

Méthodologie du mémoire Magistère 2

Urbanisme et Aménagement
2024-2025

Juliette Maulat

juliette.maulat@univ-paris1.fr

Séances communes

Séance 1. Introduction. Démarches et méthodes du mémoire – 9 octobre

Séance 2. Faire et rédiger l'état de l'art (ou cadrage théorique) : sources et contenu – 16 octobre

Programme des séances Master 1 (cours les jeudis de 17h à 19h, salle 316)

Séance 3 – Les méthodes de recherche – 30 janvier

Séance 4 – Les techniques d'enquête : le questionnaire – 6 février

Séance 5 – Les techniques d'enquête : l'entretien – 13 février

Séance 6 - Les techniques d'enquête : l'observation – 20 février

27 février : vacances

Séance 7 - Atelier : échange autour des démarches du mémoire (exposés) - 6 mars
Exposés : Jules, Anaïs, Eleonore, Célia, Amandine, Gabriel, Arthur

Séance 8 –Atelier : échange autour des démarches du mémoire (exposés) – 13 mars
Exposés : Côme, Louis, Dylan, Philéas, Tanguy, Benjamin, Gulce

20 mars : pas cours

Séance 9 – Atelier : échange autour des démarches du mémoire (exposés) – **vendredi 21 mars (16h-18h)**

Exposés : Grégoire, Dorian, Jeanne, Alphonse, Hélène, Lucas, Mathilde et Gabrielle

Séance 10 – L'analyse et la rédaction – 27 mars

Programme du cours Magistère 2 (cours les jeudis de 13h à 15h sauf le 21 mars)

Séance 3 – Les méthodes de recherche – 30 janvier

Séance 4 – Les techniques d'enquête : le questionnaire – 6 février

Séance 5 – Les techniques d'enquête : l'entretien – 13 février

Séance 6 - Les techniques d'enquête : l'observation – 20 février

27 février : vacances

Séance 7 – Atelier : échange autour des démarches du mémoire (exposés) – 6 mars
Exposés : Ambroise, Lou-Ann, Amélie, Mathilde, Ethan, Elsa

Séance 8 - Atelier : échange autour des démarches du mémoire (exposés) - 13 mars
Exposés : Garance, Mynah, Yanis, Stéphane, Camille, Antoine

20 mars : pas cours

Séance 9 –Atelier : échange autour des démarches du mémoire (exposés) – 21 mars (13h-15h)

Exposés : Lisa, Hélène, Léon, Lily, Noé

Séance 10 –L'analyse et la rédaction – 27 mars

Evaluation du cours

Une **note méthodologique**, avec un rendu écrit **le 25 mars sur l'EPI**. Vous devez, avant de soumettre la note pour évaluation, la faire relire par votre directeur.rice de mémoire. La note méthodologique (30 000 signes espaces compris, hors bibliographie), contiendra les éléments suivants :

- contexte et présentation du sujet
- état de l'art
- problématique, axes et hypothèses de recherche
- présentation et justification du choix des terrains
- présentation de la méthode.
- une bibliographie

La note doit comporter une bibliographie.

Un exposé oral (5 mn et 10 minutes d'échange)

Il s'agit de présenter votre démarche (cf. items de la note) pour une discussion collective.

Plusieurs points à évoquer :

- présentation du sujet
- état de l'art
- problématique, axes et hypothèses de recherche
- présentation et justification du choix des terrains
- présentation de la méthode