

# Cours Licence 1 arts plastiques, premier semestre

## EP D1 011719 / QUESTIONNER LE DESSIN

12 séances / 36 heures

**3H / cours : samedi 12h30-15h30, SALLE 544**

### CALENDRIER DES SÉANCES

21 septembre  
28 septembre  
5 octobre  
12 octobre  
19 octobre  
26 octobre  
2 novembre Semaine congés  
9 novembre férié à rattraper?  
16 novembre  
23 novembre  
30 novembre  
7 décembre  
14 décembre

Semaine de rattrapage : 21 décembre

### ASSIDUITÉ EN COURS \*

Selon le règlement de l'université, seules trois absences **justifiées** (maladie, transport, JAPD) sont tolérées. A la quatrième absence, l'étudiant.e ne relèvera plus du contrôle continu et devra se présenter à la 2ème session en juin 2024. Dans le cas échéant, le passage « automatique » en contrôle terminal ne sera pas assuré.

### LISTE DE MATÉRIEL

- **Crayons** : 4H 2H **H HB 2B 4B 6B** ( vous pouvez acheter une boîte contenant des crayons avec des graduations différentes ex : Gerstaecker I love art/ géant des BA)
- **1 gomme**
- 1 gomme mie de pain ( privilégiez une gomme en boîte, sinon elle s'abimera vite)
- **Quelques crayons de couleur de bonne qualité** :  
Recommandations de couleurs :
  - un rouge assez chaud et lumineux
  - Un bleu type outremer
  - Un jaune
  - Un marron type terre de sienne
  - 2 verts : un foncé type verre bouteille + un vert jaune clair
  - 1 violet sombre
- **1 fusain épais** (épaisseur environ 1cm, ex: Fusain extra-large Chunky de Crétacolor )
- **1 Crayon « conté à paris » blanc**
- - **Un pot d'encre de chine** de bonne qualité
- Quelques **pinceaux à aquarelle** ( poils synthétiques ) (t. 4-6-8-12 par exemple)
- Une palette d'aquarelles transportable
- **Un carnet de dessin transportable A4, A3** : prenez le modèle et la taille qui vous convient le mieux, mais il faut que le papier permette d'expérimenter plusieurs techniques

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

### 3 notes à la fin du semestre :

- Une note de contrôle continu (moyenne des notes obtenues à chaque séance)
- Une note donnée à l'issue du Contrôle terminal (évaluation sur place)
- Une note sur le Carnet de croquis (tenu durant tout le semestre par l'étudiant.e)

### Contrôle continu :

À partir de la 2ème séance, chaque réalisation sera évaluée et comptabilisée dans la moyenne calculée à la fin du semestre. Sera soustraite la moins bonne note de cette moyenne. Pour chaque séance il vous sera possible de refaire l'exercice demandé, pour récupérer d'avantage de points lors d'une ré-évaluation du travail la semaine suivante.

*\* Le contrôle continu est le mode de contrôle obligatoire prévu par le règlement de contrôle de connaissances. Il peut toutefois ne pas concerner les étudiant.e.s salarié.e.s qui peuvent adresser une demande dérogatoire d'aménagement pédagogique sur présentation d'un justificatif à leur gestionnaire de scolarité dans le cadre de leur inscription pédagogique. Si pour une quelconque raison vous souhaitez remplacer l'évaluation dans le cadre du contrôle continu par l'examen terminal, ou pour toute autre question administrative, veuillez vous adresser au bureau de la scolarité situé au 4ème étage;*

### Contrôle Terminal :

Le 16 décembre, le cours sera dédié à une évaluation sur place.

Le temps de cette séance sera scindé en deux moments :

- 1- réalisation dessinée d'après le sujet de l'évaluation délivré le 16/12
- 2- Une présentation orale et un échange autour du carnet de croquis tenu tout au long du semestre

### Carnet de croquis

Chaque étudiant.e inscrit.e au cours sera tenu.e d'alimenter un carnet de croquis d'observation pendant le semestre à raison d'environ 5 croquis par semaine minimum.

L'enjeu sera d'expérimenter des façons différentes de dessiner, et de varier les sujets ( Architecture, objet, figure, paysage, végétal, oeuvre, scène du quotidien, type d'écriture graphique etc.)

Il ne s'agira pas de réaliser de beaux dessins aboutis mais d'avoir une pratique assidue de prise de notes dessinées.

A chaque séance, un moment sera dédié à un tour de table des croquis réalisés au cours de la semaine précédente ; les croquis réalisés seront commentés collectivement.

Un compte rendu d'exposition sous forme de croquis devra être réalisé au moins une fois par mois dans ce carnet.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

Pour chaque évaluation, seront pris en compte dans la notation :

- **Critères d'observation ( proportions, rapports d'échelle, de valeur, perspective )**
- **Expressivité graphique ( écriture personnelle, spontanéité, maîtrise de la composition de la page etc.**

Les notes suivront le barème suivant :

- 18/20 et plus : Très bien - Performance exceptionnelle
- Entre 16/20 et 18/20 : Très bien - Excellente performance
- Entre 14/20 et 16/20 : Bien - Le niveau de la performance dépasse le niveau attendu mais avec quelques erreurs
- Entre 12/20 et 14/20: Assez bien - Performance correcte mais avec un certain nombre d'erreurs notables
- Entre 10/20 et 12/20 : Passable - Le niveau de la performance remplit juste les critères requis, répond à l'incitation demandée
- En-dessous de 10/20 : Ajourné - Le niveau de la performance ne remplit pas les critères requis/ l'incitation demandée