



Origines des publics

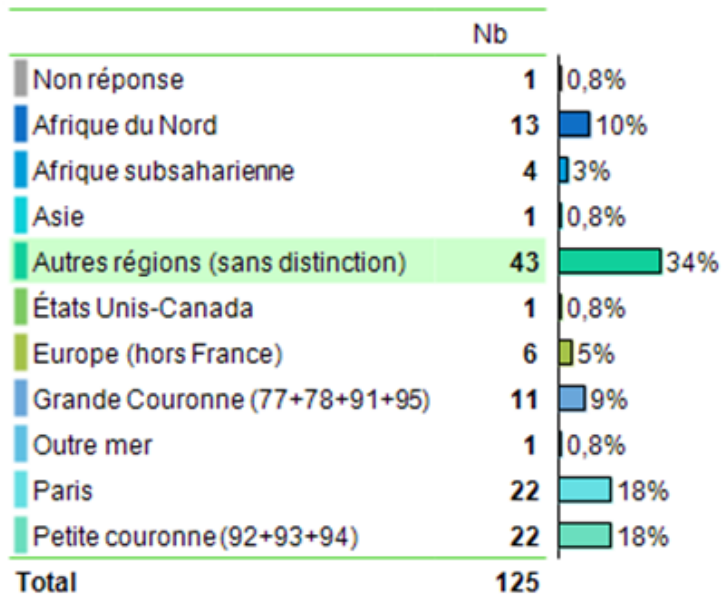
Par Mathieu Beaufils, Paul Maisonneuve, Deny Martinelli, Emeline
Chaumereuil, Sandra Barluet, Marine Troadec

Q°24 : Quel est votre lieu de naissance ?

7 minutes

Recodage lieu de naissance 11

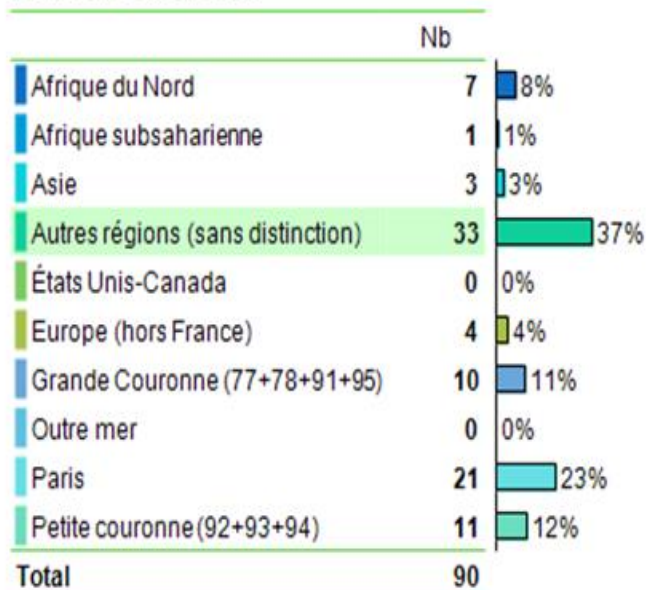
Taux de réponse : 99%



8 heures

Recodage lieu de naissance 11

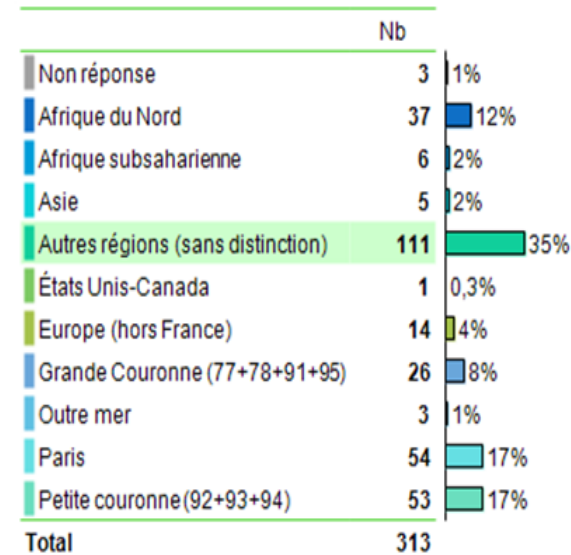
Taux de réponse : 100%



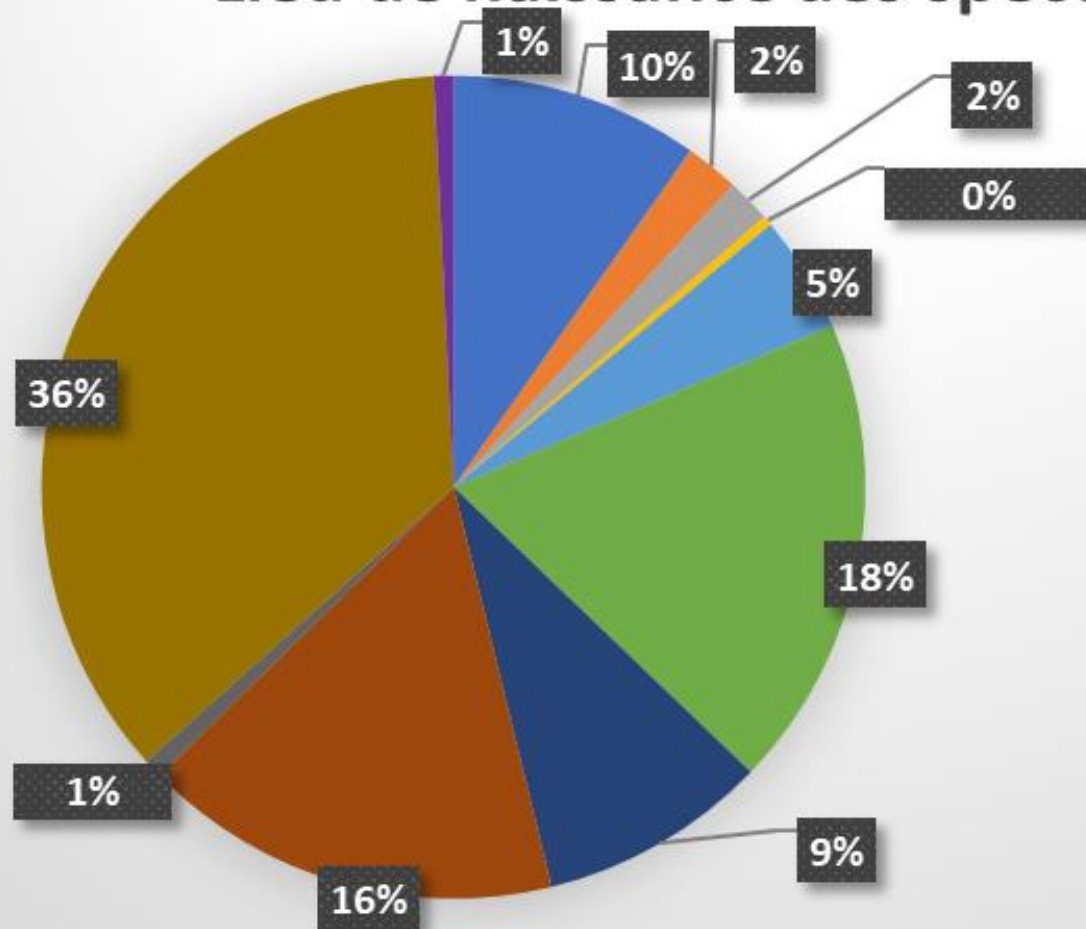
Firmament

Recodage lieu de naissance 11

Taux de réponse : 99%



Lieu de naissance des spectateurs



- Afrique du Nord
- Afrique subsaharienne
- Asie
- USA/Canada
- Europe
- Paris
- Grande couronne (77/78/91/95)
- Petite couronne (92/93/94)
- Outre Mer
- Autres Régions
- Pas de réponse

Analyse des données

- Une majorité de spectateurs sont nés en France dans les autres régions puis son venu s'installer à Paris
- En dehors de France : une majorité de personnes nées en Afrique du Nord
- On remarque une sous-représentation des publics nés à l'étranger, un schéma qui se répète pour tous les spectacles.
- Pour 8h ne font pas un jour, nous avons relevé plus de parisiens que dans les autres spectacles
- Les personnes issues de la petite couronne (St Denis compris) sont en nombre inférieur ou égal aux parisiens en pourcentage. Cela signifie que le fait d'habiter à Saint Denis n'a pas d'incidence sur la fréquentation du théâtre.

Q°25 : Quel est le lieu de naissance de votre mère ?

7 minutes

27- Quel est le lieu de naissance de votre mère ?

Taux de réponse : 98%

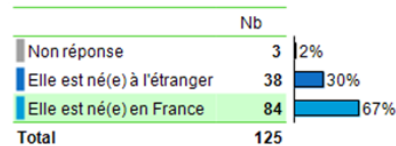
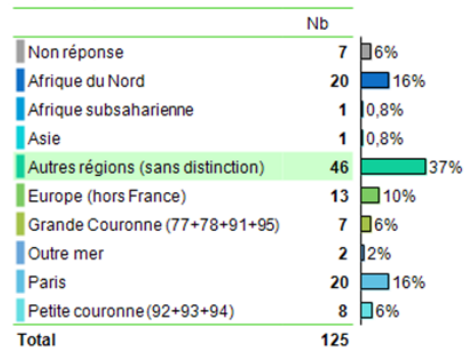


Tableau de bord n°2 - page 8

Recodage lieu de naissance mère 12a

Taux de réponse : 94%



8 heures

27- Quel est le lieu de naissance de votre mère ?

Taux de réponse : 97%

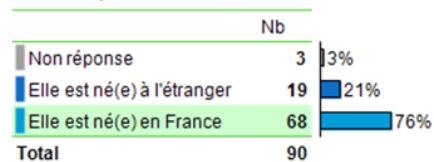
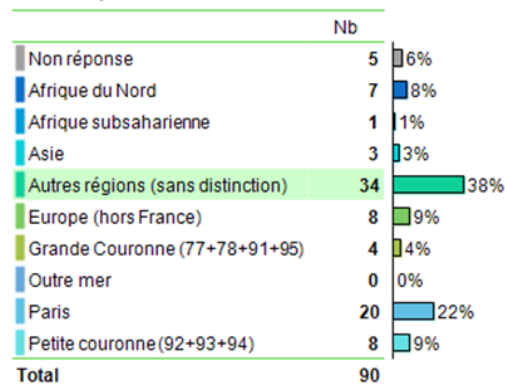


Tableau de bord n°2 - page 8

Recodage lieu de naissance mère 12a

Taux de réponse : 94%



Firmament

27- Quel est le lieu de naissance de votre mère ?

Taux de réponse : 98%

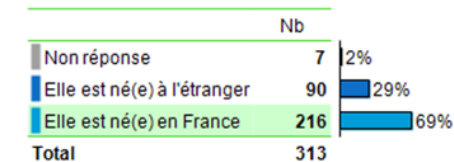
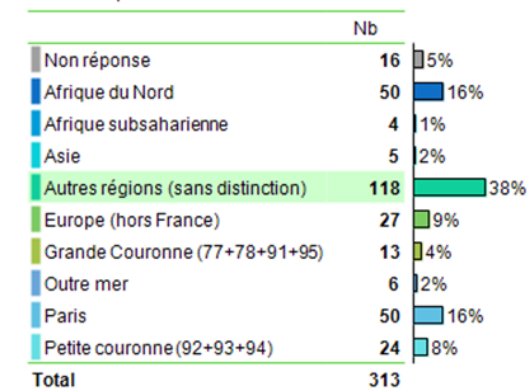


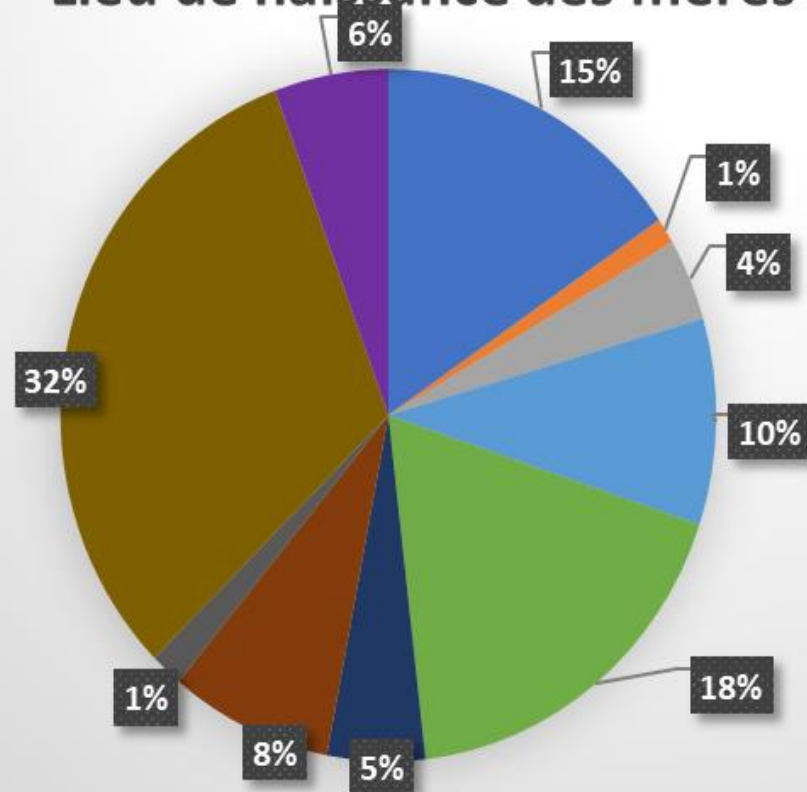
Tableau de bord n°2 - page 8

Recodage lieu de naissance mère 12a

Taux de réponse : 95%



Lieu de naissance des mères des spectateurs



- Afrique du Nord
- Afrique subsaharienne
- Asie
- Europe
- Paris
- Grande couronne (77/78/91/95)
- Petite couronne (92/93/94)
- Outre Mer
- Autres Régions
- Pas de réponse

Analyse des données

- On constate une divergence entre la 1ère question et la 2nde : la plupart des participants ne précisent pas le lieu exact pour plus de 28 personnes.

Nous en déduisons deux possibilités

1. Ils ne connaissent pas le lieu exact de naissance de leur mère
 2. Ils sont retenus par la pudeur, ou ils ne connaissent pas leur mère.
- La majorité des mères sont nées dans les autres régions en France, ce pour les trois spectacles

Cependant, 8h ne font pas un jour regroupe un public ayant principalement une mère née à Paris ainsi ce spectacle semble avoir attiré une majorité de parisiens nés de mère parisienne

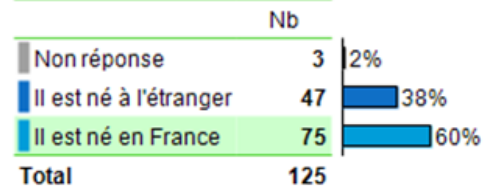
Cela serait-il dû au spectacle ? On s'interroge sur la relation entre le sujet et incidence ou coïncidence...

Q°26 : Quel est le lieu de naissance de votre père

7 minutes

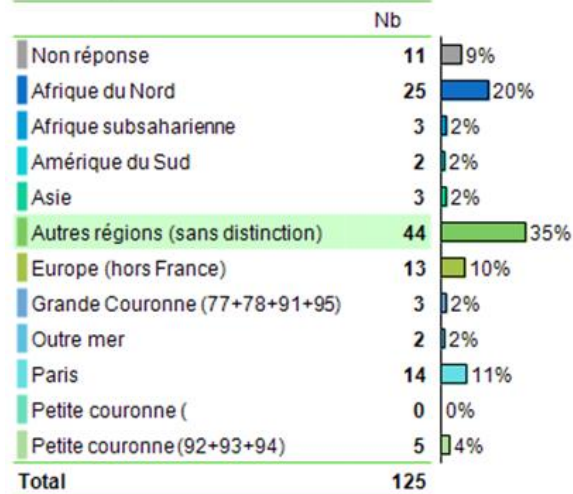
30- Quel est le lieu de naissance de votre père ?

Taux de réponse : 98%



Recodage lieu de naissance père 12b

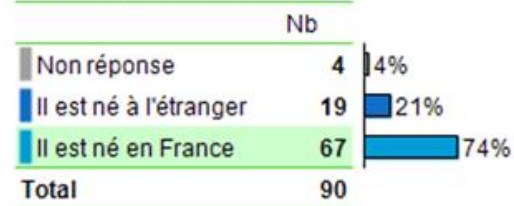
Taux de réponse : 91%



8 heures

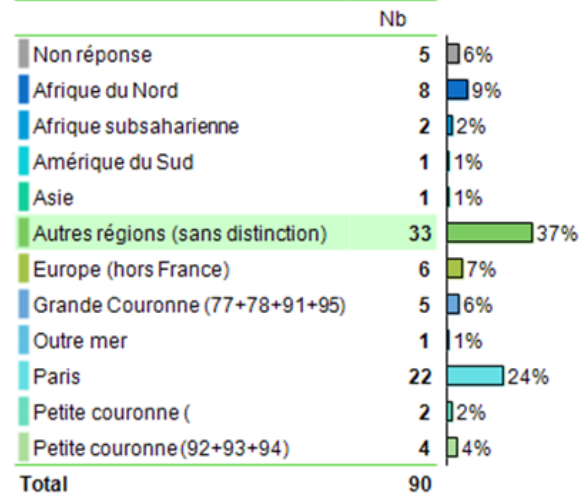
30- Quel est le lieu de naissance de votre père ?

Taux de réponse : 96%



Recodage lieu de naissance père 12b

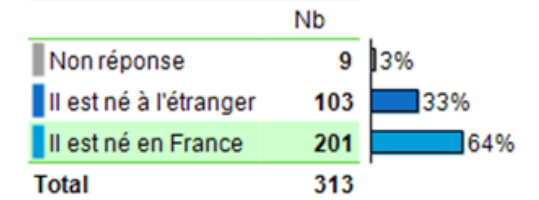
Taux de réponse : 94%



Firmament

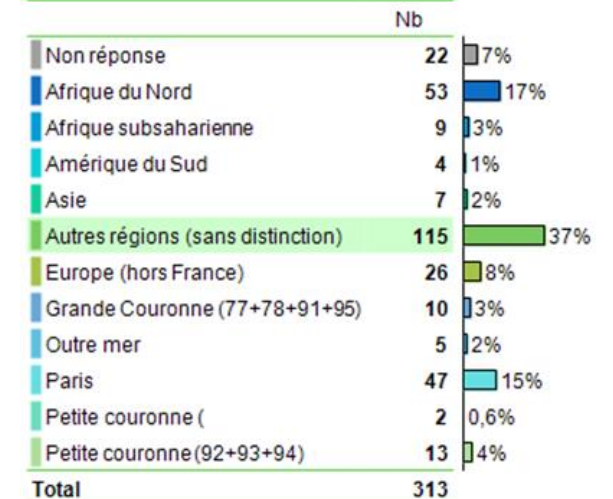
30- Quel est le lieu de naissance de votre père ?

Taux de réponse : 97%

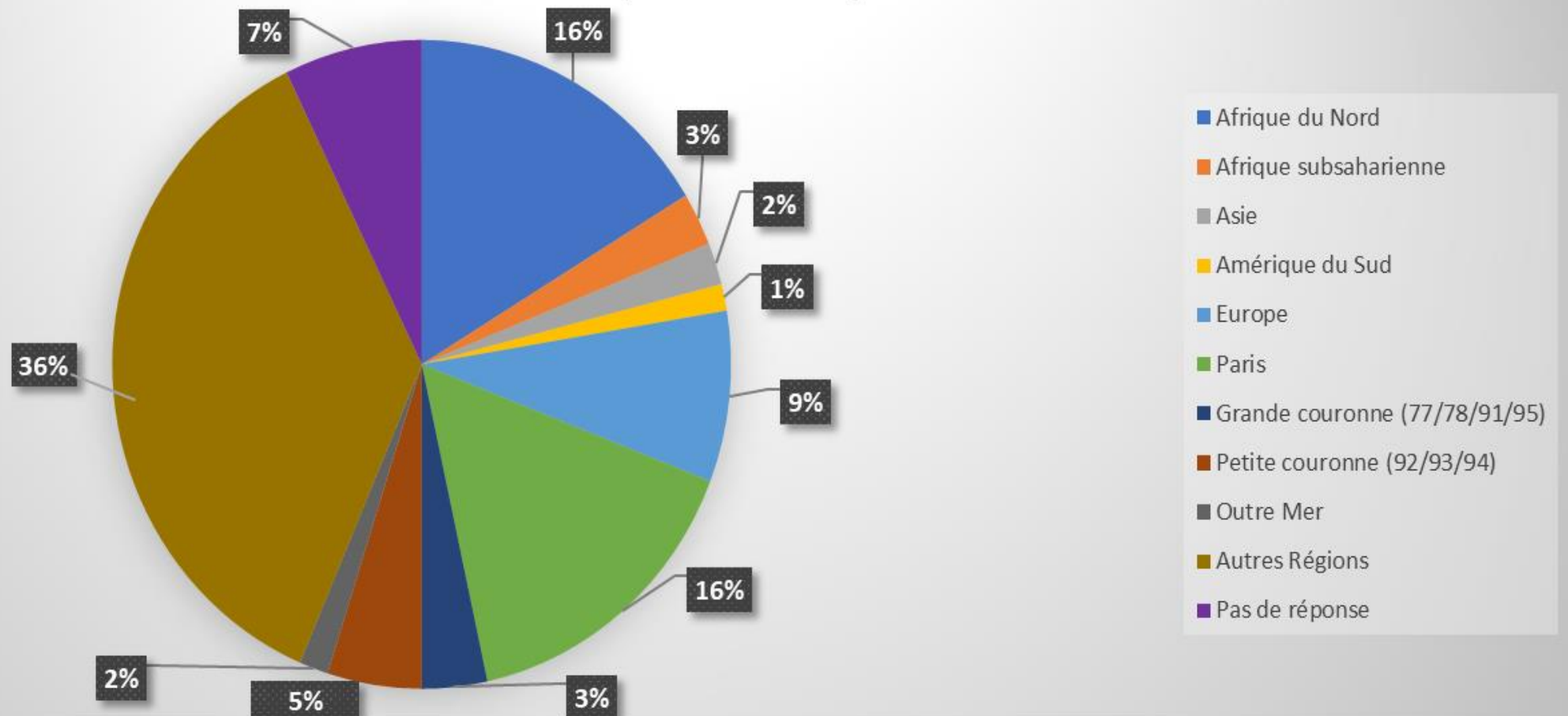


Recodage lieu de naissance père 12b

Taux de réponse : 93%



Lieu de naissance des pères des spectateurs



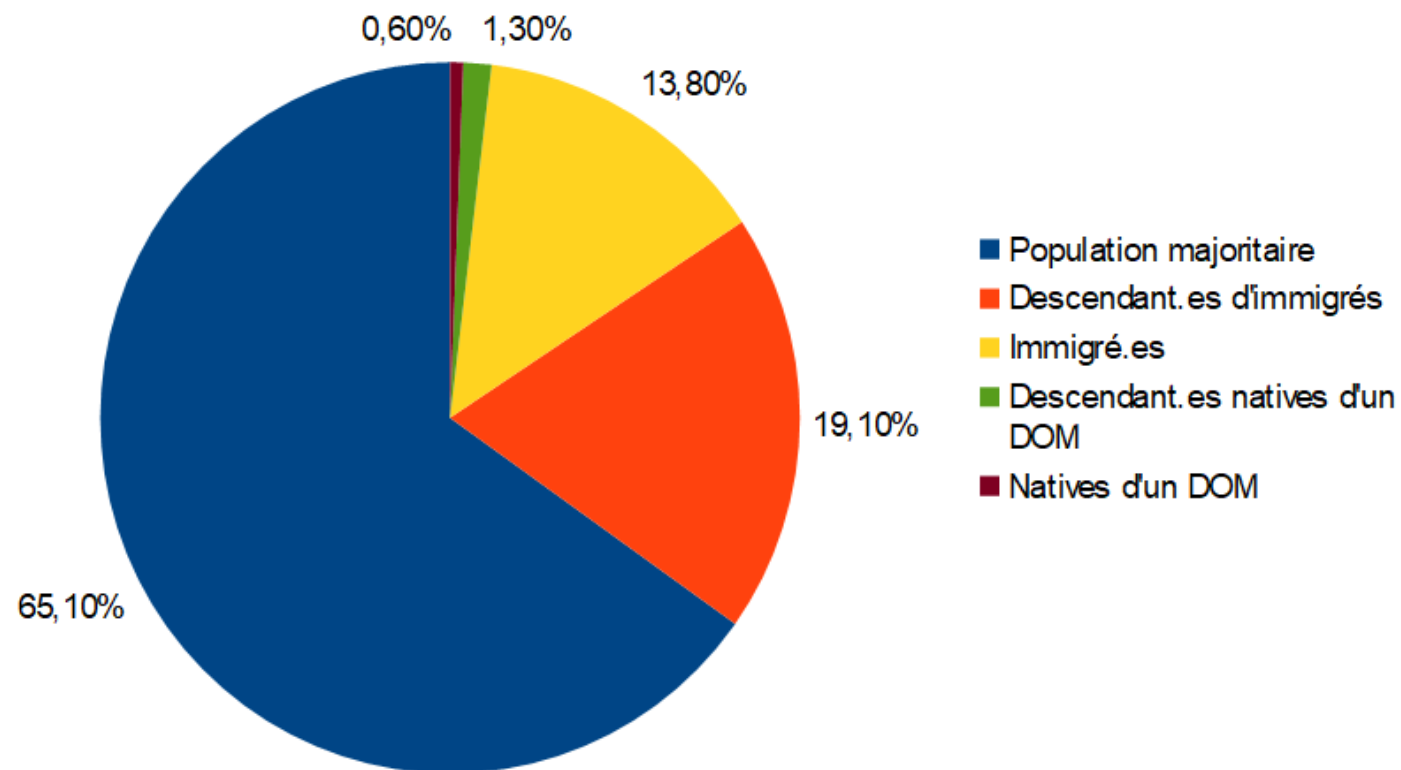
Analyse des données

- Une majorité de pères nés dans les autres régions comme pour les mères
- Les régions françaises sont les plus représentées avec Paris
- Parmi les personnes étrangères il y a une majorité d'africain du Nord
- On peut remarquer qu'on a un plus fort taux de non-réponse concernant la question du père à hauteur de 38 personnes
- Tout comme pour les mères nous pouvons en déduire que soit ils ne connaissent pas le lieu exact, soit ils sont retenus par la pudeur, ou ils ne connaissent pas leur père.
- Les Parisiens de père parisien sont plus représentés dans le spectacle "8h ne font pas un jour" comme pour les autres catégories
- On a un faible taux de pères nés dans la petite couronne

Enquête des publics du TGP 2021-2022

- Les données de l'année précédente nous montrent que les spectateurs sont issus majoritairement du sol français. Peu de personnes sont natives d'un DOM.
- Alors que cette année 64% des mères et 80% des pères des spectateurs sont nés en France (voir graphique slides 6 et 8), en 2021 65,70% des spectateurs sont descendants d'immigrés. Il est donc probable que cette saison ait accueillie une plus grande diversité culturelle parmi ses spectateurs. Malgré tout il se peut que l'écart soit dû à une descendance d'immigré de 3ème génération (petits-enfants).

Lieu de naissance des spectateurs



En conclusion

- On remarque qu'il y a 241 parents née à l'étranger, pour un public en de 417 personnes nées en France, donc il y a plus de personnes issues de parents immigrés, que de personnes immigrées elles-mêmes (111 personnes nées à l'étranger).
- Si on fait un portrait-robot du public c'est une majorité de personnes nées en France avec des parents (par ordre décroissant) née dans d'autres régions, née à Paris, et né en Afrique du Nord. Comme l'année précédente, il y a un pourcentage plus élevé
- Il y a une certaine diversité d'origines (presque tous continents confondus)
- Les personnes les moins représentés viennent des régions d'outremer
- Certaines complications dans l'analyse de la diversité car même si il y a une majorité de personne nées des autres régions il aurait fallu être plus précis pour faire une cartographie.
- La pertinence des questions ne saurait être révélé dans cette analyse malgré son assiduité