

Films et Cinéma

Des jeunes étudiants férus de cinéma ont décidé de se construire un petit système pour rassembler diverses informations sur les films et les acteurs.

Les films sont identifiés par un numéro unique (numfilm) permettant de retrouver le titre (titrefilm), la date du tournage (datetournage) et le synopsis (synopsis). Ils ont un producteur qui, pouvant être soit une personne, soit une société, n'est caractérisé que par une chaîne de caractères simple (producteur). Ils ont également un ou plusieurs réalisateurs dont on connaît le(s) nom(s) (nom), prénom(s) (prénom), age(s) (age) et sexe(s) (sexe).

Les films sont tournés par un ensemble d'acteurs dont on souhaite conserver également le nom, le prénom, l'age et le sexe. Bien entendu, un acteur peut tourner plusieurs films dans sa carrière. Pour un souci de simplification, on considère que les réalisateurs, comme les acteurs, sont des personnes ayant les mêmes caractéristiques, dont un numéro qui est unique (numpers). Ils ont simplement un rôle différent selon le film auquel ils sont attachés ('premier rôle masculin', 'réalisateur', 'second rôle féminin'...). Attention, la même personne peut être à la fois acteur et réalisateur du même film.

Le système souhaite faire une historisation des prix obtenus par chaque film aux différents festivals ('festival de cannes', 'oscar', 'prix de Deauville'...). Chaque festival est identifiable par son nom (nomfestival). Il y en a un par an (année), ce qui permet de différencier les différentes occurrences de chaque festival. Pour chaque festival, le système souhaite conserver la personne présidente du jury ainsi que la période sur laquelle il se déroule (datedebut, datefin).

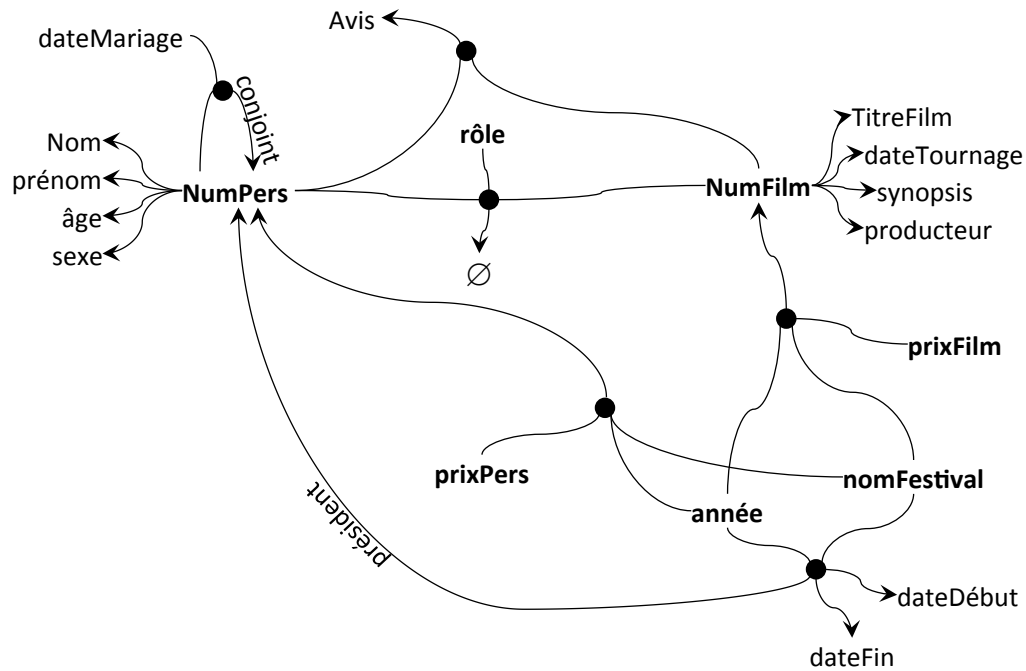
Différents prix sont attribués selon que l'on récompense une personne ou le film (prixpersonne, prixfilm). On souhaite donc connaître toutes les personnes récompensés selon le prix ('meilleur acteur', 'meilleur espoir'...) ainsi que les films ('meilleure mise en scène', 'meilleure bande son'...).

L'avis du public (avis) est également conservé dans le système d'information, dans le but de faire des statistiques. Un spectateur peut bien entendu visionner plusieurs films. On conserve également pour chaque personne spectatrice, leur nom (nom), leur prénom (prénom), leur age (age) et leur sexe (sexe).

Comme nous nous intéressons aussi aux différents potins concernant les stars de cinéma. Nous conservons dans la base les différents mariages de nos acteurs, chaque acteur pouvant avoir eu plusieurs partenaires (datemariage). Sachant bien entendu que deux personnes peuvent également se marier plusieurs fois ensemble...

Faire le GDF et en déduire les relations en 3FN.

Films et Cinéma



Hypothèse :

- Un prix (pour un festival et une année donnés) n'est attribué qu'à un seul film ou à une seule personne.
 NomFestival, année, prixFilm → numfilm
 NomFestival, année, prixPers → numPers

Alternative (un même prix pouvant être attribué à plusieurs personnes ou films) :

- NomFestival, année, prixFilm, numfilm → ∅
- NomFestival, année, prixPers, numPers → ∅

Schéma de la Base de Données :

Personne (NumPers, nom, prénom, âge, sexe)

Mariage (NumPers, dataMariage, conjoint#)

Film (NumFilm, titreFilm, dateTournage, synopsis, producteur)

AvisPublic (NumFilm#, NumPers#, Avis)

Rôles (NumFilm, NumPers, rôle)

Festival (NomFestival, année, dateDébut, dateFin, président#)

PrixPersonne (NomFestival, année, prixPers, numPers#)

PrixFilms (NomFestival, année, prixFilm, numFilm#)