir passé du temps à publier nos boîtes noires. »

A vous la parole ...

Quelles données de la recherche identifiez-vous dans votre thèse ?



Le cycle de la donnée



Le cycle de la donnée

**Une bonne gestion des données est utile pour soi et pour les autres.
Elle permet de retrouver facilement ses données, de les rendre
accessibles et réutilisables par d'autres. À l'issue du projet,
elle facilite l'archivage et la diffusion
des jeux de données.**

Comment mettre en pratique

Gérez vos références bibliographiques avec un outil de gestion comme ▼ **Zotero**.
L'exigence d'une norme bibliographique fiable est commune à toutes les disciplines.

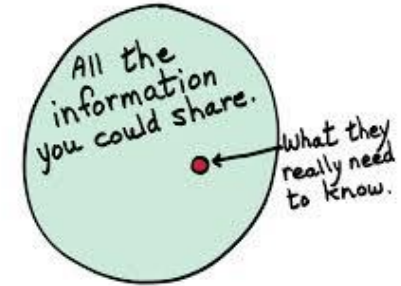
Organisez les données, les fichiers et les dossiers : appliquez des conventions de nommage, construisez des arborescences de dossiers avec une structure cohérente et évolutive, séparez les données brutes des données analysées...

Initiez-vous aux principes de base du contrôle de version y compris si votre pratique de recherche ne nécessite pas de compétences de codage. Rétablir une version particulière d'un document rédigé sur plusieurs années peut être précieux.

Automatisez certaines tâches récurrentes. Vous augmenterez la fiabilité de vos résultats et faciliterez la rédaction des articles scientifiques car vous pourrez faire varier les paramètres plus facilement.

Vous disposez de peu de moyens ? **Pensez aux approches collectives !**
Formez-vous aux méthodes de travail collaboratif ; privilégiez des jeux de données publics, lorsqu'ils existent.

Un mot des données personnelles



Le droit au respect de la vie privée ([article 9 du Code civil](#))

[Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978](#) relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés qui confère notamment aux individus un droit d'information, d'opposition, d'accès et de rectification relatif à leurs données personnelles

RGPD données sensibles : Règlement Général sur la [Protection des Données](#), applicable au 25 mai 2018

C'est M. François DESCUBES (DSIUN) qui a été nommé DPO de l'établissement ; il est aidé dans sa tâche par le directeur de la DAJI.

Vous pouvez le joindre à l'adresse dpo@univ-paris1.fr pour toute question.

Pour aller plus loin sur les données de recherche et les données personnelles : liens et ressources, formations complémentaires

❑ Le site science ouverte de Paris 1

<https://science-ouverte.pantheonsorbonne.fr/ouvrir-science/gerer-ses-donnees>

Le Site de la CNIL

<https://www.cnil.fr/fr/recherche-scientifique-hors-sante>

Des formations

[Cycl@doc](#)

[Humathèque](#)

Science ouverte et visibilité numérique, identifiants chercheurs

<https://www.pantheonsorbonne.fr/recherche/pages-personnelles>

Science ouverte et intégrité scientifique

Ethique et déontologie de la recherche

Espace pédagogique sur l'intégrité scientifique

Cet [espace](#), de nature pédagogique, est destiné à informer tous les acteurs de la recherche (et de sa diffusion) dans notre université et à préparer des débats dans les écoles doctorales et les unités de recherche.

Si vous cherchez une information institutionnelle sur l'ensemble du dispositif (référents et comité d'éthique) mis en place par l'université pour répondre aux questions d'éthique et de déontologie, voyez plutôt [cette page](#).

Sciences participatives ou sciences citoyennes

« des formes de production de connaissances scientifiques auxquelles des acteurs non-scientifiques-professionnels — qu’il s’agisse d’individus ou de groupes — participent de façon active et délibérée »

<https://plantnet.org/>

Help !



Le nouveau site recherche de Paris 1
<https://recherche.pantheonsorbonne.fr/>

Le site national [ouvrir la science](#)
Le site science ouverte Paris 1
<https://science-ouverte.pantheonsorbonne.fr/>

[Les passeports pour la science ouverte](#)
<https://www.ouvrirlascience.fr/science-ouverte-entrez-dans-le-debat/>

Help !



Besoin d'assistance?

Une seule adresse : le SARSO (service d'appui à la recherche et science ouverte)

appui-recherche-scd@univ-paris1.fr

N'hésitez pas à faire appel aux services d'appui à la recherche du SCD !

спасибо 谢谢
GRACIAS 谢谢
THANK YOU
ありがとうございました MERCI
DANKE धन्यवाद
شُكْرًا OBRIGADO

Isabelle Le Bescond, Service Appui à la recherche et science ouverte – SCD -
SARSO

Magali Roques, Bibliothèque Jean-Claude Colliard (sciences juridiques et
science politique)

appui-recherche-scd@univ-paris1.fr

Cycl@doc – 2024