CONTE D'HIVER -----

SPOTTING-LIST

Repérage L.V.T.

CONTE D'HIVER

BOBINES 1A. 1B.

Première et deuxième parties

Première image 0000'01"

Début générique de début 0000'01"

1er changement de plan 0049'12"
2ème changement de plan 0054'15"
3ème changement de plan 0065'09"
Fin générique de début 0046'11"

N° des FOOTAGES		'AGES	Nbre de	THEODODO	DIALOGUE
titres	Début	Fin	lettres	INTERPRETES	DIALOGUE
	007610711	00451050			
1	0036'07"	0043'05''	55		CONTE D'HIVER
2	0225 10"	0228'02"	20	CHARLES	Tu es imprudente, tu sais.
3	0249'02"	0253'03"	32	FELICIE	36 rue Victor Hugo.
4	0258'08"	0261'00"	20	CHARLES	C'est facile à retenir.
5	0264'02"	0268'02"	32	FELICIE	A Courbevoie, mais je ne me rappelle plus le code.
6	0271'14"	0275'15"	32	CHARLES	C'est pas grave, c'est tout près de Neuilly.
7	0278'11"	0286'01"	59		Bon, écoute, je t'écris dès que j'arrive, d'accord.
8	0314'11"	0316'13"	17	FELICIE	Tu m'écris, hein.
9	0375'11"	0380'13"	41	INSERTS	CINQ ANS APRES
10	0382'03"	0387'08"	42		VENDREDI 14 DECEMBRE
11	0414'03"	0416'04"	, 16	LOIC	Félicie !
12	0421'13"	0424'01"	18		Il est huit heures !

13	0424'12"	0426'15"	17	FELICIE	Oh déjà !
14	0430'05"	0431'15"	13		Bonjour.
15	0433'11"	0436'06"	21	LOIC	C'est ce soir que je vais chez Nicolas. Tu viens ?
16	0436'10"	0440'01"	27	FELICIE	Oh non, ce soir je dîne chez Maman.
17	0440'08"	0445'12"	42		Et puis, pour demain, je ne sais pas, parce que j'irai peut-être chez ma soeur jusqu'à lundi.
18	0446'00"	0448'15"	23	LOIC	Bien, ben bonne journée.
19	0449'03"	0451'10"	19	FELICIE	Merci. Toi aussi.
20	0653'06"	0658'04"	39	MAX	Oui, oui bien sûr. Vous savez, ça arrive tous les jours
				Max	hein.
21	0662'01"	0664'07"	19	MAX	Non, ce soir.
22	0670'02"	0672'04"	17		Oui, vous avez raison.
23	0679'01"	0682'09"	28		Oui, je n'ai vraiment aucune raison de me plaindre.
24	0688'06"	0693'05"	39		D'accord, bon on dit mardi alors.
25	0693'13"	0698'05"	36		Ah non non, c'est moi qui vous remercie. Au revoir.
26	0700'04"	0701'14"	13	FELICIE	C'est qui ?
				Félicie	Oh,
27	0705'07"	0707'12"	18	FELICIE	qu'est-ce qui t'arrive ?
28	0709'04"	0710'11"	11	MAX	Ca y est !
29	0710'15"	0713'08"	20	FELICIE	Ca y est quoi ? Juliette est partie ?
30	0713'12"	0716'08"	22	MAX	Non, c'est moi qui pars.
31	0716'12"	0722'06"	45		Je file en voiture. Il faut que j'y sois à deux heures pour l'inventaire.
32	0724'04"	0729'15"	45	FELICIE	Déjà, mais tu m'avais rien dit.

33	0730'06"	0736'05"	47	MAX	Mais enfin, mais je l'ai appris hier soir. C'est pas le genre de chose que je peux dire au télé- phone.
34	0737'13"	0743'12"	47		Puis, en plus, j'étais certain que tu étais avec machin.
35	0746'03"	0751'11"	44		Enfin, écoute, je t'ai dit que ça devait se passer avant la fin de l'année. Ben on y est.
36	0752'12"	0754'14''	17	FELICIE	Et tu reviens quand ?
37	0755'02"	0758'08"	27	MAX	Je reviens pas. Je m'installe.
38	0760'01"	0764'15"	39		Je peux pas laisser le magasin fermé pendant les Fêtes.
39	0775'05"	0777'04"	15	FELICIE	Et moi, alors ?
40	0780'04"	0786'09"	50	MAX	Toi, tu restes ici aujourd'hui et demain pour les rendez-vous.
41	0787'10"	0794'08"	55		Puis mardi on a le nouveau gérant qui vient. Il faut absolument que tu sois là
42	0795'10"	0801'08"	47		et après, tu me rejoins dès que tu peux.
43	0803'11"	0805'11"	16	FELICIE	Et ma fille ?
44	0805'15"	0808'05"	19	MAX	Ben, il y a des écoles là-bas.
45	0809'10"	0815'10"	48		Et puis c'est les vacances. Tu auras tout le temps pour l'ins-crire.
46	0819'11"	0822'02"	19	FELICIE	Et Juliette ? Elle sait ?
47	0823'13"	0829'01"	42	MAX	Oui. Je lui ai dit hier.
48	0830'00"	0832'08"	20	FELICIE	Elle a pas trop
49	0833'08"	0841'11''	65	MAX	Non. Je pensais qu'elle allait pousser des hurlements, ben c'est plutôt le contraire.
50	0842'00"	0844'05"	18		C'est elle qui m'a fichu dehors.
51	0844'09"	0846'06"	14	FELICIE	Bien fait.

52	0846'14"	0854'03"	58	MAX	Moi je préfère ça. J'ai mis toutes mes affaires dans ma voiture et j'ai filé à l'hôtel.
53	0882'09"	0887'05"	38	FELICIE	Et si je ne venais pas. Tu te retrouverais tout seul !
54	0887'09"	0891'00"	27	MAX	Pourquoi tu dis ça, tu viendras.
55	0891'04"	0893'11"	19	FELICIE	J'ai pas encore dit oui.
56	0895'04"	0901'13"	52	MAX	Enfin écoute, c'est toi qui vou- lais quitter Paris, c'est en partie à cause de toi si je m'en vais.
57	0904'01"	0909'01"	40	FELICIE	En partie, très petite partie hein.
58	0913'01"	0915'11"	21		Raconte pas d'histoires.
59	0918'02"	0920'08"	19	MAX	Tu crois pas que je t'aime.
60	0920'12"	0926'01"	42	FELICIE	C'est toi qui crois pas que je t'aime. T'as pas confiance en moi, tu me mets devant le fait accompli.
61	0926'05"	0928'06"	16	MAX	Enfin, ça fait trois mois qu'on en parle.
62	0928'10"	0930'08"	15	FELICIE	Oui, mais ça restait dans le vague.
63	0930'12"	0933'07"	21	MAX	Moi ! Pas vague du tout hein.
64	0934'09"	0937'07"	23	FELICIE	Pour toi, peut-être, mais pas pour moi.
65	0948'14"	0950'12"	15		T'as peur ?
66	0965'00"	0972'15"	63		Bon, j'ai pas dit oui, mais j'ai pas dit non.
67	0980'00"	0985'00"	40		Alors, puisqu'il faut trancher
68	0986'11"	0989'12"	24		je dis oui !
69	0999'03"	1006'08"	58	MAX	Excuse-moi. Moi aussi je pensais pas que ça allait se passer si vite.
70	1011'04"	1015'01"	30		Ca serait si beau si on pouvait partir ensemble !

71	1015'05"	1021'15"	53	FELICIE	Oh tu sais bien que je ne peux pas avant Noël, à cause d'Elise, puis il y a ma mère, ma soeur
72	1022'09"	1027'10"	40		Et si je venais faire un tour dimanche, pour voir comment c'est ? C'est loin ?
73	1027'14"	1032'13"	39	MAX	Non, tu prends le train ! Tu en as tout juste pour deux heures.
74	1034'01"	1042'02"	64		Ecoute, tu pars samedi soir et puis tu retournes lundi en fin d'après-midi.
75	1043'09"	1046'14''	26		C'est une très bonne idée, j'y avais pas pensé.
76	1049'03"	1053'12"	36		Bon allez, il faut que j'y aille.
				Max	OK.
77	1080'03"	1083'06"	25	FELICIE	Tu as pris ta voiture, j'avais pas vu.
78	1084'14"	1086'12"	15	MAX	Ne prends pas froid.
79	1088'05"	1090'01"	14		Allez à samedi.
80	1095'03"	1098'00"	22	FELICIE	Attention au verglas.
81	1120'14"	1123'02"	18	FELICIE	(Vous allez bien ?
				LA CLIENTE	(Ca va, et vous ?
82	1123'06"	1125'06"	16	FELICIE	Très bien merci.
83	1125'10"	1128'12"	25	LA CLIENTE	(J'arrive trop tôt ?
				FELICIE	(Non, non pas du tout.
84	1129'00"	1131'06"	19	FELICIE	Tenez, je vous prends votre man- teau.
				La cliente	Merci.
85	1135'12"	1140'13"	40	FELICIE	Ca aurait dû être ouvert depuis cinq minutes, mais ma collègue est en retard.
86	1141'10''	1143'05"	13		Pardon
87	1149'04"	1151'11"	19		Tiens, voilà Armelle.

88	1163'00"	1167'00"	32	FELICIE	(Je vous fais des mèches, non
				LA CLIENTE	(Oui, si vous voulez.
89	1167'07"	1172'09"	41	FELICIE	Bonjour. Maxence est parti pour Nevers.
				Armelle	Parti?
90	1173'06"	1176'11"	26	FELICIE	Oui, ça y est, il a son salon, il commence mardi.
91	1176'15"	1177'15"	8	ARMELLE	Et toi ?
92	1178'03"	1181'11''	28	FELICIE	Ben, pour l'instant je reste. Je t'expliquerai.
93	1181'15"	1183'07"	12	LA CLIENTE	Maxence s'en va
94	1183'11"	1186'15"	26	FELICIE	Oui, mais rassurez-vous, le salon ne ferme pas.
95	1187'03"	1189'02"	15	LA CLIENTE	Vous restez.
96	1189'08"	1192'09"	24	FELICIE	Non, je pars.
97	1280'06"	1282'11"	18	FELICIE	(Bonsoir, Maman.
				MERE	(Bonsoir, ma chérie.
98	1282'15"	1284'09"	13	FELICIE	Elise est couchée ?
99	1284'13"	1290'11"	47	MERE	Depuis deux minutes. Vas-y vite. Je n'ai pas encore éteint la lumière.
100	1300'09"	1303'09"	24	FELICIE	(Bonsoir ma chérie.
				ELISE	(Bonsoir maman.
101	1304'00"	1306'03"	17	FELICIE	Fais-moi un gros bisou.
102	1310'01"	1311'13"	14	ELISE	Un bisou.
103	1314'00"	1318'09"	36		Ben moi j'ai mon grand padaboum boum boum.
104	1318'13"	1322'05"	28		Ben moi j'ai fini de dormir.
105	1322'13"	1324'09"	14	FELICIE	Qu'est-ce que tu as fait aujour- d'hui ?
106	1324'13"	1326'10"	14	ELISE	J'ai joué avec Anna.

107	1329'12"	1332'08"	22	ELISE	Au papa et à la maman. A la sou- ris jaune
108	1332'12"	1336'14"	33		et à la souris rose et à la sou- ris verte.
109	1337'07"	1343'01"	45		J'ai joué au facteur n'est pas passé et au voleur.
110	1343'05"	1349'12''	51	FELICIE	C'est bien. Tu vas faire un gros dodo maintenant. Allez tu te couches.
111	1350'00"	1353'10"	29	ELISE	Et moi j'ai envie qu'on éteint la lumière.
112	1353'14"	1358'12"	39	FELICIE	Oui. Tu vas te coucher et on va éteindre la lumière. Allez.
113	1359'00"	1360'08"	12	ELISE	Quoi.
114	1360'12"	1363'06"	21	FELICIE	Allez. Elise.
115	1363'10"	1365'03"	12	ELISE	Quoi.
				Elise	Guili guili.
116	1369'11"	1371'12"	16	FELICIE	Non, pas de guili guili, allez.
117	1372'00"	1375'05"	26	ELISE	Si guili. Si guili.
118	1376 ' 12''	1383'02"	5 1		Laisse mon lapin. Sinon il va te taper.
				Félicie	D'accord.
119	1383'06"	1385'03"	14	FELICIE	D'accord.
120	1389'00"	1395 ' 14''	55	ELISE	Minouchet, Minouchet, j'aime bien Minouchet.
121	1396'02"	1399'07"	26	FELICIE	Chut, tu dors. Tu dors ?
122	1399'11''	1401'03"	12	ELISE	Oui.
123	1401'07"	1403'00"	12	FELICIE	Bonne nuit.
124	1409'14"	1416'10"	54	FELICIE	Je ne sais pas ce qui se passe aujourd'hui. Ce n'est pourtant pas encore les fêtes. C'était complètement bouché à Porte d'Orléans.
125	1416'14"	1424'06"	60	MERE	C'est pas grave. Je viens juste de mettre le gratin à réchauffer. Il y en a pour cinq minutes.

126	1444'05"	1450'03"	47	MERE	(suite) A moins que tu avais l'intention d'aller chez Loïc ?
127	1450'07"	1452'13"	19	FELICIE	Oh non, pas ce soir.
128	1455'15"	1458'02"	17		D'ailleurs
129	1462'0'2"	1469'10"	60		voilà, j'ai pris une décision. Je t'avais dit que Maxence allait s'établir à Nevers.
				Mère	Oui.
130	1470'12"	1476'02"	43	FELICIE	Eh bien il est parti ce matin et je vais le rejoindre.
131	1477'07"	1478'15"	12	MERE	Tout de suite ?
132	1479'03"	1484'09"	43	FELICIE	Oui. Enfin j'y vais d'abord diman- che pour voir comment c'est. Je reviens,
133	1484'13"	1489'00''	33		et je repars définitivement après Noël, avec Elise.
134	1489'05"	1493'06"	32	MERE	Si vite ! Je vous croyais broui- lés.
135	1493'13"	1500'08"	53	FELICIE	Non, mais j'attendais qu'il quitte sa bonne femme. Il n'avait qu'à pas rester chez elle !
136	1500'12"	1503'13"	24	MERE	Mais toi, tu restais bien chez Loīc !
137	1504'05"	1509'12"	43	FELICIE	Ouais, mais c'était pour mainte- nir la pression. J'avais pas de raison de me laisser faire.
138	1514'04"	1520'10"	51	MERE	Ecoute Félicie ! Ne parle pas comme ça, je t'en prie !
139	1520'14"	1527'03"	50		Je sais que tu ne le penses pas. Et puis c'est très dur pour Lo î c.
140	1528'11"	1530'13"	17		Il sait que tu pars ?
141	1533'05"	1538'15"	45	FELICIE	J'ai encore rien dit. Je l'ai appris moi-même que ce matin, alors.
142	1540'07"	1544'03"	30		Avec lui, il faut un minimum de précautions.

143	1547'00"	1549'11"	21	MERE	Il va être désespéré.
144	1549'15"	1552'15"	24	FELICIE	Non, désespéré, je ne pense pas.
145	1553'13"	1559'10"	46		Toute façon, depuis qu'on se connaît il s'attend à ce que je le quitte à tout instant, alors
146	1560'00"	1562'00"	16	•	rien de nouveau.
147	1563'01"	1569'12"	53		Mais c'est pour moi aussi que ce n'est pas drôle du tout. Je suis très triste de quitter Loïc, tu vois.
148	1571'05"	1575'07"	33		D'une certaine façon je l'aime plus que Maxence,
149	1578'02"	1583'00"	39		et si j'étais restée à Paris j'aurais voulu continuer à l'avoir comme ami,
150	1583'04"	1586'07"	25		mais je ne crois pas qu'il aurait accepté.
151	1586'11"	1591'14"	41	MERE	Je le comprends. Pourquoi pas comme mari !
152	1593'14"	1597'12"	31		Ecoute, je ne crois pas que tu puisses trouver mieux
153	1598'00"	1602'10"	37		que ce garçon, qui est fou amou- reux de toi,
154	1604'09"	1609'15"	43		et que pour ma part je préfère mille fois à
155	1610'03"	1612'05"	17		ton coiffeur.
156	1613'02"	1616'00"	23	FELICIE	Toi peut-être, mais pas moi.
157	1616'09"	1622'10"	48		Loïc n'est pas du tout mon genre d'homme, au physique comme au moral.
158	1622'15"	1627'13"	39	MERE	Au moral. Qu'est-ce que tu lui reproches ?
159	1628'09"	1633'12"	41	FELICIE	Mais rien, mais c'est pas il est trop intello.
160	1635 ' 13''	1640'01"	34		C'est bon pour l'amitié mais, à la longue, moi je me sens dimi- nuée.

161	1641'01"	1645'02"	32	FELICIE	(suite) Je ne sais pas, il est trop doux.
162	1645'06"	1650'06"	40	MERE	C'est bien les hommes doux. C'est rare.
163	1651'07"	1654'09"	25	FELICIE	Actuellement pas tant que tu crois.
164	1655'15"	1663'07"	60	MERE	Et toi, avec ton caractère, je ne pense pas que tu aimes être dominée
165	1665'08"	1672'08"	56	FELICIE	Eh bien si justement, je n'aime pas les gens qui tombent quand je souffle dessus.
166	1673'06"	1679'04"	47		Je n'aime pas être dominée intel- lectuellement, mais physiquement j'aime.
167	1681'04"	1687'15"	53		J'aime les hommes qui me donnent une impression de force, pas ceux qui sont toujours courbés sur les bouquins.
168	1688'07''	1691'04"	22	MERE	Les deux choses peuvent aller ensemble.
169	1692'08"	1694'09"	16	FELICIE	Ouais je sais.
170	1695'05"	1701'01"	46		Charles savait beaucoup de cho- ses, même plus que Loîc sur cer- tains points.
171	1701'13"	1708'14"	56		Mais par lui-même, mais pas par les bouquins. Ce qu'il savait, il le tirait directement de la vie.
172	1709'02"	1712'10"	28	MERE	Oui, mais pas Maxence.
173	1714'04"	1716'07"	17	FELICIE	Maxence, lui,
174	1718'06"	1723'08"	41		Maxence lui, il a du goût. Il aime les belles choses.
175	1723'13''	1728'09"	38		Il aime les belles femmes et moi j'aime les beaux hommes.
176	1729'13"	1737'10"	62	MERE	Les beaux hommes moi j'ai tou- jours pensé que la beauté de l'homme c'était l'intelligence.

177	1737'14"	1741'07"	28	FELICIE	Mais qu'est-ce que t'imagines, il n'est pas si idiot que tu crois.				
178	1741'11''	1747'05"	45		Côté intelligence, il n'est même pas tellement différent de Char- les mais en plus frustre.				
179	1748'07"	1750'15"	20	MERE	Frus te.				
180	1751'10"	1758'06"	54	FELICIE	Fruste ? Tu vois, je ne suis pas sûre d'être plus fine que lui !				
Dern	Dernière image 1759'07"								

FIN BOBINE 1A. 1B. Première et deuxième parties

CONTE D'HIVER

BOBINES 2A. 2B.
Troisième et quatrième parties
Première image 0000'01"

1er changement de plan 0028'14"
2ème changement de plan 0045'00"
3ème changement de plan 0080'12"

1	0001'13"	0007'08"	45	INSERT	SAMEDI 15 DECEMBRE
2	0016'06"	0020'12"	35	MAXENCE	(Tu n'as rien amené.
				FELICIE	(Si, ben pour deux jours.
3	0021'02"	0022'14"	14	MAXENCE	Qui te dit que tu vas repartir ?
4	0023'02"	0026'05"	25	FELICIE	Quoi, salaud !
5	0026'09"	0028'04"	13	MAXENCE	Allez hop.
6	0030'02"	0032'11"	20	FELICIE	C'est là la vieille ville ?
7	0033'01"	0039'09"	52	MAXENCE	Non, non. Là c'est le quartier des commerçants. Le salon est juste un peu plus loin, au coin.
8	0040'11"	0042'06"	13	FELICIE	D'accord.
9	0060'12"	0063'08"	22	FELICIE	Ah oui, c'est drôlement bien placé.
10	0063'12"	0065'06"	13	MAXENCE	Oh ben oui.
11	0081'01"	0083'10"	20	FELICIE	C'est drôlement mignon.
12	0093'04"	0095'07"	17		C'est chic.
13	0102'05"	0106'07"	33		C'est vachement grand.
14	0106'11"	0108'02"	11	MAXENCE	Ca te plaît ?

15	0108'06"	0114'11''	50	FELICIE	Ben ouais, c'est bien. Dis donc on peut travailler au moins à cinq là-dedans.
16	0114'15"	0117'10"	21	MAXENCE	Pour le moment on est trois.
17	0120'01"	0122'10"	20		Pour la déco, on peut la faire plus tard.
18	0122'14"	0130'03''	58	FELICIE	Oh, mais j'aime bien. Ca fait 1900. C'est bien les bacs.
19	0130'07"	0133'14''	27	MAXENCE	T'as vu. On a les infrarouges.
20	0134'02"	0139'01"	39	FELICIE	Oh dis donc, c'est équipé.
21	0139'08''	0145'04"	46	MAXENCE	Et c'est pas tout, viens voir le petit nid d'amour. Viens.
22	0153'08"	0155'00"	12		Non, laisse.
23	0155'05"	0156'04"	7	FELICIE	Merci.
24	0156'08"	0158'00"	12	MAXENCE	Monte.
25	0164'14"	0167'03"	18	FELICIE	Je suis impressionnée.
26	0167'10"	0169'08"	15	MAXENCE	Allez, vas-y.
27	0172'05"	0174'10"	18		Attends, attends, je passe devant,
28	0179'15"	0181'08"	12		vas-y
29	0191'03"	0193'02"	15	FELICIE	C'est spacieux.
30	0193'06"	0196'15"	28	MAXENCE	(Ca te plaît ?
				FELICIE	(Ouais, j'aime bien. Tu as déjà (des meubles ?
31	0198'13"	0203'12"	39	MAXENCE	Oui, ils en ont laissé quelques- uns. On peut s'en débarrasser si tu veux.
32	0204'00"	0208'15"	39	FELICIE	Oh non, non. C'est confortable.
33	0215'11"	0221'12"	48		Tu auras jamais assez de bouquins pour mettre sur ces étagères.
				Maxence	On mettra des bibelots.
34	0230'12"	0233'13"	24	MAXENCE	Là tu trouves les placards de rangement.
35	0234'07"	0236'03"	14	FELICIE	Pratique.

36	0238'05"	0240'07"	17	MAXENCE	Là c'est la cuisine.
37	0240'11"	0241'15"	10	FELICIE	Ouais.
38	0242'04"	0246'09"	34	MAXENCE	Et ici la chambre.
39	0254'15"	0258'03"	26		Ouais, je sais. C'est pas tout à fait ton style.
40	0258'14"	0262'10"	30	FELICIE	Je crois que ça sera la pièce que je peindrai en premier.
41	0264'00"	0266'05"	18	MAXENCE	On peut commencer par enlever les angelots.
42	0274'02"	0277'00"	23	FELICIE	C'est pas des petits amours ça ?
				Insert	DIMANCHE 16 DECEMBRE
43	0302'01"	0303'10"	12	MAXENCE	C'est pas des amours ça ?
44	0303'14"	0305'10"	14	FELICIE	Oh non.
45	0307'07"	0313'04"	46	MAXENCE	Des faïences de Nevers.
46	0316'01"	0318'04"	17	FELICIE	Oh oui, c'est beau.
47	0318'09"	0320'13"	18	MAXENCE	T'as vu, ça ce sont des amours.
48	0321'05"	0322'08"	9	FELICIE	A quoi tu vois ça ?
49	0322'12"	0327'13"	40	MAXENCE	A la flèche. Ce sont les fils de Vénus.
50	0328'04"	0333'11"	43	FELICIE	C'est pas la la Vénus de de de comment il s'appelle ?
51	0333'15"	0335'11"	14	MAXENCE	de Boticelli.
52	0336'06"	0338'08"	17	INSERT	MUSEE ARCHEOLOGIQUE
53	0340'02"	0346'14"	54	FELICIE	Max, viens voir, regarde ces pots et ces torsades.
54	0347'02"	0347'14"	6	MAXENCE	Oh c'est joli ça,
55	0349'15"	0352'11"	22		on dirait un pot à parfum.
56	0353'06"	0356'07"	24	FELICIE	Ca veut dire quoi châsse ?
57	0356'11"	0359'04"	20	MAXENCE	Châsse, c'est le cercueil

58	0359'08"	0364'03"	37	MAXENCE	(suite) en verre dans lequel elle est mise pour la présenter.
59	0371'03"	0374'02"	23	FELICIE	Elle a un nez droit.
60	0381'01"	0382'14"	14	MAXENCE	On va passer par la rue des
61	0383'02"	0384'06"	10		belles lunettes.
62	0386'01"	0390'10"	36	FELICIE	Dans la rue des belles lunettes.
63	0390'14"	0394'04"	27	MAXENCE	Il y a de bien jolies minettes.
64	0395'02"	0397'04"	17	FELICIE	En tout cas il n'y a pas un chat.
65	0399'08"	0403'03"	29	MAXENCE	Ouais, mais moi j'ai ma minette.
66	0403'12"	0407'00"	26	FELICIE	Et moi mon gros matou.
67	0413'09"	0415'04"	13	MAXENCE	Je t'aime.
68	0419'11''	0425'07"	46	FELICIE	Dans la rue des belles lunettes.
69	0425'11"	0427'11"	16	INSERT	RUE CASSE-COU
70	0428'07"	0430'14"	19	MAXENCE	Qu'est-ce que c'est beau ces murs, quand même.
71	0431'02"	0433'12"	21	FELICIE	Ah ouais, j'adore.
72	0437'07"	0439'02"	13		On monte.
73	0441'02"	0442'12"	13	MAXENCE	Ah, ne cours pas hein.
74	0443'00"	0444'03"	9	FELICIE	Non, je ne cours pas.
75	0444'07"	0445'12"	10	MAXENCE	J'en peux plus moi.
76	0446'00"	0447'11"	13	FELICIE	Allez.
77	0451'02"	0455'14"	38		Oh c'est beau. C'est la Loire ?
78	0456'07"	0458'01"	13	MAXENCE	Ouais.
79	0466'10"	0474' 03"	60	MAXENCE	Alors tu vois là où il y a le pont, avant c'était un gué, ça servait aux pèlerins pour traverser la Loire.
80	0474'07"	0476'10"	17	FELICIE	Ils traversaient à pied ?
81	0476'14"	0478'07"	12	MAXENCE	Ben oui.

82	0478'14"	0480'00"	9	FELICIE	C'est quoi la tour
83	0480'04"	0481'06"	9		là-bas ?
84	0481'10"	0486'14''	42	MAXENCE	Là-bas c'est la tour des anciens remparts. C'est beau non ? Si tu veux on y va.
85	0487'02"	0488'05"	9	FELICIE	Oh oui.
86	0512'12"	0520'03"	59	MAXENCE	Il y a quand même quelque chose qui m'a toujours semblé bizarre dans tout cela, c'est qu'il ne t'ait pas laissé son adresse!
87	0520'08"	0527'15"	59	FELICIE	C'est pas bizarre. On lui proposait plusieurs restaurants, et il fallait qu'il aille sur les lieux pour choisir.
88	0528'03"	0531'12"	28	MAXENCE	En attendant il habitait bien quelque part ?
89	0532'04"	0535'08"	26	FELICIE	En attendant, je sais pas.
90	0537'08"	0541'01"	28	MAXENCE	Il ne t'a pas dit où il allait ? Dans quelle ville ?
91	0541'05"	0546'03"	39	FELICIE	Si, mais je ne m'en rappelle plus. C'était pas un nom très connu.
92	0546'07"	0549'10"	25		Tout ce que je sais, c'est que c'est en Amérique.
93	0549'14"	0551'12"	15	MAXENCE	Du Nord ?
94	0552'02"	0554'08"	19	FELICIE	Je suppose.
95	0561'11"	0565'01"	27		Remarque, c'était peut-être l'Amé- rique du Sud !
96	0566'03"	0570'03"	32		Non, c'était les Etats-Unis quand même !
97	0573'10"	0579'02"	44		De toute façon, à cette époque, Sud ou Nord, je m'en foutais. J'étais prête à le suivre partout.
98	0579'12"	0586'12"	56		Jamais j'aurais pensé que je pouvais me tromper sur mon adresse, ça faut le faire.
99	0587'05"	0590'00"	21		Tu vois ma connerie !

100	0592'08"	0595'10"	25	MAXENCE	Tu ne savais même pas où tu habi- tais ?
101	0595'14"	0602'00"	49	FELICIE	Si, mais j'ai pris un mot pour un autre, tu sais bien, ça m'arrive souvent.
102	0602'08"	0605'04"	22		Comment ça s'appelle déjà ? Un
103	0605'08"	0609'09"	32	MAXENCE	(Un lapsus.
				FELICIE	(Ouais, voilà, c'est ça,un lapsus.
104	0610'02"	0614'15"	38	FELICIE	Je voulais dire Levallois et j'ai dit Courbevoie.
105	0615'03"	0618'07"	26		Pourquoi ? C'est comme ça.
106	0618'11"	0620'09"	15	MAXENCE	Ah, tu crois ?
107	0620'13"	0625'05"	36	FELICIE	Ouais, je m'en suis aperçue six mois après
108	0625'09"	0631'07"	47		quand j'ai rempli les papiers pour la maternité. J'ai refait le même lapsus.
109	0631'11"	0636'02"	35		C'est là que j'ai compris que je m'étais trompée quand je lui avais laissé mon adresse.
110	0636'06"	0641'08"	41	MAXENCE	Avant de découvrir tout ça, tu as dû penser qu'il t'avait oubliée.
111	0641'12"	0646'11"	39	FELICIE	Non, j'ai plutôt pensé qu'il était mort.
112	0647'08"	0653'00"	44	MAXENCE	Et l'enfant ? Tu n'as jamais pensé ne pas le garder ?
113	0653'08"	0659'11"	49	FELICIE	Ca m'a jamais effleurée. C'est contre ma conviction,
114	0661'15"	0665'09"	29		pas conviction religieuse, parce que
115	0666'12"	0670'14''	33		la religion et moi on est plu- tôt brouillées, non
116	0671'02"	0675'12"	37		mais disons conviction
117	0676'01"	0678'09"	20	MAXENCE	Personnelle
118	0679'03"	0681'13"	21	FELICIE	Intime, je dirai.

119	0683'01"	0690'02"	56	FELICIE	(suite) C'est ça oui, intime. J'aime pas ce qui est contre la nature
120	0690'15"	0697'02"	49		et puis Charles était perdu tu vois, mais j'avais au moins un enfant de lui.
121	0697'06"	0702'12"	43		Un enfant et des photos. Lui n'a ni l'un ni l'autre.
122	0703'00"	0706'09"	28	MAXENCE	Lui, il a dû penser que tu t'étais foutue de lui.
123	0707'02"	0708'10"	12	FELICIE	Non.
124	0708'14"	0714'07"	44	MAXENCE	Enfin écoute, tu lui as donné une fausse adresse, qu'est-ce tu veux qu'il pense d'autre
125	0714'11"	0717'14"	25	FELICIE	Eh bien moi je sais ce qu'il a pensé.
126	0720'05"	0724'13"	36		C'est une supposition, mais elle est aussi bonne que la tienne.
127	0725'09"	0728'02"	20	MAXENCE	Il a pensé quoi ?
128	0729'00"	0736'09"	60	FELICIE	Eh bien, quand je me suis rendu compte de mon lapsus six mois plus tard, j'étais enceinte mais pas encore en congé.
129	0737'04"	0743'07"	49		J'avais quitté Levallois parce qu'on allait démolir, et j'habi- tais chez Maman.
130	0744'10"	0748'02"	28		Bon, dès que j'ai pu je suis allée à la Poste, à Courbevoie.
131	0749'10"	0753'15"	34		On a été relativement aimable, évidemment ils ne savaient rien.
132	0754'15"	0757'07"	20		On ne garde pas de trace.
133	0758'00"	0763'08"	44		Quand l'adresse est au dos de la lettre, la lettre est retournée. Sinon, elle va au rebut.
134	0763'12"	0766'00"	18	MAXENCE	Poste restante ? Tu connais ?
135	0766'04"	0769'13"	28	FELICIE	Oui je connais, je te remercie. J'y suis allée, il n'y avait rien non plus.

136		' 0776'14'	' 5 <i>4</i>	FELICIE	(suite) Par contre je me suis aperçue qu'il y avait aussi une rue Victor Hugo à Courbevoie
137	7 0777'08'	' 0783'03"	45	5	et j'y suis allée au cas où, je ne sais pas, quelqu'un aurait trouvé la lettre.
138	0783'07'	0785'09''	17	,	Et alors devine.
139	0786'05"	0791'03"	39	MAXENCE	Ben je ne sais pas moi il n'y avait pas le numéro.
140	0791'07"	0795 ' 15''	36	FELICIE	Eh bien si, il y avait un numéro 36
141	0796'03"	0800'05"	33		mais il n'y était plus, c'était en démolition là aussi.
142	0800'09"	0805'08"	39		Alors je me suis dit que si Char les avait cherché de son côté
143	0805'12"		30		- et comme je le connaissais il l'avait sûrement fait -
144	0809'12"	0816'14"	57		eh bien il aurait vu que c'est pour ça que la lettre lui était retournée. Donc que ce n'était pas sa faute. Tu vois ?
145	0817'02"	0820'12"	29	MAXENCE	Ca fait pas un peu beaucoup de suppositions, ça ?
146	0821'00"	0824'00"	24	FELICIE	Non, c'est tout à fait logique.
147	0824'10"	0827'13"	25		En tout cas ça m'a donné du cou- rage.
148	0828'10"	0835'07"	54		Quand j'ai connu Loîc l'année suivante, il m'a donné vraiment un bon coup de main.
149	0835'11"	0842'15"	58		Il a écrit à des tas d'organisa- tions mais là, il avait un autre handicap, un gros.
150	0843'03"	0845'13"	21		Je ne savais pas son nom.
151	0846'05"	0848'08"	17	MAXENCE	Tu ne savais pas son nom de famille ?
152	0848'12"	0852'14"	33	FELICIE	Ben non, là-bas au restaurant tout le monde l'appelait Charles, alors,

15	33 0853'02	2'' 0857'05	; ii 7	3 FELICIE	
4.5	4 0000		_	o redicte	(suite) comme il travaillait au noir il n'avait pas de fiche de paye.
15	4 0857'12	2'' 0864'00	'' 5	0	Je ne sais pas, il avait un nom danois ou hollandais. C'était un nom en
15	5 0864'04	0870'03	'' 4	7	
15	6 0870'07	" 0873'04	'' 22	2 MAXENCE	en ou er comme den den, der.
15	7 0873'15	" 0875'15'	' 16		Enfin lui il connaissait le tien.
158	3 0879'09	'' 0882'08'	' 23		Tu parles.
1 - 0	0007107				J'ai toujours habité chez des gens.
159		100 00	37		Ma mère a repris son nom de jeune fille et mes deux soeurs sont mariées.
160	0888'04'	' 0891'11''	27		Je suis la fille introuvable.
161	0892'03"	' 0897'14''	45	MAXENCE	Ma pauvre. Tu n'as vraiment pas de chance.
162	0898'05"	0902'13"	36	FELICIE	J'étais conne, conne.
163	0904'08"	0906'05"	14		Conne à lier.
164	0906'09"	0908'10"	16	MAXENCE	"Folle à lier".
165	0910'01"	0914'12"	37		On dit pas "Conne à lier", on dit "Folle à lier".
166	0915'00"	0917'04"	18	FELICIE	Tu vois, je ne sais même pas par- ler français.
167	0917'08"	0920'04"	22	MAXENCE	Ca peut arriver à tout le monde.
168	0922'06"	0923'13"	11	FELICIE	Non.
169	0927'04"	0933'03"	47		
170	00771070	00.00			Oh, puis je ne veux plus y penser. Tout ça c'est du passé, je ne veux pas revenir là-dessus.
170	0933'07"	0938'15"	44		On n'en parle plus, promis ? Je ne veux plus penser qu'à toi,
171	0940'08"	0943'07"	23		je ne veux aimer que toi.
172	0944'04"	0946'10"	19	MAXENCE	Tu veux m'aimer ?
173	0947'05"	0948'13"	12	FELICIE	Oui.

174	0951'04"	0954'05"	24	FELICIE	(suite) M'en demande pas trop pour le moment.
175	0955'14''	0959'10''	30		Je t'aime mais je voudrais t'ai- mer davantage.
176	0961'12"	0963'15"	17		Un peu plus.
177	0964'12"	0966'08"	14	MAXENCE	Un peu.
178	0967'04"	0972'02"	39	FELICIE	Oui, il en faut pas beaucoup mais
179	0972'06"	0976'02"	30		ça peut pas venir comme ça, tout de suite.
180	0978'01"	0985'06"	58	MAXENCE	Compte sur moi. Je suis patient. Je saurai attendre.
181	0987'07"	0993'05"	47		Je te comprends tu sais, je ne brusquerai rien.
182	0995'00"	0997'01"	16		Tu as confiance en moi ?
183	0997'05"	1001'09"	34	FELICIE	Oui, sinon je ne serais pas là.
184	1025'01"	1030'06"	42	INSERT	LUNDI 17 DECEMBRE
185	1032'11"	1034'01"	11	FELICIE	C'est moi.
185 186	1032'11" 1034'05"	1034'01" 1037'02"	11 22	FELICIE MERE	C'est moi. Ah tiens, voilà maman.
186	1034'05"	1037'02"	22	MERE	Ah tiens, voilà maman.
186 187	1034'05"	1037'02"	22 17	MERE FELICIE	Ah tiens, voilà maman. Bonjour mon bébé.
186 187 188	1034'05" 1038'13" 1041'09"	1037'02" 1040'15" 1044'03"	22 17 21	MERE FELICIE ELISE	Ah tiens, voilà maman. Bonjour mon bébé. Bonjour, maman.
186 187 188 189	1034'05" 1038'13" 1041'09" 1050'09"	1037'02" 1040'15" 1044'03" 1053'02"	22 17 21 20	MERE FELICIE ELISE	Ah tiens, voilà maman. Bonjour mon bébé. Bonjour, maman. Oh les fleurs!
186 187 188 189	1034'05" 1038'13" 1041'09" 1050'09" 1055'01"	1037'02" 1040'15" 1044'03" 1053'02" 1057'13"	2217212022	MERE FELICIE ELISE FELICIE	Ah tiens, voilà maman. Bonjour mon bébé. Bonjour, maman. Oh les fleurs! C'est joli ça, c'est pour moi
186 187 188 189	1034'05" 1038'13" 1041'09" 1050'09" 1055'01"	1037'02" 1040'15" 1044'03" 1053'02" 1057'13"	2217212022	MERE FELICIE ELISE FELICIE MERE	Ah tiens, voilà maman. Bonjour mon bébé. Bonjour, maman. Oh les fleurs! C'est joli ça, c'est pour moi (C'est pour maman.
186 187 188 189	1034'05" 1038'13" 1041'09" 1050'09" 1055'01"	1037'02" 1040'15" 1044'03" 1053'02" 1057'13"	2217212022	MERE FELICIE ELISE FELICIE MERE ELISE	Ah tiens, voilà maman. Bonjour mon bébé. Bonjour, maman. Oh les fleurs! C'est joli ça, c'est pour moi (C'est pour maman. (C'est pour tout le monde.
186 187 188 189 190 191	1034'05" 1038'13" 1041'09" 1050'09" 1055'01" 1058'07"	1037'02" 1040'15" 1044'03" 1053'02" 1057'13" 1061'08"	22 17 21 20 22 24	MERE FELICIE ELISE FELICIE MERE ELISE Mère	Ah tiens, voilà maman. Bonjour mon bébé. Bonjour, maman. Oh les fleurs! C'est joli ça, c'est pour moi (C'est pour maman. (C'est pour tout le monde. C'est pour tout le monde. C'est pour tout le monde. Celui-là, celui-là et celui-là.

195	1079'11"	1083'05"	29	FELICIE	Au oui, je vois la couronne.
196	1086'00"	1090'04"	34	MERE	Alors, toujours décidée ?
197	1090'08"	1096'11"	49	FELICIE	Plus que jamais. C'est très bien là-bas. Je suis sûre qu'Elise s'y plaira.
198	1098'01"	1099'14''	14	MERE	Tu pars quand ?
199	1100'02"	1106'00"	47	FELICIE	Juste après Noël. Il faut que je reste à Paris pour faire la sou- dure.
200	1107'03"	1110'01"	23		Je vais avoir un travail fou.
201	1111'07"	1118'08"	56		Il faut que je passe absolument chez Loïc demain soir au plus tard. Ca c'est le plus urgent.
202	1120'14"	1127'02"	50	INSERT	MARDI 18 DECEMBRE
203	1127'14"	1132'11"	38	EDWIGE	Oh mais je privilégie rien du tout, lui en tout cas il privilégie pas les femmes.
204	1132 ' 15"	1136'14"	31		Parce qu'il dit : "Tu es morale- ment inapte au mariage"
205	1137'02"	1140'03"	24	QUENTIN	Ni les femmes ni les hommes d'ail- leurs, c'est pareil
206	1140'07"	1142'14"	19	EDWIGE	(Eh ben d'accord, mais il
				QUENTIN	(Ils sont soumis au même régime
207	1143'02"	1147'14''	38	EDWIGE	Mais pas tous, parce qu'il protège quand même Ricky, il lui dit
208	1148'02"	1152'03"	32		"Tu es physiquement inapte au mariage"
209	1152'07"	1160'08"	64		C'est parce qu'il est boiteux, il est malin, enfin et il dit : "Les femmes font prévaloir les droits de la nature.
210	1161'03"	1168'03"	56		Or la nature ne vaut pas pipette ou alors elle vaut une très petite pipette"
211	1169'09"	1171'07"	15	FELICIE	Bonsoir.

212	1175'05"	1178'04"	23	EDWIGE	Bonjour, on est en pleine discussion.
213	1178'08''	1180'14"	19	LOIC	Félicie, je te présente Quentin.
				Quentin	Bonjour.
				Félicie	Bonjour.
214	1182'11''	1186'01"	27	EDWIGE	Est-ce que tu as lu "Le plus long des voyages" ?
215	1186'05"	1187'09"	10	FELICIE	Non.
216	1187'13"	1192'10"	38	LOIC	Ben rassure-toi, moi je l'ai lu il y a si longtemps que c'est comme si je ne l'avais pas lu.
217	1192'14''	1198'11''	46	EDWIGE	Bon, c'est pas vrai, on a parlé tout à l'heure de la discussion qu'ils ont au début
218	1198'15"	1203'07"	36		sur la réalité du monde à propos de la vache.
219	1203'11"	1210'06"	53	QUENTIN	Tu sais, quand il gratte une allumette, ils sont tous dans la chambre à Cambridge
220	1210'10"	1214'06"	30		et il y a un personnage qui évoque l'existence de la vache.
221	1214'10"	1217'13"	25	EDWIGE	Oh oui, mais ça c'est de la philosophie,
222	1218'01"	1220'01"	16		c'est pas que ça le bouquin.
223	1220'05"	1222'01"	14	QUENTIN	Ben oui, mais quand même c'est très
224	1222'05"	1226 ' 13''	36		important de poser l'existence de la réalité du monde.
225	1227'03"	1228'15"	14	EDWIGE	Ah, tu as compris ça.
				Quentin	Ben c'est ce qu'il dit.
226	1229'03"	1232'10"	27	LOIC	Ben c'est ce qu'il dit dans le premier chapitre.
227	1232'14"	1236!14"	32	EDWIGE	Oui mais là-dedans, Ricky, com- ment tu interprètes
228	1237'02"	1240'13"	29		qui va faire l'expérience de la réalité du monde ?

229	1241'01"	1246'06"	42	QUENTIN	Oui, mais il apparaît peu à peu dans l'histoire le personnage de Ricky,
230	1246'10"	1253'11"	56		il apparaît sur le fond de cette histoire philosophique qui com- mence le livre.
231	1253'15"	1256'13"	23	EDWIGE	Oui, alors donc pour toi c'est le personnage
232	1259'05"	1260'14"	12	QUENTIN	Oui, c'est le personnage central.
233	1261'02"	1262'14"	14	EDWIGE	Oui, alors moi je ne suis pas du tout d'accord.
234	1264'06"	1270'05"	47	LOIC	Mais laisse Félicie, je m'en occupe. Laisse.
235	1277'08"	1279'04"	14		Ca va ?
236	1279'10"	1281'07"	14	FELICIE	Oui ça va.
237	1281'11"	1283'13"	17	EDWIGE	On peut vous aider peut-être ?
238	1284'01"	1289'11"	45	LOIC	Non, non merci Edwige. Vous pouvez passer à table.
239	1292'05"	1300'00"	61	EDWIGE	Qu'est-ce que vous croyez, on en est tous ici à un nombre de vies incalculables.
240	1302'10"	1303'10"	8	QUENTIN	Tu crois ?
241	1303'14"	1309'06"	44	EDWIGE	Oh mais j'en suis sûre. Toi par exemple tu en es au moins à ta 500ème vie,
				Edwige	Quentin.
242	1309'10"	1312'05"	21	QUENTIN	Ben cinq cents c'est impossible.
243	1312'09"	1318'14"	50	EDWIGE	Ben qu'est-ce que tu en sais ? On peut pas calculer. Mais tu ne viens pas du minéral comme ça,
244	1319'02"	1325'01"	47		à ton degré, enfin à ton degré spirituel que je suppose,
245	1325'05"	1329'06"	32		comme ça en quelques années.
246	1329'10"	1332'02"	20		En trois vies, en quatre vies
247	1332'06"	1336'11"	34	QUENTIN	Ben si justement, écoute les chats ont sept vies

				Edwige	Ben justement tu as peut-être
248	1336'15"	1339'11''	22	QUENTIN	C'est un maximum pour nous
249	1339'15"	1345'09"	45	EDWIGE	Mais tu as peut-être été un chat, n'est-ce pas Loïc
250	1346'05"	1351'10"	42	LOIC	Oui, enfin dans la mesure où l'on peut croire à ces choses-là.
251	1351'14"	1355'04"	27	QUENTIN	Oh mais Edwige exagère toujours
252	1355'08"	1359'06"	31	EDWIGE	Mais en tout cas Loîc, pour un catho,
253	1359'10"	1363'10"	32		je te trouve complètement fermé au surnaturel.
254	1363'14"	1369'04"	43	LOIC	J'appelle pas ça du surnaturel, pour moi c'est de la pure et simple superstition.
255	1369'08"	1371'11"	17	EDWige	C'est pas de la superstition.
256	1372'13"	1377'04"	35		Il n'y a pas de différence entre ton surnaturel et le mien.
257	1378'08"	1382'09"	32	LOIC	Mais tu en fais une, mais en sens inverse.
258	1382'13"	1389'14''	56		Tu refuses le surnaturel chrétien mais tu fonces à tombeau ouvert dans les trucs les plus farfelus et on t'a à tous les coups.
259	1390'02"	1391'09"	11	EDWIGE	Qui ça on?
260	1391'13"	1394'00"	17	LOIC	Mais les charlatans.
261	1395'07"	1402'09"	57	EDWIGE	Je ne me suis prise d'aucun char- latan. Je ne fais partie d'aucune secte.
262	1403'01"	1405'08"	19		Je n'ai pas de gourou.
263	1406'03"	1411'10"	43		Je ne donne de l'argent à per- sonne. J'achète quelques bouquins et encore en solde.
264	1411'14"	1417'01"	41		C'est plutôt toi qui te fais pié- ger par le charlatanisme de l'Eglise.
265	1417'05"	1420'11''	27		Ben oui, tu acceptes le miracle de Lourdes

	266	1420'15"	1424'11"	30	EDWIGE	(suite) et tu refuses mon histoire
	267	1425'00"	1430'10"	45	LOIC	Ecoute, en ce qui concerne les miracles, ce n'est pas sur eux que repose ma croyance.
	268	1430'14"	1433'05"	19		Alors peut-être ne suis-je pas parfait catholique,
;	269	1433'09"	1435'13"	18		mais j'ai peine à y croire
;	270	1436'01"	1438'06"	18	EDWIGE	Ah oui, et tu te dis croyant
	271	1438'10"	1440'00"	11	LOIC	Bien sûr.
;	272	1441'06"	1446'08"	41	EDWIGE	Mais si il n'y a plus de surna- turel, il n'y a plus de religion.
2	273	1447'05"	1451'05"	32	LOIC	Mais ton surnaturel n'est pas un vrai surnaturel.
2	274	1451'15"	1455'15"	32	EDWIGE	Ca veut dire quoi un vrai surna- turel ?
2	275	1456'03"	1460'01"	31	LOIC	Ton surnaturel ce n'est pas de la religion, c'est de la magie.
2	276	1460'09"	1464'05"	30	EDWIGE	De la magie ? Mais toutes les religions ont cru
2	277	1464'09"	1469'04"	37		à la réincarnation, ce n'est même pas incompatible avec ton
2	278	1469'08"	1470'14"	11		christianisme !
2	279	1471'02"	1472'05"	9	LOIC	Mais à mon avis, si.
2	280	1472'09"	1474'06"	14	EDWIGE	Et pourquoi donc?
2	281	1474'10"	1479'14"	42	LOIC	Parce que ce n'est pas une idée morale. Elle supprime la respon- sabilité.
2	282	1480'02"	1484'05"	33		On peut être responsable d'une vie et pas de plusieurs.
2	283	1484'12"	1489'14"	41	EDWIGE	Oh je crains que tu n'arrives pas à te débarrasser de ton moralisme.
2	284	1490'05"	1493'08"	25	LOIC	Je ne vois pas pourquoi je m'en débarrasserais.
2	285	1494'07"	1496'13"	19	FELICIE	Moi je ne suis pas d'accord,

286	1498'03"	1505'03"	56	FELICIE	(suite) au contraire, que si l'es- prit vit à travers plusieurs corps,
287	1507'02"	1512'03"	40		eh ben comme ça il peut petit à petit se perfectionner
288	1512'07"	1515'06"	23		et ça supprime pas la responsabi- lité.
289	1515'10"	1521'02"	44	LOIC	C'est très joli ce que tu dis, mais pour moi c'est des mots.
290	1522'00"	1523'12"	14	FELICIE	Je sais, je suis inculte.
291	1524'00"	1528'14"	39	EDWIGE	Mais ça va pas, c'est lui l'in- culte. Il ne voit pas
292	1529'02"	1532'09"	27		plus loin que le bout de son catéchisme.
293	1533'03"	1539'11''	52		Tous les grands esprits ont cru à la métempsycose : c'est l'an- cien mot pour
294	1539'15"	1541'09"	13		réincarnation.
295	1541'13''	1546'12"	39	LOIC	Eh oui, des poètes. Victor Hugo.
296	1547'01"	1551'10"	36		"Donc, une bête va, vient,
297	1551'14"	1556'06"	36		rugit, hurle, mord.
298	1556'10"	1561'08"	39		Un arbre est là, dressant ses branches hérissées,
299 300	1561'12" 1564'15"	1564'11'' 1569'11''	23 38		Une dalle s'effondre au milieu des chaussées Que la charrette écrase et que l'hiver détruit.
301	1569'15"	1574'00"	32		Et, sous ces épaisseurs de matière et
302	1574'04"	1581'09"	58		de nuit, Arbre, bête, pavé, poids que rien ne soulève,
303	1582'11"	1587'09"	39		Dans cette profondeur terrible,
304	1587'13"	1591'02"	26		une âme rêve.
305	1592'03"	1596'10"	35		Que fait-elle ? Elle songe à Dieu"

306	1597'00"	1599'04"	18	EDWIGE	Oh bravo !
307	1603'09"	1606'09"	24		Bon, alors on se revoit quand Loīc ?
308	1606'13"	1609'15"	25	LOIC	Eh bien après les Fêtes sûrement, non ?
309	1610'03"	1615'03"	40	EDWIGE	Eh ben si tu veux, merci. Eh ben bonne année karmite.
310	1615'07"	1617'07"	16	LOIC	Bonne année karmite.
311	1618'12"	1620'05"	12	QUENTIN	Ton sac Edwige.
312	1620'09"	1622'07"	15	EDWIGE	Oh mon sac.
313	1622'11"	1624'15"	18	QUENTIN	Bon, ben bonne année.
314	1625'03"	1626'05"	9	LOIC	Bonne année, Quentin.
315	1626'09"	1628'10"	16	QUENTIN	Karmite ou pas.
316	1628'14"	1630'12"	15	LOIC	Sûrement karmite.
317	1631'00"	1634'09"	28	EDWIGE	Félicie, je t'embrasse.
318	1638'02"	1641'09"	27		Amusez-vous bien tous les deux.
319	1643'14"	1645'10"	14	LOIC	Oui merci.
320	1655'12"	1660'11"	39		Tu ne savais pas qu'il y aurait du monde. J'espère que tu ne t'es pas trop ennuyée.

Dernière image 1660'13"

FIN BOBINE 2A. 2B. Troisième et quatrième parties

CONTE D'HIVER

BOBINES 3A. 3B.
Cinquième et sixième parties
Première image 0000'01"

1er changement de plan 0021'07" 2ème changement de plan 0035'09" 3ème changement de plan 0075'01"

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
1	0000'11"	0002'04"	12	FELICIE	No.
1	0000 11	0002.04	12	FELICIE	Non.
2	0002'09"	0007'13"	42	LOIC	Cet après-midi, au téléphone, je voulais te prévenir que je les avais invités, mais tu as raccro- ché tout de suite.
3	0008'01"	0013'05"	42	FELICIE	Excuse-moi, j'avais une cliente. De toute façon, je serais venue quand même.
4	0013'12"	0017'08"	30		J'avais quelque chose d'important à te dire.
5	0019'07"	0021'03"	14		Très important.
6	0021'11"	0023'08"	14	LOIC	Me dire quoi ?
7	0025'07"	0028'13"	27	FELICIE	Quelque chose qui ne pouvait pas attendre.
8	0031'07"	0035'00"	28	LOIC	Ben, si ça ne pouvait pas attendre, dis-le.
9	0038'11"	0041'11"	24	FELICIE	Ben voilà, j'ai pris une décision
10	0043'13"	0047'14"	32	LOIC	Et alors, quelle décision ?
11	0051'12"	0057'14"	49	FELICIE	Attends. Quand on prend une décision, c'est pas toujours facile.
12	0058'02"	0064'04"	49		Y a le pour, y a le contre. Alors on tranche parce qu'il faut tran- cher.

1	3 0064'11"	0067'00"	18	B LOIC	Mais alors, dis.
1	4 0072'03"	0074'13"	21	FELICIE	Je pars avec Maxence.
1	5 0076'07"	0078'07"	16	LOIC	Où ? Dans son bled.
1	6 0079'14''	0081'11"	14	FELICIE	
1	7 00001010				Ca y est. Il a son salon de coif- fure.
1		0087'02"	39		C'est pas un bled, c'est même assez grand. Nevers ? Tu connais?
18	110, 00	0093'06"	48	LOIC	Oui, oui je sais, tu me l'avais dit. Il est originaire de là.
19	0094'14''	0097'05"	19		Alors, c'est fini avec sa bonne femme ?
. 20	0098'06"	0100'12"	19	FELICIE	J'espère bien.
21	0105'06"	0107'07"	16	LOIC	Tu espères ?
22	0108'02"	0112'12"	37	FELICIE	Façon de parler. Tu sais bien que c'était fini depuis longtemps.
23	0113'11"	0115'04"	12	LOIC	Et ta fille ?
24	0115'08"	0117'08"	16	FELICIE	
25	0117'12"	0119'12"	16	LOIC	Je la prends avec nous.
26	0120'12"	0123'14"	25	FELICIE	Vous partez quand ? Moi, dans huit jours, lui est déjà
27	0124'14"	0130'03"	4 2	LOIC	Comment, si vite. Et tu no ma l
28	0130'14"	0134'11'' 3	30		ars que maintenant.
29	0134'15'' (0.4.5			Tu me mets toujours devant le fait accompli.
23	0134*[5" (0139'15'' 4	10		Tu n'étais même pas obligée de venir me l'annoncer. Ce n'était pas la peine de te déranger ce soir.
30	0142'00" 0)148'10'' 5	3 1	FELICIE	Ecoute, il me l'a apponçó ventul:
31	0148'14" 0	155'07" 5	2		matin. 11 est parti aussitôt après.
~ ~			-		J'ai pris le train samedi après- midi pour voir le salon et l'ap- partement. Je suis rentrée hier soir.
32	0156'00" 0	160'09'' 36	6 L	OIC	Je me doutais qu'il y avait quelque chose quand tu m'as laissé ton message.

					·
33	3 0163'13'	" 0165'15"	' 17	LOIC	(suite) Tu ne sais pas mentir.
34	0166'03'	'' 0168'10'	' 19	FELICIE	Mais je ne t'ai pas menti. Je t'avais dit vendredi
35	0168'14'	' 0171'04"	' 19)	que je n'étais pas sûre d'ê t re libre.
36	0171'08'	' 0177'07''	47	LOIC	Mais pas pour les mêmes raisons Ca fait quand même cinq jours que tu le sais.
37		1100 00	•	FELICIE	Je pouvais quand même pas te l'annoncer au téléphone. Je pen- sais que j'aurais le temps de te préparer un peu et voilà
38			39		que je suis forcée de te le dire brutalement juste au moment où tu allais te coucher.
39	0191'12"	0195'08"	30		Je suis désolée, je ne pouvais pas m'y prendre plus mal.
40	0219'09"	0224'12"	41	FELICIE	J'aurais aimé qu'on se quitte dans le calme, dans la paix,
41	0225'12"	0233'06"	61		puisqu'on continuera à être amis comme avant, même si on se voit peu.
42	0243'11"	0249'05"	45		Je sais que tu n'es pas d'accord moi aussi j'ai beaucoup de peine de te quitter mais il le faut.
43	0249'09"	0255'13"	50	LOIC	Non. Rien ne t'oblige à te lier à un homme que tu n'aimes pas.
44	0256'04"	0259'00"	22	FELICIE	Mais j'aime Maxence.
45	0262'00"	0263'09"	12		Je t'ai toujours dit que je l'ai- mais
46	0263'13"	0271'04"	59		et que c'était pour cela que je n'acceptais pas qu'il reste avec sa nana, même s'il disait qu'il n'y avait plus rien entre eux.
47	0271'12"	0274'04"	20	LOIC	Tu ne m'as jamais dit que tu l'aimais.
48	0274'08"	0276'09"	16	FELICIE	Eh ben, je te le dis, voilà.
49	0277'00"	0279'05"	18	LOIC	Ca, c'est du nouveau.

50	0281'11"	0286'05"	37	LOIC	(suite) Tu as toujours prétendu que tu n'aimerais qu'un seul homme : le père de ta fille.
51	0286'12"	0290'09"	30	FELICIE	Oui, mais il y a amour et amour.
52	0296'04"	0300'06"	33		Charles, je l'aimais. Je l'aime toujours - absolument.
53	0301'04"	0304'13"	28		Maxence, je l'aime d'une autre façon.
54	0307'03"	0309'07"	18		Toi aussi je t'aime.
55	0309'12"	0312'00"	18	LOIC	Mais pas d'amour.
56	0313'02"	0316'09"	2,7	FELICIE	Mais Maxence non plus, je ne l'aime pas d'amour.
57	0316'13"	0321'11"	39		C'est pas parce que j'aime faire l'amour avec lui que je l'aime vraiment d'amour.
58	0321'15"	0325'00"	24		Je sais pas si tu me comprends.
59	0326'01"	0329'13"	30		Je l'aime comme l'homme avec qui j'aime vivre
60	0330'01"	0336'04"	49		tout en pensant que j'aurais mieux aimé vivre avec un autre mais qui n'est pas là.
61	0337'09"	0342'08"	39		Il y a des tas de femmes qui aime- raient mieux vivre avec un autre homme que celui avec qui elles vivent,
62	0342'12"	0346'00"	26		mais il n'existe pas. C'est un rêve. Pour moi,
63	0346'04"	0349'11"	27		ce rêve a été une réalité.
64	0350'07"	0354'10"	33		C'est une réalité, mais une réa- lité absente.
65	0361'05"	0367'08"	49		Je vais te dire une chose, c'est peut-être à cause de Charles que je m'en vais,
66	0367'15"	0373'08"	44		comme ça il ne sera plus qu'un rêve, et ce sera peut-être mieux.
67	0379'01"	0386'08"	59		Tu sais ce qui m'est arrivé ven- dredi à Paris, j'ai cru apercevoir Charles dans la rue.

68	0387'03"	0388'08"	10	LOIC	Tu as cru ?
69	0389'03"	0395'03"	48	FELICIE	Hum. C'était certainement pas lui, mais c'est des visions que j'ai des fois.
70	0395'07"	0402'00"	52		Quand je suis à Paris, je sais une toute petite chance de le retrouver et ça m'obsède.
71	0403'10"	0410'01"	51		Mais là-bas, à Nevers, il y aura zéro chance. Alors j'aurai l'es- prit libre.
72	0410'05"	0417'01"	54	LOIC	Mais on ne sait jamais. Pourquoi n'irait-il pas là-bas par hasard comme toi.
73	0417'11"	0421'13''	33	FELICIE	Arrête, tu vas pas me mettre ces idées-là dans la tête.
74	0430'07"	0434'01"	29	LOIC	S'il s'agit d'aller en province, je peux m'y faire nommer moi aussi.
75	0437'15"	0442'05"	35	FELICIE	Je ne veux pas que tu te sacri- fies pour moi.
76	0442'14"	0449'12"	55	LOIC	Mais ce ne sera pas un sacrifice puisque je serai avec toi et que le reste ne compte pas.
77	0452'00"	0457'08"	44	FELICIE	Toi, tu as besoin de trouver une femme qui t'aime autant que tu l'aimes.
78	0457'12"	0462'01"	34		Et moi, je ne t'aimerai jamais assez. Tu le sais.
79	0462'05"	0468'07"	49	LOIC	Bon. Va avec ton Maxence. Il t'ai-me et tu l'aimes.
80	0470'00"	0473'08"	28		Je souhaite sincèrement ton bonheur.
81	0475'05"	0477'03"	15	FELICIE	Loic,
82	0490'12"	0491'15"	9		Loîc.
83	0492'03"	0496'02"	31	LOIC	Laisse. Laisse, j'aime pas qu'on me console.
84	0497'05"	0505'08"	65		Bon, puisqu'il faut se quitter, quittons-nous, et autant que ça se passe vite. Comme ça traînait, je me suis fait des illusions.

85	0506'03"	0509'07"	26	LOIC	(suite) C'est fini. C'est mieux, c'est net.
86	0509'11"	0512'05"	21	FELICIE	Non Loïc, écoute-moi.
87	0513'06"	0518'07"	40		Je voudrais que tu saches que je suis très triste, peut-être plus triste que toi.
88	0518'11"	0520'12"	16	LOIC	Tu parles !
89	0530'13"	0535'15"	41	FELICIE	Tu me manqueras beaucoup comme ami. Je pourrai pas te remplacer.
90	0537'01"	0544'14"	62		Mais moi, je ne te manquerai pas longtemps comme femme. Pas long- temps, j'espère.
91	0548'09"	0555'09"	56		En restant ici, je t'empêche de trouver la femme de ta vie. Elle existe, j'en suis sûre.
92	0561'15"	0567'05"	43		Tu sais, en fait, c'est une chance pour toi que je parte. C'est pas du bla-bla.
93	0567'09"	0571'13''	34		Je te le dis du fond du coeur. Y faut me croire.
94	0572'07"	0579'07"	56	LOIC	Mais je te crois. Je crois que tu le dis du fond du coeur.
95	0582'01"	0584'09"	20		Tu sais pourquoi je t'aime ?
96	0587'14"	0594'07"	52		Parce que tu es belle, mais ce n'est pas suffisant.
97	0597'01"	0598'13"	14	FELICIE	Pourquoi ?
98	0599'06"	0603'08"	33	LOIC	Parce que j'ai l'impression de lire dans ton coeur
99	0604'12"	0608'09"	30		et c'est rare de pouvoir lire dans le coeur des gens.
100	0609'09"	0611'14"	18	FELICIE	Mais je mens des fois.
101	0616'05"	0619'05"	24	LOIC	Mais pas pour les choses impor- tantes.
102	0620'13"	0625'12"	39		Je ne crois pas que je retrou- verai ça chez une autre femme.
103	0626'05"	0628'01"	14	FELICIE	Ne dis pas ça.

104	0628'05"	0629'13"	12	LOIC	Pourquoi ?
105	0630'04"	0634'02"	31	FELICIE	Parce que je ne veux pas que ça t'empêche d'en aimer une autre.
106	0637'12"	0643'13"	48	LOIC	Eh bien, tu seras pour moi, ce que Charles est pour toi.
107	0645'04"	0650'00"	38	FELICIE	Ne plaisante pas avec Charles. Ce n'est pas du tout pareil.
108	0650'04"	0653'14"	29		Tu ne m'aimes pas le centième de ce que j'aimais Charles,
109	0654'02"	0658'15"	38		et moi, en tout cas, je ne t'aime pas le millième de ce que Char- les m'aimait.
110	0674'11"	0677'03"	20	FELICIE	J'ai pas envie de rentrer.
111	0680'08"	0683'04"	22		Je peux pas dormir là-haut ?
112	0683'08"	0687'07"	31	LOIC	Non, c'est moi qui irai là-haut. C'est pas chauffé.Reste ici.
113	0687'11"	0693'15"	50	FELICIE	Non, je monte. Ne fais pas de manières. Je suis pas frileuse.
114	0695'03"	0699'12"	36	LOIC	Bon. Comme tu voudras.
115	0703'08"	.0705 1211	18	FELICIE	Tu m'embrasses pas ?
116	0729'14"	0731'11"	14		Dors bien.
117	0732'08"	0734'04"	14	LOIC	J'essaierai.
118	0757'03"	0759'06"	17	INSERT	MARDI 25 DECEMBRE
119	0760'02"	0763'01"	23	LOIC	Félicie ne sera pas là le Jour de l'An.
120	0764'00"	0767'10"	29	LA SOEUR	(Oh, c'est une bûche à quoi, ça ?
				ELISE	((Le petit écureuil.
121	0767'14"	0771'01"	25	LE BEAU-FRERE	Tu veux l'écureuil. L'écureuil.
122	0771'05"	0773'08"	17	ELISE	Et le sapin de Noël.
				le Beau-Frère	Et le sapin.

					•
123	0773'12"	0778'08"	38	LA SOEUR	Un petit Père Noël de toutes les couleurs.
124	0778'12"	0781'07"	21	MERE	Et toi, qu'est-ce que tu veux ? Tu veux un Père Noël ?
125	0787'01"	0790'03"	25	ELISE	Je sais, il est là.
126	0790'08"	0792'09"	16	LE BEAU-FRERE	Voilà, tu vois.
127	0799'04"	0801'10"	19	FELICIE	Est-ce que ça t'intéresse, ça ?
128	0801'14"	0805'08"	29	LA SOEUR	Non, pas pour moi, mais je le donnerai à Coralie.
129	0814'05"	0816'05"	16		Tu l'emportes ?
130	0816'09"	0818'01"	12	FELICIE	Oui, pourquoi pas ?
131	0818'05"	0821'08"	25	LA SOEUR	Ben, je ne sais pas si ton copain appréciera tellement.
132	0821'12"	0826'00"	34	FELICIE	Oh ben, y dira ce qu'y voudra. Toute façon, il n'a rien à dire.
133	0826'04"	0831'02"	39		C'est le père d'Elise et elle a bien le droit d'avoir la photo de son père dans sa chambre.
134	0831'06"	0834'10"	26	LA SOEUR	Dans ce cas, tout de même, je ne sais pas.
135	0834'14"	0835'12"	7	FELICIE	Quoi ?
136	0836'00"	0840'04"	34	LA SOEUR	Je ne sais pas si tu fais bien de lui parler de son père, comme ça, tout le temps,
137	0840'08"	0844'13"	34		surtout maintenant qu'elle va avoir un père adoptif.
138	0845'02"	0848'07"	26	FELICIE	Oui, mais elle sait très bien que ce n'est pas son vrai père.
139	0848'11"	0854'06"	45		Puisque j'ai la chance d'avoir cette photo, je ne vois pas pour- quoi je la cacherais.
140	0854'11"	0859'00"	34		C'est quand même normal qu'un enfant sache comment est son père.
141	0859'04"	0862'00"	22	LA SOEUR	Oui, mais s'il a disparu.

142	0862'04"	0867'12"	44	FELICIE	Mais il peut très bien réappa- raître, peut-être quand je serai morte.
143	0868'00"	0872'11"	37	LA SOEUR	Ecoute, sérieusement. On peut pas compter là-dessus. Tu le sais bien.
144	0872'15"	0880'02"	57		Tu lui as donné des espoirs qui seront forcément déçus. C'est frustrant, pour un enfant.
145	0880'10"	0884'08"	31	FELICIE .	Oui, mais l'espoir, c'est mieux que rien.
146	0885'00"	0888'10"	29		C'est tout de même mieux de pou- voir dire aux petites copines de la maternelle,
147	0888'14"	0893'08"	37		moi aussi j'ai un papa. Il est en voyage, mais c'est le plus beau. Na
148	0893'12"	0899'00''	42	LA SOEUR	A son âge, comment veux-tu qu'elle sache si un homme est plus beau ou moins beau ?
149	0899'04"	0905'11"	51	FELICIE	Oh ben là, je peux te garantir qu'elle le sait. Elle sent très bien que Charles est plus beau que Loîc.
150	0905'15"	0907'11"	14	LA SOEUR	Elle te l'a dit ?
151	0907'15"	0913'10"	45	FELICIE	Non, je lui ai dit et elle me croit.
152	0914'11''	0918'02"	27	LA SOEUR	Félicie ! Vraiment tu exagères.
153	0918'06"	0922'03"	30	FELICIE	Elle me croit parce qu'elle le sait elle-même.
154	0922'07"	0927'04"	38	LA SOEUR	En tout cas pas moi, je ne trouve pas que Loïc soit moche.
155	0927'14"	0930'06"	20		Franchement, je le préfère même à lui.
156	0935'01"	0937'04"	17	FELICIE	Question de goût.
157	0938'01"	0944'10"	52		En tout cas, beau ou pas beau, Loîc n'est pas du tout le genre qui m'attire.
158	0945'10"	0953'06"	62		Vraiment, je n'aime rien en lui, ni l'ensemble, ni les détails,

159	0956'05"	0962'05"	48	FELICIE	(suite) ni son nez, ni ses yeux, ni sa bouche.
160	0962'09"	0966'03"	29	LA SOEUR	Pourtant, toi et lui vous avez un peu le même nez.
161	0966'07"	0973'03"	54	FELICIE	Oui, eh ben justement, j'ai tou- jours eu horreur de mon nez. J'aime pas les nez comme ça.
162	0973'07"	0976'02"	21		Toi, tu l'as plus droit.
163	0976'15"	0983'13"	55		Si nous avions des enfants avec Loïc, nos nez s'additionneraient et ça serait effrayant.
164	0985'04"	0990'00"	38		Et puis, il y a une preuve.
165	0990'15"	0995'03"	34		Non, plutôt un signe que je ne l'aime pas.
166	0995'07"	1002'15"	60		C'est que je n'aimerais pas avoir d'enfants de lui. Alors que je pourrai en avoir de Maxence.
167	1004'09"	1007'13"	26		Enfin, je ne sais pas, on verra.
				la soeur	۸۵
				ia soeui	Ah.
168	1009'09"	1013'11"	33	FELICIE	(Quoi ?
168	1009'09"	1013'11''	33		
168 169		1013'11"	33 35	FELICIE	(Quoi ?
	1013'15"			FELICIE LA SOEUR	(Quoi ? (Rien, je dis "Ah". Je constate. Tes goûts sont tes goûts. De toute façon, ton coiffeur, je l'ai à
169	1013'15"	1018'06"	35	FELICIE LA SOEUR LA SOEUR	(Quoi ? (Rien, je dis "Ah". Je constate. Tes goûts sont tes goûts. De toute façon, ton coiffeur, je l'ai à peine vu. Je sais, tu le trouves trop baraqué, mais moi j'aime pas les mai-
169 170	1013'15"	1018'06"	35 38	FELICIE LA SOEUR LA SOEUR	(Quoi ? (Rien, je dis "Ah". Je constate. Tes goûts sont tes goûts. De toute façon, ton coiffeur, je l'ai à peine vu. Je sais, tu le trouves trop baraqué, mais moi j'aime pas les maigres. J'aime les hommes plutôt envelop-
169 170 171	1013'15" 1018'10" 1023'11"	1018'06" 1023'07" 1027'01"	35 38 27	FELICIE LA SOEUR LA SOEUR FELICIE	(Quoi ? (Rien, je dis "Ah". Je constate. Tes goûts sont tes goûts. De toute façon, ton coiffeur, je l'ai à peine vu. Je sais, tu le trouves trop baraqué, mais moi j'aime pas les maigres. J'aime les hommes plutôt enveloppés. Lui, on peut pas dire qu'il soit mal, mais je sais pas, y serait
169 170 171 172	1013'15" 1018'10" 1023'11" 1027'05"	1018'06" 1023'07" 1027'01" 1034'01"	35 38 27 54	FELICIE LA SOEUR LA SOEUR FELICIE LA SOEUR	(Quoi ? (Rien, je dis "Ah". Je constate. Tes goûts sont tes goûts. De toute façon, ton coiffeur, je l'ai à peine vu. Je sais, tu le trouves trop baraqué, mais moi j'aime pas les maigres. J'aime les hommes plutôt enveloppés. Lui, on peut pas dire qu'il soit mal, mais je sais pas, y serait plutôt trop, tu vois.

176	1041'01"	1043'04"	17	LA SOEUR	Trop régulier, ça me gêne.
177	1043'08"	1048'07"	39	FELICIE	Eh ben, pas moi. J'aime la beauté régulière.
178	1048'11''	1054'14''	49		N'oublie pas que je suis aussi esthéticienne. Esthéticienne, ça veut dire beauté.
179	1055'02"	1057 ' 14"	22	LA SOEUR	C'est ça, il fait trop modèle idéal.
180	1058'02"	1061'05"	25	FELICIE	Ah oui, réclame de toilette, du temps que tu y es.
181	1061'09"	1068'06"	54	LA SOEUR	Non, c'est pas ce genre-là. Je pensais pas à ça. Je dirais plutôt marin de mes rêves.
182	1068'10"	1070'14"	18	FELICIE	Oui, eh ben il est pas marin. Il est cuisinier.
183	1071'02"	1074'10"	28	LA SOEUR	Oui, mais cuisinier de grand hôtel.
184	1074'14"	1078'10"	30	FELICIE	Non, de bons petits restaurants.
185	1082'14"	1086'06"	28		Mon Prince Charmant est un cuisinier.
186	1091'11"	1098'11"	56		Tu vois, si j'avais réussi à économiser assez d'argent,
187	1098'15"	1103'08"	36		je me serais sentie capable de faire le tour de tous les restau- rants d'Amérique.
188	1103'12"	1106'01"	18	LA SOEUR	Mais plus maintenant ?
189	1106'07"	1110'15"	36	FELICIE	Maintenant j'ai fait un choix. Bon ou mauvais,
190	1111'03"	1114'08"	26		j'en sais rien. Mais y fallait choisir.
191	1114'12"	1117'05"	20	LA SOEUR	Comment tu n'en sais rien ?
192	1117'09"	1123'13"	50	FELICIE	Quand on choisit on ne sait pas. Sinon, ce n'est pas vraiment un choix. Y a toujours un risque.
193	1124'01"	1125'15"	15	LA SOEUR	Oui, raison de plus de prendre son temps.

194	1127'12"	1131'05"	28	LA SOEUR	(suite) Là, tu t'es décidée en deux secondes.
195	1135'12"	1137'06"	13		Et ça te plaît là-bas ?
196	1138'13"	1145'12"	55	FELICIE	Oui, c'était difficile de juger parce que c'était dimanche mais
197	1146'00"	1151'12''	46		Nevers est une ville assez importante et pas triste du tout.
198	1153'04"	1158'03"	39	LA SOEUR	Si tu veux changer d'avis, il est encore temps du moment que tu n'est pas partie.
199	1158'07"	1161'04"	22	FELICIE	Mais pourquoi veux-tu que je change d'avis ?
200	1162'04"	1165'04"	24	LA SOEUR	Je ne te sens pas très enflammée.
201	1165'08"	1167'07"	15	FELICIE	Enflammée pour la ville ?
202	1167'11"	1171'00"	26	LA SOEUR	Pour la ville et pour le mec.
203	1171'11"	1175'10"	31	FELICIE	J'ai été enflammée une fois par un mec. Ca me suffit.
204	1176'15"	1184'05"	59	LA SOEUR	Excuse-moi de te dire ça. Mais j'ai l'impression que tu choisis Maxence contre Loïc, et pas pour lui-même.
205	1184'09"	1188'15"	35	FELICIE	Oh ben alors là, ce sont complè- tement des idées que tu te fais.
206	1191'04"	1195'13"	36		Ce n'est pas parce que j'étais follement amoureuse de Charles et que je suis très triste de quitter Loîc
207	1196'01"	1200'01"	32		que je ne serai pas heureuse avec Maxence.
208	1203'05"	1211'03"	63		Il m'apportera le calme dont j'ai besoin. J'ai vraiment besoin de calme.
209	1212'11"	1217'09"	39	****	Nevers est à deux cent trente- huit kilomètres de Paris. Je pourrai venir te voir.
210	1217'13"	1222'14"	40		Tu pourrais venir nous voir. On se baladera dans la région.

211	1236'01"	1239'12"	29	FELICIE	Bon, écoute, il n'est pas là, on va prendre un taxi.
212	1257'00"	1258'07"	11	MAXENCE	Attends.
213	1258'15"	1261'05"	19		J'en ai pour une minute.
				Cliente	Oui, bien sûr.
214	1266'08"	1268'02"	13	FELICIE	Bonjour.
215	1268'14"	1271'07"	20	MAXENCE	(T'as fait un bon voyage ?
				FELICIE	(Ouais.
216	1271'11''	1277'01"	43	MAXENCE	Ca va Elise ? Hein ? Tu fais une bise à Maxence.
217	1279'15"	1281'14"	15	MAXENCE	Attends, on va mettre ça là.
218	1282'02"	1283'11"	12	FELICIE	On va monter. On va monter.
219	1283'15"	1285'08"	12	MAXENCE	Non.
220	1287'07"	1290'15"	28		Ecoute, je suis désolé, j'en ai encore pour un petit quart d'heure.
221	1291'12''	1294'14''	25		J'aurais pu venir mais tu m'en veux pas ?
222	1295'02"	1299'01"	31	FELICIE	Non, non c'est pas grave. Allez monte, monte Elise.
223	1320'05"	1324'04"	31		Tu vois ça c'est la chambre de Maxence et Maman.
224	1329'04"	1332'00"	22		Viens, je vais te montrer ta chambre.
225	1341'03"	1343'08"	18		T'as vu ton grand lit.
226	1345'15"	1347'14"	15		Il te plaît ?
227	1358'14"	1361'03"	18		Qu'est-ce que t'as, hein ?
228	1373'10"	1377'00"	27	INVITE	C'est pas gênant d'habiter au- dessus du salon de coiffure ?
229	1377'04"	1380'13"	28	MAXENCE	Ah non non. On est quand même dans notre appartement.
230	1381'01"	1384'04"	25	INVITE	Là, ça va être tranquille.

231	1392'11"	1399'14"	57	ELISE	Maman, Maman !
232	1414'07"	1417'03"	22	MAXENCE	T'aurais dû m'appeler pour découper le poulet.
233	1417'07"	1421'03"	30	FELICIE	Non, mais ça va. C'est pas com- pliqué tu sais.
234	1424'09"	1425'10"	8	MAXENCE	Ca va ?
235	1425'14"	1432'03"	50	FELICIE	Oui. Je savais pas qu'y aurait du monde. C'est tout.
236	1434'07"	1436'14"		MAXENCE	J'aurais pu t'aider.
237	1439'02"	1441'07"	18	FELICIE	Ah merde !
238	1442'05"	1447'12"	43		Non laisse, laisse. C'est bon. C'est bon. Emmène ça.
239	1449'13''	1451'07"	13		Merci.
240	1461'06"	1466'08"	41	INSERT	JEUDI 27 DECEMBRE
241	1468'12"	1470'12"	16	EMPLOYEE	Merci Madame.
242	1471'00''	1473'02"	17	FELICIE	Vous pouvez m'appeler Félicie, vous savez.
243	1473'06"	1479'03''	46	MAXENCE	Ah non. Il faut l'appeler Madame. C'est la patronne.
244	1493'11''	1496'03"	20	CLIENTE	Bonjour Monsieur.
245	1501'10"	1504'07"	22		J'ai rendez-vous. Bonjour Mademoiselle.
246	1504'11"	1510'00"	42	FELICIE	Bonjour Madame. Michelle. Je monte.
247	1510'04"	1512'07"	17	CLIENTE	Bonjour Michelle.
248	1515'07"	1517'04"	14	FELICIE	Je redescends.
249	1528'15"	1530'13"	15	FELICIE	Ca va ?
250	1533'08"	1535'06"	15		Qu'est-ce qu'y a ?
251	1535'13"	1538'10"	22	ELISE	Pourquoi y a pas de jardin ?

252	1538'14"	1541'00"	17	FELICIE	Mais si, y a un petit jardin sur la terrasse.
253	1541'04"	1544'02"	23	ELISE	Mais c'est pas un jardin.
254	1544'06"	1548'06"	32	FELICIE	Ah ça, évidemment, c'est pas comme chez grand-mère.
255	1552'10"	1557'04"	37	ELISE	Chez Loïc, y avait un jardin.
256	1557'15"	1563'13"	47	FELICIE	Oui, mais chez Loïc, c'était une toute petite maison. Ici c'est une grande maison.
257	1564'01"	1565'10"	12	ELISE	Pourquoi ?
258	1565'14"	1568'05"	19	FELICIE	Parce que c'est comme ça.
259	1574'15"	1579'06"	35	ELISE	Là-bas, y avait un jardin.
260	1579'13''	1586'11"	55	FELICIE	Tu l'as vu en venant de la gare. T'as pas les yeux dans ta poche, toi. Mais ce matin, y fait trop froid.
261	1586'15"	1591'01"	33	ELISE	Mais j'ai mon manteau.
262	1592'04"	1595'15"	29	FELICIE	Oui, mais moi je peux pas te conduire. Faut que je reste ici.
263	1596'03"	1597'11"	12	ELISE	Pourquoi ?
264	1597'15"	1600'10"	21	FELICIE	Parce que j'ai du travail.
265	1607'06"	1611'01"	29		En fait, je crois que ce matin, y aura pas beaucoup de monde.
266	1612'13"	1617'04"	35		Allez, viens, mets ton manteau. On va sortir.
267	1618'10"	1620'04"	13	ELISE	Non.
268	1620'15"	1623'00"	16	FELICIE	Ah ben, faudrait savoir ce que tu veux.
269	1635'00"	1637'14"	23		Je sors deux minutes avec Elise.
270	1638'02"	1642'05"	33	MAXENCE	Sois pas trop longue. On a du monde en fin de matinée.
Dern	ière image	1651'01"			

FIN BOBINES 3A. 3B. Cinquième et sixième parties

CONTE D'HIVER

BOBINES 4A. 4B.
Septième et huitième parties
Première image 0000'01"

1er changement de plan 0096'08"
2ème changement de plan 0106'05"
3ème changement de plan 0108'12"

1	0022'05"	0024'15"	21	FELICIE	Va chercher.
2	0035'10"	0037'03"	12		Allez.
3	0044'13"	0047'10"	22		Allez, viens, on rentre mainte- nant.
4	0052'05"	0054'11''	19		Viens, Elise, on rentre.
5	0055'06"	0058'07"	24	ELISE	C'est une église ?
6	0058'12"	0062'03"	27	FELICIE	Oui, enfin non. Ca c'est une cathédrale.
7	0062'15"	0064'13"	15		Allez viens.
8	0069'04"	0070'13"	12		Quoi, qu'est-ce qu'il y a ?
9	0071'01"	0076'12"	45	ELISE	Mais je veux aller voir la crè- che.
10	0079'09"	0080'11"	9	FELICIE	Quoi, qu'est-ce qu'il y a ?
11	0080'15"	0084'08"	28	ELISE	Je veux aller voir l'église.
12	0084'15"	0088'04"	26	FELICIE	Non, mais on n'a pas le temps, maintenant.
13	0088'08"	0090'04"	14	ELISE	Si.
14	0092'05"	0094'11''	19	FELICIE	Bon, ben pas longtemps hein.

15	0106'05"	0108'08"	17	FELICIE	T'as vu le petit Jésus.
16	0109'05"	0111'09"	18		Tu le reconnais.
17	0113'12"	0115'07"	13		Allez viens.
18	0117'02"	0120'10"	28	ELISE	Non, je veux rester.
19	0121'06"	0124'13"	27	FELICIE	Tu regardes, mais tu ne touches pas.
20	0211'07"	0214'04"	22	MAXENCE	Mais enfin qu'est-ce qui se passe ? On t'attend.
21	0214'08"	0217'04"	22	FELICIE	Ben excuse-moi. Elise avait besoin de prendre l'air.
22	0217'08"	0222'06"	39	MAXENCE	Enfin. T'avais dit deux minutes. Ca fait deux heures que tu es partie. Faut être sérieux quand même.
23	0222'10"	0227'14"	42	FELICIE	Ecoute, t'as dit que j'étais la patronne. Eh bien, je prends mes responsabilités.
24	0228'02"	0233'01"	39		Allez monte, monte dans ta chambre.
25	0237'03"	0239'05"	17	ELISE	Maman.
26	0261'00"	0262'15"	15	FELICIE	Merci.
27	0267'08"	0271'03"	29		Oui. C'est votre manteau, je crois.
				Félicie	Pardon.
28	0285'13"	0289'13"	32	FELICIE	Maxence, la petite a faim, je monte, à tout à l'heure.
29	0290'01"	0291'12"	13	MAXENCE	D'accord.
30	0295'03"	0297'02"	15	EMPLOYEE	Merci Madame.
31	0299'15"	0301'14"	15	CLIENTE	Bonnes fêtes.
32	0302'02"	0304'06"	18	FELICIE	Merci, vous aussi, au revoir.
33	0304'10"	0307'03"	20	MAXENCE	Au revoir Madame. Bonnes fêtes.

34	0313'00"	0316'08"	28	ELISE	Et puis le petit homme il était très gentil.
35	0316'12''	0323'01"	50		Puis la famille sorcière, elle était méchante.
36	0323'05"	0324'15"	13	FELICIE	Tiens, à manger.
37	0327'10"	0330'02"	20	•	Pourquoi elle était méchante ?
				Maxence	Félicie.
38	0331'13"	0338'12"	55	ELISE	Parce que.
				Maxence	Félicie. Félicie.
38	(suite)			ELISE	Parce que, elle voulait le petit garçon.
39	0340'07"	0342'15"	20	MAXENCE	Félicie, Félicie tu m'entends ?
40	0343'03"	0346'02"	23	FELICIE	Oui, je suis dans la cuisine.
41	0346'06"	0350'12"	35	ELISE	Elle le voulait et donc elle vou- lait
42	0351'13"	0356'07"	37		l'ours et le petit garçon.
43	0359'08"	0362'04"	22	FELICIE	Et pourquoi elle le voulait ?
44	0362'08"	0367'12"	42	ELISE	Parce que le petit ours
45	0368'11"	0372'01"	27		et puis le petit garçon,
46	0373'10"	0380'08"	55		ils aidaient tous ceux qui avaient des problèmes.
47	0380'12"	0382'07"	13	FELICIE	Ah bon.
48	0382'13"	0384'04"	11		Qu'est-ce qu'il y a ?
49	0384'08''	0390'13"	50	MAXENCE	Rien. Enfin je réfléchis. Il faut qu'on s'organise.
50	0391'01"	0396'11"	45		Je sais bien que pendant les vacances tu peux pas à la fois t'occuper de ta fille et coiffer les clientes,
51	0397'04"	0404'14''	61		mais peut-être garder un extra ou prendre une nourrice.
52	0405'11"	0407'11"	16		Qu'est-ce que tu en penses ?
53	0409'15"	0412'06"	19		C'est toi qui décides.

54	0414'02"	0416'05"	17	FELICIE	Ecoute, la question n'est pas là.
55	0416'09"	0419'03"	21	MAXENCE	Mais enfin, elle est où, alors ?
56	0421'01"	0422'10"	12	FELICIE	Mange.
57	0423'01"	0424'07"	11		Viens.
58	0441'10"	0447'09"	47	MAXENCE	Excuse-moi. Je ne pensais pas te déplaire, en disant que tu étais la patronne.
59	0449'03"	0452'06"	25		C'est une question d'organisation, c'est tout.
60	0452'10"	0454'10"	16	FELICIE	Je rentre à Paris.
61	0454'14"	0456'04"	11	MAXENCE	Quoi ?
62	0456'08"	0459'12"	26	FELICIE	C'est décidé. Je rentre à Paris.
63	0462'09"	0464'09"	16	MAXENCE	Mais enfin pourquoi ?
64	0467'01"	0472'05"	42		Mais dis-moi pourquoi. Qu'est-ce que tu as subitement contre moi ?
65	0472'09"	0478'02"	44	FELICIE	Je n'ai rien contre toi de spé- cial. Rien n'est changé, sois sûr.
66	0481'01"	0485'08"	35		Je t'aime toujours comme avant, ni plus, ni moins.
67	0485'12"	0487'06"	13	MAXENCE	Et alors ?
68	0487'10"	0490'03"	20	FELICIE	Je ne t'aime pas assez pour vi \mathbf{v} re avec toi.
69	0491'00"	0495'01"	32	MAXENCE	Ca veut dire quoi assez ?
70	0496'13"	0503'06"	52	FELICIE	Assez. Assez. Je ne pourrai vivre qu'avec un homme que j'aimerai à la folie.
71	0503'10"	0506'11"	24		Je ne t'aime pas à la folie, c'est tout.
72	0507'00"	0509'02"	17	MAXENCE	C'est complètement fou ce que tu dis.
73	0509'06"	0512'11"	26	FELICIE	Oui, je sais. C'est fou d'aimer quelqu'un à la folie,
74	0513'05"	0518'00"	37		mais moi je suis folle. Faut me prendre comme je suis.

75	0518'08"	0522'00"	28	FELICIE	(suite) Tu ne vas pas te lier à une folle pour la vie.
76	0522'07"	0525'06"	23	MAXENCE	Mais non, tu n'es pas folle.
77	0526'02"	0528'00"	15	FELICIE	J'étais folle de décider en deux secondes de
78	0528'04"	0530'00"	14		partir avec toi.
79	0530'04"	0533'10''	27	MAXENCE	Tu as bien décidé en deux secondes de t'en aller.
80	0533'14"	0536'03"	18	FELICIE	Oui, mais c'est pas pareil.
81	0536'07"	0538'14"	19	MAXENCE	Je vois pas la différence.
82	0545'08"	0548'02"	21	FELICIE	Eh bien si, parce que
83	0551'00"	0556'05"	42		quand j'ai pris ma première décision, je me suis décidée pour me décider.
84	0556'09"	0559'00"	19		Je n'y voyais pas clair.
85	0559'04"	0561'07"	17	MAXENCE	Et tu vois clair, maintenant.
86	0561'11''	0566'14"	41	FELICIE	Oui, très clair. Jamais dans ma vie, je n'ai vu aussi clair.
87	0567'02"	0571'03"	32		Brusquement les choses sont devenues claires. Voilà.
88	0571'07"	0573'08"	16	MAXENCE	Tu as vu quoi ?
89	0574'03"	0580'09"	51	FELICIE	Eh bien ce que je t'ai dit, que je ne devais pas me lier avec quelqu'un que je n'aimais pas à la folie.
90	0581'06"	0585'07"	32		Pour toi, ça c'est des mots, mais pour moi, c'est pas des mots.
91	0585'11"	0591'06"	45		Je ne te dis pas j'ai compris, je te dis j'ai vu. Y a pas à discuter, c'est comme ça.
92	0591'13''	0593'15"	17	MAXENCE	Qu'est-ce que tu racontes ? Je comprends
93	0594'03"	0596'09"	19		rien à ce que tu dis.
94	0599'14''	0605'08"	45	FELICIE	Mais tu peux pas comprendre. C'est moi qui ai vu, pas toi.

95	0607'14"	0610'01"	17	FELICIE	(Lâche-moi.
				MAXENCE	(Ecoute.
96	0610'05"	0611'14"	12	FELICIE	Non, lâche-moi, tu me fais mal.
97	0612'02"	0613'15"	14	MAXENCE	Eh bien tant pis.
98	0615'00"	0620'09"	44		Je me mets rarement en colère, mais si je m'y mets, fais attention.
99	0622'01"	0625'13"	30		Ca serait vraiment moche, alors que tout allait si bien entre nous.
100	0630'15"	0634'09"	29		Ecoute, je crois que tu es fati- guée.
101	0636'06"	0641'11''	42		Je vais prendre une extra, pen- dant une semaine, même plus si tu veux.
102	0642'08"	0650'04"	62		Tu ne t'occuperas plus du salon. Tu auras tout le temps pour t'installer confortablement ici.
103	0650'10"	0655'10''	40	FELICIE	Je rentre à Paris. Lâche-moi ou je cogne.
104	0664'00"	0667'15"	31		Excuse-moi, c'est physique.
105	0669'09"	0674'05"	38		Je peux pas supporter qu'on me tienne de force, surtout aujour- d'hui.
106	0675'08"	0681'12"	50		Puisque je te quitterai de toute façon, quittons-nous au moins en amis.
107	0682'03"	0685'05"	25		Je t'aime mais pas dans ces conditions.
108	0685'09"	0690'14"	42	MAXENCE	Dans quelles conditions ? Les conditions, ça se change.
109	0691'06"	0695'08"	33	FELICIE	Je veux dire dans des conditions de définitif.
110	0696'11"	0699'03"	20		Ah non, surtout ne t'approche pas.
111	0701'10"	0704'12"	25	MAXENCE	Accorde-moi au moins une chose.

112	2 0705'09'	' 0711'05'	' 46	6 MAXENCE	(suite) Je ne t'empêche pas de faire ce que tu veux, mais attend au moins un peu.
113	0712'07'	' 0716'01'	' 29)	Donne-moi, au moins, cette marque de confiance.
114	0717'06"	' 0722'09''	41		Je ne te parle pas d'amitié et encore moins d'amour.
115	0727'05"	0733'00"	45	FELICIE	Non. Rien ne servirait à rien. Crois-moi.
116	0734'14''	0738'05"	27		Tu sais, je suis tout à fait honteuse de te faire ça.
117	0738'09"	0744'03''	45		Ca va te mettre dans une position très embarrassante. On va te po- ser des tas de questions.
118	0744'07"	0745'07"	8	MAXENCE	Et alors !
119	0745'11"	0748'12"	24	FELICIE	Toi, qui tiens tant à ta respectabilité.
120	0749'00"	0750'08"	12	MAXENCE	Tu n'as qu'à pas partir.
121	0750'12"	0756'03"	43	FELICIE	Au contraire, plus vite je par- tirai, moins il y aura de ques- tions.
122	0759'08"	0763'09"	32	MAXENCE	T'occupe pas de moi. Je dirai la vérité.
123	0763'15"	0771'03"	58		Je dirai que tu as fait une dépression, dont tu te sortiras bientôt, dans une semaine, peut- être même dans une heure.
124	0774'14"	0777'12"	23		Dépression ou pas, tu es fatiguée.
125	0778'13''	0781'12"	23		Qu'est-ce que tu comptes faire pour déjeuner ?
126	0783'08"	0786'03"	21		Allez, je t'invite au restaurant.
127	0787'11"	0793'15"	50		Pas en face, parce que c'est trop bruyant, mais tiens, je t'invite à la Cagnotte. D'accord ?
128	0794'12"	0798'02"	27	FELICIE	Lâche-moi Max. Ne me touche plus.
129	0802'00"	0806'07"	35	MAXENCE	Bon. Je sors.

130	0816'11"	0819'10"	23	MAXENCE	(suite) J'ai besoin de prendre l'air moi aussi.
131	0822'15"	0826'02"	25		Tu ne peux pas dire que je t'em- pêche de faire ce que tu veux.
132	0829'02"	0831'06"	18		Je vais jusqu'à la Cagnotte, à tout à l'heure.
133	0859'00"	0861'01"	16	FELICIE	Ca y est, t'as fini ?
134	0862'09"	0864'09"	16		T'as pas mangé ton poulet ?
135	0864'13"	0866'09"	14	ELISE	J'ai plus faim.
136	0866'13"	0874'06"	60	FELICIE	D'accord. Bon, tu finis ton petit suisse et on s'en va. On retourne chez grand-mère.
137	0875'06"	0877'03"	14	ELISE	On reste pas ?
138	0877'07"	0879'13"	19	FELICIE	Non, on prend le train.
139	0880'01"	0881'02"	8	ELISE	Pourquoi ?
140	0881'06"	0886'03"	38	FELICIE	C'est comme ça. Au fond, tu dois être contente, non ?
141	0886'07"	0889'02"	21	ELISE	Qu'est-ce que ça veut dire au fond ?
142	0889'06"	0894'08"	41	FELICIE	Au fond de toi. Je suis sûre que tu me comprends.
143	0912'14"	0914'10"	14	MERE	Bonjour.
144	0917'04"	0919'04"	16		Mais qu'est-ce qu'il y a ?
145	0919'08"	0921'04"	14	FELICIE	Bonjour M'man.
146	0924'15"	0928'11"	30		Y a rien, rassure-toi. J'ai changé d'avis.
147	0933'10"	0935'10"	16	MERE	Vous vous êtes disputés ?
148	0935'14"	0943'03"	58	FELICIE	Même pas. Il a été très gentil. Il n'a pas cherché à me retenir.
149	0944'01"	0949'01"	40		J'avais plutôt des scrupules parce qu'il m'avait présentée comme sa femme.

150	0950'02"	0956'14"	54	FELICIE	(suite) Alors, c'était plutôt moche pour sa respectabilité mais il s'en fout.
151	0957'02"	0959'09"	19	MERE	Qu'est-ce que t'en sais ?
152	0959'15"	0962'04"	18	FELICIE	Il me l'a dit.
153	0965'12"	0970'07"	37	FELICIE	(Tiens, va mettre ton manteau (dans ta chambre, mon chéri.
				ELISE	(J'attends que les lumières cli- (gnotent.
154	0970'11''	0973'14"	25	FELICIE	Allez va le mettre. Tu viendras tout à l'heure.
155	0976'09"	0980'13"	34	MERE	Et de toi, il s'en fout aussi ?
156	0981'03"	0985'12"	36	FELICIE	Non, mais il comprend.
157	0986'04"	0989'02"	23	MERE	Mais qu'est-ce qu'il comprend ?
158	0990'04"	0994'05"	32	FELICIE	Qu'il ne faut pas vivre avec une femme qui ne vous aime pas.
159	0995'04"	0998'04"	24	MERE	Tu m'avais pourtant dit que tu l'aimais.
160	0998'08''	1001'15"	27	FELICIE	Oui, mais pas assez pour vivre avec lui.
161	1004'02"	1010'00"	47	MERE	Bon, enfin. Je ne vois pas pourquoi je le défendrais.
162	1011'00"	1014'13"	30		J'ai toujours pensé que c'était le mauvais choix.
163	1015'12"	1019'12"	32	FELICIE	Ecoute Maman, il n'y a pas de bon ou de mauvais choix.
164	1020'00"	1024'04"	34		Ce qu'il faut, c'est que la ques- tion du choix ne se pose pas.
165	1024'14"	1028'14"	32	MERE	Il faudra bien choisir un jour, Félicie.
				Félicie	Oui, bon.
166	1029'02"	1035'05"	49	FELICIE	J'ai fait un choix. C'est du passé. N'en parlons plus.
167	1036'02"	1039'02"	24		Maintenant je veux avoir l'esprit clair.

168	1039'12"	1044'06"	37	FELICIE	(suite) Je vais tâcher de trouver un petit deux-pièces où je pour- rai prendre Elise.
169	1045'15"	1051'01"	41		Pour le travail, pas de problème. Je sais qu'ils aimeraient bien m'avoir chez Lucie Saint-Clair.
170	1051'09"	1054'12"	25		Enfin, j'espère que ça tient tou- jours.
171	1057'10"	1059'08"	15	MERE	Et Loïc ?
172	1060'13"	1063'01"	18	FELICIE	Ben Loïc
173	1064'15"	1070'14"	47		VENDREDI 28 DECEMBRE
174	1149'13"	1152'02"	18	LOIC	C'est pas mal ça
175	1155'05"	1157'06"	16		Félicie !
176	1161'03"	1163'03"	16		Tu n'es pas encore partie ?
177	1163'07"	1165'02"	13	FELICIE	Si, mais je suis rentrée.
178	1165'06"	1167'01"	13	LOIC	Rentrée ?
179	1168'13"	1170'05"	12	FELICIE	Je te dérange ?
180	1170'09"	1172'01"	12	LOIC	Non, non.
181	1174'13"	1177'00"	17		Viens dans mon bureau.
182	1196'07"	1197'15"	12		Et Maxence ?
183	1198'03"	1200'01"	15	FELICIE	Il est resté. Je le quitte.
184	1200'05"	1201'12"	11	LOIC	Ah oui.
185	1204'08"	1206'05"	14		Assieds-toi.
186	1210'09"	1214'00"	27	FELICIE	Le plus bizarre, c'est qu'on s'est même pas disputés.
187	1214'07"	1220'06"	47		En fait, il a eu un mot qui m'a blessée. C'est la goutte d'eau qui a fait déborder le vase.
188	1221'05"	1224'05"	24	LOIC	Et alors avant, qu'est-ce qu'il y a eu ?
189	1225'12"	1229'12"	32	FELICIE	Rien. Je sais pas, une impression.

190	1230'01"	1232'03"	17	FELICIE	(suite) Ca collait plus.
191	1232'07"	1234'00"	12	LOIC	Qu'est-ce qui collait plus ?
192	1234'04"	1241'07"	57	FELICIE	Tout. La première fois, quand je suis allée à Nevers, tout était bien.
193	1241'11"	1245'09"	31		La ville, la maison, les gens
194	1246'02"	1249'07"	26		Et la deuxième fois, tout était moche.
195	1249'11''	1253'12"	32		Avant je voyais que les avantages, et après que les inconvénients.
196	1256'07"	1258'02"	13	LOIC	Excuse-moi.
				Loîc	Allô.
197	1263'14"	1268'13"	39	LOIC	Oui, oui, tout à fait, oui.
198	1271'12"	1275'08"	30		Bien. Eh bien je vous remercie d'avoir appelé, oui.
199	1281'01"	1284'09"	28	LOIC	Enfin, lui ne t'a pas laissée partir comme ça ?
200	1284'13"	1291'13"	56	FELICIE	Eh bien si justement. Moi je croyais qu'il allait falloir dis- cuter des heures et des heures,
201	1292'01"	1296'11"	37		je le voyais venir : Prends ton temps. Réfléchis. T'es pas
202	1296'15"	1298'09"	13		pressée.
203	1299 ' 15"	1305'02"	41		C'est ce qu'il a dit au début, et puis soudain, il a tourné le dos. Il est parti manger au restaurant.
204	1305'06"	1306'10"	10	LOIC	Ah bon !
205	1307'12"	1311'15"	33	FELICIE	Mais toi t'as fait pareil. Tu m'as pas retenue.
206	1312'03"	1319'14"	61	LOIC	J'allais pas te retenir par la force. D'autre part, avec toi, je sais que ça sert à rien de discuter.
207	1320'02"	1325'02"	40	FELICIE	Si, tu discutes beaucoup en géné- ral. Là, t'as discuté moins que
208	1325'06"	1326'15"	12		d'habitude.

209	1327'03"	1334'02"	55	LOIC	Oui, parce que là, j'ai pensé que la situation était vraiment grave,
210	1334'13"	1339'12"	39		la seule chance que j'avais de te retenir, c'était de ne pas insis- ter.
211	1341'00"	1342'07"	11	FELICIE	Et ça n'a pas marché !
212	1342'11"	1344'06"	13	LOIC	Mais tu es quand même revenue.
213	1344'10"	1346'15"	18	FELICIE	Oui. Mais pas pour toi.
214	1349'02"	1351'13''	21		Enfin si, quand même un peu.
215	1352'01"	1354'10"	20	LOIC	Mais enfin, qu'est-ce que tu veux ?
216	1354'14"	1361'04"	51		Qu'on te retienne de force ? Qu'on se roule à tes pieds ? Qu'on te menace de suicide ?
217	1363'04"	1365'07"	17	FELICIE	Tu sais très bien que c'est pas ça.
218	1367'04"	1371'15"	37		J'étais ravie que vous soyez si gentils avec moi tous les deux, mais
219	1372'03"	1375'06"	25		je sais pas, je peux pas m'empê- cher de trouver ça bizarre.
220	1375'10"	1377'09"	15	LOIC	Pourquoi bizarre ?
221	1377'13"	1384'04"	51	FELICIE	Parce que c'est bizarre. T'avais commencé par pousser des cris, et puis brusquement tu t'es arrêté.
222	1386'01"	1393'01"	56	LOIC	Mais enfin, c'est normal. On se domine.
223	1393'14"	1396'14"	24	FELICIE	Oui, mais pour moi, c'était trop facile.
224	1397'02"	1403'13"	53		Quand quelqu'un ne résiste pas, je sais pas, je me sens
225	1405'02"	1406'08"	11	LOIC	Décontenancée ?
226	1406'12"	1412'07"	45	FELICIE	Oui, c'est ça. Je flotte. C'est bizarre cette impression.
227	1412'11"	1417'06"	37	LOIC	Ben moi je trouve ça normal quand on change d'avis toutes les deux minutes.

228	1418'05"	1423'08"	41	LOIC	(suite) Bon alors, maintenant, qu'est-ce que tu vas faire ?
229	1424'09"	1426'12"	17		Ton emploi, tu ne l'as plus ?
230	1427'13"	1434'05"	52	FELICIE	J'ai trouvé quelque chose ail- leurs. J'y suis allée ce matin et j'aurai la réponse en fin d'après-midi.
231	1435'04"	1438'13"	28		En tout cas, je serai mieux payée que chez Maxence.
232	1441'07"	1445'10''	33	FELICIE	(Et puis je pourrai louer un (deux-pièces où je vivrai avec (ma fille.
				LOIC	(Où ?
233	1445'14''	1447'14''	16	FELICIE	Ben où je trouverai.
234	1448'02"	1454'06"	50	LOIC	Ben viens t'installer chez moi. On peut aménager la chambre du haut.
235	1455'00"	1459'01"	32	FELICIE	Si j'ai quitté Maxence, c'est sûrement pas pour me remettre avec toi.
236	1459'05"	1465'08"	49	LOIC	Non, mais là je te propose de vivre simplement chez moi en amis.
237	1467'00"	1470'10"	29	FELICIE	C'est très gentil. Mais tu sais bien que tu ne penses pas ce que tu dis.
238	1470'14"	1477'02"	50	LOIC	Si, je le pense. Mais je pensais que tu dirais non.
239	1478'07"	1480'11''	18	FELICIE	Alors, pourquoi me l'as-tu deman- dé ?
240	1480'15"	1484'12''	30	LOIC	Ben, peut-être je pourrai te convaincre.
241	1487'10"	1491'02"	28	FELICIE	Non, je ne vais pas recommencer.
242	1491'07"	1497'06"	47		Et si un jour je vis chez un homme, ça ne sera sûrement pas chez toi.
243	1502'02"	1505'14"	30		Ecoute, fais pas cette tête. Tu sais pourquoi ?

244	1507'02"	1513'04"	49	FELICIE	(suite) Parce que je t'aime. Pas assez pour vivre avec toi, mais assez pour ne pas continuer à gâcher ta vie.
245	1513'08"	1515'03"	13	LOIC	Mais tu ne la gâches pas.
246	1515'07"	1518'02"	21	FELICIE	Non, tu ne vas pas recommencer.
247	1519'01"	1526'11"	61		Mon départ aura eu au moins ça de bon : clarifier la situation. Maintenant, on pourra être vrai- ment amis.
248	1528'01"	1529'15"	15		Tu veux pas ?
249	1531'15"	1533'11"	14	LOIC	D'accord.
250	1536'04"	1537'09"	10	FELICIE	D'accord. D'accord.
251	1537'13"	1540'06"	20	LOIC	D'accord. D'accord.
252	1550'13"	1554'13"	32	FELICIE	J'aimerais rester avec toi, ce soir qu'est-ce que tu fais ?
253	1555'01"	1558'03"	25	LOIC	Justement, ce soir, je vais au théâtre.
254	1558'08"	1560'01"	12	FELICIE	Seul ?
255	1560'05"	1567'06"	56	LOIC	Ah oui. Mais en arrivant assez tôt, on trouvera sûrement une place pour toi.
256	1568'00"	1570'14"	23		Maintenant, je sais pas si ça te plaira.
2.57	1571'08"	1574'10"	25	FELICIE	(On joue quoi ?
				LOIC	(Du Shakespeare.
258	1574'14''	1577'02"	18	FELICIE	Ah oui, je connais. Roméo et Juliette.
259	1577'06"	1580'15"	28	LOIC	Ce soir : Le Conte d'Hiver.
260	1581'03"	1584'07"	26	FELICIE	Ah. Et ça raconte quoi ?
261	1585'08"	1591'09"	48	LOIC	Je l'ai lu autrefois. C'est assez rocambolesque, tu vois.
262	1591'13"	1593'03"	11	FELICIE	Hein, compliqué.
263	1593'07"	1598'10"	41	LOIC	Non. Enfin il se passe

264	1598'14"	1600'08"	13	UNE VOIX	Pardon.
				Félicie	Pardon.
265	1602'00"	1603'15"	15	UNE VOIX	Bonjour.
266	1607'02"	1611'07"	34	LOIC	Il se passe beaucoup de choses extraordinaires.
267	1612'01"	1617'03"	41		Des gens qu'on croyait morts, qui vont en exil,
268	1617'07"	1620'15"	28		qui reviennent, qui ressuscitent.
269	1622'04"	1625'02"	23		Enfin, vraiment, je pourrais pas te dire.
270	1625'06"	1629'04"	31	FELICIE	D'accord. Si c'est comme Roméo, je suis sûre que j'aimerai.
271	1629'14"	1631'13"	15		A ce soir.
272	1632'08"	1634'09"	16	LOIC	A ce soir.

Dernière image 1639'03"

FIN BOBINES 4A. 4B. Septième et huitième parties

CONTE D'HIVER

BOBINE 5A. Neuvième partie

Première image 0000'01"

1er changement de plan 0015'07"
2ème changement de plan 0020'03"
3ème changement de plan 0035'00"

On e	n est à la	scène III	de	l'acte V.	
1	0003'14"	0010'04"	51	LEON	O Paulina, l'honneur Est lourde peine aussi
2	0010'08"	0015'03"	37		Mais c'est pour la statue D'Hermione que
3	0015'07"	0019'15"	36		nous venions. Vos galeries Ont eu notre visite
4	0020'03"	0024'14"	37		et nous ont enchantés Par de rares objets.
5	0025'02"	0027'14"	22		Mais nous n'avons pas vu
6	0030'00"	0034'12"	38		Ce que ma fille était désireuse de voir :
7	0035'12"	0038'12"	24		L'image de sa mère.
8	0039'15"	0044'05"	35	PAUL	Elle était sans rivale
9	0044'11"	0047'11"	24		De son vivant,
10	0047'15"	0052'15"	40		et son image morte aussi
					Dépasse tout ce que vos yeux ont contemplé
					Et tout ce que la main

11	0053'03"	0056'07"	26	PAUL (suite)	de l'homme a su créer,
12	0057'00"	0062'15"	47		C'est pourquoi je la garde seule, loin du reste.
13	0064'10"	0066'12"	17		Mais la voici :
14	0067'14"	0074'15"	56		préparez-vous à voir la vie Aussi bien imitée, aussi frap- pante, et vraie
15	0075'03"	0080'07"	42		Autant que le sommeil sait imiter la mort.
16	0082'02"	0084'02"	16		Regardez.
17	0090'13"	0094'12"	31		Dites-moi que c'est bien son portrait.
18	0097'10"	0104'01"	51		J'aime votre silence; il montre mieux que tout Votre émerveillement.
19	0105'15"	0107'14"	15		Mais parlez;
20	0108'09"	0112'02"	28		vous d'abord, Sire; n'est-elle pas ressem- blante ?
21	0112'06"	0114'08"	17	LEON	C'est elle !
22	0123'02"	0126'03"	24		Gronde-moi, chère pierre,
23	0126'07"	0131'11"	42		afin que je déclare Que c'est mon Hermione;
24	0132'06"	0136'10"	34		ou plutôt tu es elle
25	0136'14"	0142'13"	47		Parce que tu ne peux pas gronder; elle était
26	0145'04"	0152'05"	56		Plus pleine de douceur, plus tendre qu'un enfant
					•••••
27	0155'05"	0159'09"	34	LEON	Il est de la magie en cette majesté;
28	0160'10"	0165'01"	35		Tu me remets ma faute en mémoire,

et ta vue

29	0166'04"	0173'00"	54	LEON (suite)	En extase a ravi les esprits de ta fille Qui debout devant
30	0173'04"	0176'07"	25		toi semble de pierre aussi.
31	0184'15"	0191'00"	48	PER	Laissez, sans m'imputer de superstition,
32	0191'11''	0196'07"	38		Que je prie à genoux pour qu'elle me bénisse.
33	0199'08"	0205'02"	45		Madame, chère reine,
34	0206'15"	0213'13"	55		O vous qui finissiez lorsque je commençais, Donnez-moi votre main à baiser.
35	0214'01"	0220'12"	53	PAUL	Patience ! Car la statue est neuve et la couleur encore N'est pas sèche.
36	0221'00"	0222'08"	12		Ne referme pas le voile.
37	0222'12"	0227'11"	39		Vous ne regarderez pas plus long- temps, de peur Que vous n'imaginiez bientôt qu'elle remue.
38	0227'15"	0234'11"	54	LEON	Laisse ! Je veux mourir si déjà, ce me semble
39	0240'10"	0244'06"	30		Diriez-vous pas qu'elle respire
40	.0244'10''	0250'04"	45		et que ces veines Roulent vraiment du sang ?
41	0250'08"	0256'09"	48	POL	Oui, c'est l'oeuvre d'un maître; La chaleur de la vie est vrai- ment sur sa lèvre.
42	0256'13"	0262'02"	42	LEON	Son oeil n'est pas figé, il a le mouvement,
43	0262'07"	0265'04"	22		Tant cet art fait illusion !
44	0265'08"	0267'14"	19	PAUL	Je la voile, le roi est hors de lui
45	0268'02"	0270'10"	20	LEON	non laisse.
46	0271'00"	0274'08"	28		Encore !

47	0275'06"	0279'10"	34	LEON (suite)	il m'a semblé qu'un souffle venait d'elle.
48	0280'14"	0287'07"	52		Quel fin ciseau jamais put sculpter une haleine ?
49	0289'05"	0293'13"	36		Oh ! ne vous moquez pas, car je vais la baiser.
50	0294'01"	0296'00"	15	PAUL	Seigneur, abstenez-vous.
51	0296'04"	0301'05"	40		La rougeur de sa lèvre est tout humide encore, Vous allez l'abîmer par ce baiser,
52	0301'09"	0304'11"	25		tacher Votre bouche avec l'huile.
					• • • • •
53	0304'15"	0310'02"	41	PAUL	Abstenez-vous, vous dis-je. Quittez cette chapelle
54	0310'13"	0316'12"	47		ou bien préparez-vous A plus d'étonnement.
55	0321'07"	0327'09"	49		Si vous le supportez, Je ferai tout de bon se mouvoir la statue, Descendre et par la main vous prendre,
56	0328'08"	0334'04"	46		mais alors Vous croirez chose que je démens que j'ai l'aide De pouvoirs défendus.
5 7	0334'14"	0338'15"	32	PAUL	Mais il faut Eveiller votre foi.
58	0341'08"	0344'06"	23		Soyez tous immobiles.
59	0346'01"	0351'14"	46		Ceux qui croient que ce sont pratiques interdites Que je m'en vais tenter, qu'ils s'en aillent!
60	0352'12"	0355'01"	18	LEON	Poursuis; Nul ne bouge.

61	0357'09"	0361'05"	30	PAUL	Musique, éveille-la;
62	0362'10"	0364'13"	17		commence !
63	0423'09"	0425'06"	14		C'est l'heure,
64	0426'01"	0432'00"	47		descendez, ne soyez plus de pierre
65	0432'04"	0436'14"	37		Et frappez de stupeur tous ceux qui vous regardent. Venez,
66	0438'02"	0442'09"	35		je vais combler votre tombe. Oui, venez,
67	0442'13"	0446'05"	28		Léguez votre torpeur à la mort,
68	0446'09"	0452'05"	46		car la vie Vous rachète et vous veut ravoir,
69	0453'02"	0455'05"	17		la chère vie !
70	0455'09"	0457'08"	15		(à Léontès) Non, ne reculez pas.
71	0457'12"	0464'15"	57		Ses actes seront saints Autant que ma magie est légitime. A moins Qu'elle meure à nouveau,
72	0465'03"	0470'06"	41		oh ! ne la fuyez pas Car ce serait deux fois la tuer.
73	0470'10"	0472'12"	17		Tendez-lui Votre main, sire;
74	0473'03"	0479'06"	49		allons ! Alors qu'elle était jeune, C'est vous qui l'imploriez.
75	0479'10"	0485'04"	45		Est-ce qu'avec les ans C'est elle qui doit prier ?
76	0491'07"	0494'04"	22	LEON	Oh ! elle est chaude !
77	0495'12"	0500'13"	40		Si c'est de la magie, il faut que cet art soit
78	0501'01"	0505'07"	35		Autant que le manger permis !
79	0512'11"	0515'05"	21	POL	Elle l'embrasse.

80	0515'15"	0519'02"	25	CAM	Elle se suspend à son cou.
81	0520'03"	0525'01"	39		Si ce n'est pas une ombre, oh ! qu'elle parle aussi !
82	0525'05"	0530'06"	40	POL	Oui, et fasse savoir comment elle a vécu
83	0530'14"	0534'08"	29		Et qui l'a dérobée à la mort.
84	0536'05"	0543'08"	57	PAUL	Mes seigneurs, Si l'on vous racontait seulement qu'elle vit, Vous crieriez tous que c'est un vieux conte de fées.
85	0543'12"	0550'05"	52		Or, elle vit, c'est sûr, bien que ne parlant pas.
86	0550'09"	0553'04"	21		Mais attendez un peu.
87	0554'14"	0560'01"	41		(à Perdita) Intervenez, Madame, Implorez votre mère à genoux.
88	0561'03"	0567'07"	50		(à Hermione) Chère reine, C'est votre Perdita retrouvée.
89	0568'14"	0572'12"	31	HERMIONE	O vous dieux,
90	0574'08"	0579'05"	38		Penchez-vous et versez de vos urnes sacrées
91	0580'12"	0586'01"	42		Vos grâces sur le front de ma fille !
92	0588'14"	0593'12"	39 [.]		Dis-moi, Enfant,
93	0595'02"	0600'02"	40		comment tu fus sauvée, où tu vécus,
94	0600'11"	0604'11"	32		Et comment tu revins à la cour de ton père,
95	0606'00"	0608'08"	20		Car tu sauras que moi,
96	0608'12"	0614'11"	47		Paulina m'ayant dit Que l'oracle faisait espérer ton retour,
97	0616'04"	0623'13"	60		J'ai voulu vivre encore afin de voir l'issue.

98	0640'15"	0643'06"	19	LOIC	Tu veux aller boire quelque chose ?
99	0643'10"	0645'07"	14	FELICIE	Je sais pas.
100	0647'07"	0649'11"	18	LOIC	Je te raccompagne alors ?
101	0651'02"	0655'15"	38	FELICIE	Non, pas tout de suite. Allons chez toi, je rentrerai en taxi.
102	0656'03"	0659'06"	25	LOIC	Ca te coûtera les yeux de la tête. Je te raccompagnerai.
103	0659'10"	0662'02"	20	FELICIE	Non, je prendrai un taxi.
104	0662'06"	0664'05"	15	LOIC	On verra ça.
				Félicie	Ecoute.
105	0679'13''	0683'08"	29	LOIC	Je ne pensais pas que ça te bou- leverserait comme ça.
106	0685'01"	0688'02"	24	FELICIE	J'ai des réactions de petite fille.
107	0689'12''	0693'14"	33		Quand j'ai vu la statue bouger, je te jure, j'ai failli crier.
108	0694'02"	0700'04"	49	LOIC	C'est moi qui ai failli crier. Tu serrais ma main tellement fort.
109	0700'15"	0703'11"	22	FELICIE	Ben, oui, je me rendais pas compte.
110	0704'04"	0706'08"	18	LOIC	Pourtant, c'est invraisemblable.
111	0706'12"	0710'00"	26	FELICIE	Je n'aime pas ce qui est vraisemblable.
112	0711'02"	0716'04"	41	LOIC	Oui, il y a une chose, plutôt une ambiguîté qui me gêne.
113	0717'13"	0724'00"	49		On ne sait pas si la statue s'ani- me par magie ou si la reine n'a jamais été morte.
114	0724'12"	0732'02"	59	FELICIE	Mais, t'as rien compris. C'est très clair. C'est la foi qui la fait revivre.
115	0732'10"	0736'07"	30		Je suis beaucoup plus religieuse que toi.
116	0736'11"	0739'02"	19	LOIC	A certains points de vue peut- être oui.

117	0740'02"	0745'14"	46	FELICIE	Et même du tien. Je vais te dire une chose qui va te faire bondir.
118	0746'05"	0749'11"	27		Hier, je suis rentrée dans une église et j'ai prié.
119	0749'15"	0753'03"	26	LOIC	Où ça ?
120	0754'06"	0761'04"	55	FELICIE	A Nevers. Tu sais, je m'étais un peu disputée avec Maxence, il m'avait dit un mot qui m'avait vexée.
121	0763'01"	0767'00"	31		Alors je suis sortie avec Elise pour me changer les idées.
122	0767'08"	0772'06"	39		On est passé devant la cathédrale - et la petite voulait voir la crèche.
123	0772'10"	0777'13"	41		Ma mère lui parle toujours du Bon Dieu et elle lui a fait une petite crèche à la maison.
124	0779'03"	0781'11"	20		Alors, on est entré,
125	0783'14"	0787'15"	32		et pendant qu'elle regardait, je me suis assise sur une chaise.
126	0788'03"	0789'11"	12	LOIC	Et tu as prié.
127	0789'15"	0795'04"	42	FELICIE	Oui. Mais pas prié comme on m'a appris quand j'étais petite,
128	0796'11"	0801'04"	36		mais à ma façon.
129	0802'07"	0807'10"	41		C'était pas vraiment une prière, c'était plutôt une réflexion.
130	0807'14"	0809'09"	13	LOIC	Une méditation.
131	0809'13"	0811'13"	16	FELICIE	Ouais, c'est ça.
132	0814'07"	0818'09"	33		Tu sais, quand tu as l'esprit occupé par quelque chose,
133	0819'07"	0824'15"	44		quand on a pas bien dormi et qu'on a une décision à prendre,
134	0825'03"	0830'09"	43		t'as une certaine excitation dans ta tête qui fait que tu penses beaucoup plus vite.

135	0830'13"	0836'00"	41	FELICIE	(suite) Eh bien j'ai ressenti ça, mais d'une façon mille fois plus forte.
136	0836'04"	0841'11"	43		Brusquement, tout est devenu clair, d'une façon
137	0842'03"	0843'11"	12	LOIC	Eblouissante.
138	0843'15"	0849'01"	41	FELICIE	Non, j'étais pas éblouie, je voyais au contraire très nette- ment.
139	0850'02"	0852'05"	17	LOIC	Et qu'est-ce que tu as vu ?
140	0853'02"	0857'08"	35	FELICIE	Eh bien, c'est difficile à dire.
141	0858'09"	0864'07"	47		J'ai pas pensé, j'ai vu, vu ma pensée.
142	0865'15"	0873'11"	62		Tous les raisonnements que je faisais pour savoir si je devais partir, ou pas partir, je les ai faits en un éclair
143	0875'14"	0878'00"	17		- et là, j'ai vu -
144	0878'09"	0884'04"	45		j'ai vu ce que je devais faire, et j'ai vu que je ne me trompais pas.
145	0884'09"	0887'03"	21	LOIC	Tu veux dire retourner à Paris ?
				Félicie	Hum.
146	0888'11"	0895'01"	51	FELICIE	Avant je me cassais la tête pour choisir, et là j'ai vu qu'il n'y avait pas à choisir,
147	0895'05"	0901'05"	48		que je n'étais pas obligée de me décider pour quelque chose que je ne voudrais pas vraiment.
148	0903'09"	0906'15"	27		Tu vois ce que je dis, ça paraît banal - j'y avais déjà pensé
149	0907'07"	0912'04"	38		mais ça ne me paraissait pas évident comme ça m'a paru tout à coup.
150	0913'05"	0916'07"	25		Enfin, c'est dur à expliquer.
151	0917'10"	0920'13"	25	LOIC	Non, non, je comprends.

152	0922'07"	0930'05"	63	LOIC	(suite) Ca m'est jamais arrivé à ce point, mais j'ai connu deux ou trois fois ces moments de lucicité.
153	0932'02"	0935'12"	29		Tu sais, les gens qui se convertissent
154	0936'03"	0943'07"	58		ont parfois de ces illuminations, parfois comme toi dans des églises.
155	0943'11"	0946'14"	25	FELICIE	Oui mais moi, moi je ne me suis pas convertie.
156	0947'05"	0949'11"	19	LOIC	Parce que tu l'es déjà.
157	0955'05"	0962'02"	54		Et si j'étais Dieu, je te chéri- rais tout particulièrement.
158	0962'06"	0964'03"	14	FELICIE	Et pourquoi ?
159	0964'07"	0970'02"	45	LOIC	Parce que tu as été malheureuse d'une façon très injuste
160	0970'06"	0976'00"	45		et que tu es capable de sacrifier tout, ta vie, ton bonheur, à
161	0976'04"	0979'12''	28		à un amour qui n'est même pas présent.
162	0983'04"	0987'15"	37	FELICIE	(Alors, si Dieu m'aime, qu'il me (rende Charles.
				LOIC	(Va pas si vite.
163	0988'07"	0991'10"	25	LOIC	On sait pas si c'est ça qu'il faut lui demander.
164	0992'10"	0996'00"	27	FELICIE	Mais je ne lui demande rien.
165	0996'07"	1002'00"	44		Je n'ai même pas pensé à Dieu, même si j'y pense des fois.
166	1007'04"	1014'03"	55		J'ai pensé, tu sais, dans cette seconde qui était pleine de cho- ses,
167	1015'09"	1022'07"	55		que j'étais seule au monde, seule dans l'univers, et que c'était à moi de jouer
168	1022'11"	1028'09"	47		et que je n'avais pas à me lais- ser faire ni par les uns ni par les autres, ni par rien.

169	1028'13"	1032'11"	31	LOIC	Enfin, ça ne te fera pas retrou- ver Charles.
170	1033'02"	1037'14"	38	FELICIE	Oui, mais ça m'empêchera de faire des choses qui m'empêcheraient de le retrouver.
171	1039'11"	1041'03"	12		Et puis,
172	1044'04"	1048'09"	34		tu sais, j'ai aussi pensé à autre chose dans cette même seconde,
173	1048'13"	1053'08"	37		t'as peut-être raison, j'ai peut- être que très peu de chances de le retrouver, et puis après tout,
174	1053'12"	1057'07"	29		il est possible qu'il soit marié, ou qu'il m'aime plus,
175	1057'11"	1061'06"	29		mais c'est pas une raison pour que je renonce.
176	1062'15"	1069'00"	48	LOIC	Mais enfin, si toi-même avoues que tes chances sont pratiquement nulles tu
177	1069'07"	1072'00"	20		vas pas gâcher ta vie pour ?
178	1072'04"	1078'07"	49	FELICIE	Mais si, parce que si je le re- trouve, ça sera une chose telle- ment,
179	1080'01"	1085'10"	44		une joie tellement grande, que je veux bien donner ma vie pour ça.
180	1086'09"	1093'14"	58		D'ailleurs je ne la gâcherai pas. Vivre avec l'espoir, c'est une vie qui en vaut bien d'autres.
181	1094'12"	1096'09"	14	LOIC	Tu sais ce que tu dis ?
182	1097'02"	1101'09"	35	FELICIE	Oui, et je le pense même si ça paraît idiot.
183	1102'06"	1109'09"	57	LOIC	Ca me paraît d'autant moins idiot que quelqu'un de très intelligent l'avait dit avant toi.
184	1110'03"	1115'05"	41		Presque mot pour mot. Je pense pas que tu l'aies lu.
185	1116'06"	1118'12"	19	FELICIE	Qui ça ? Shakespeare ?

				Loīc		Non. Non.
186	1119'00"	1122'09"	28	LOIC		Non, Pascal.
187	1122'13"	1125'05"	20	FELICIE		Ah, c'est un philosophe ?
188	1125'09"	1128'01"	20	LOIC		Oui, d'une certaine façon, oui.
189	1128'08"	1131'06"	23			Il appelle ça le pari.
190	1133'01"	1137'02"	32		1	Il dit qu'en pariant pour l'im- mortalité,
191	1137'06"	1143'00"	45			le gain est si énorme que cela compenserait la faiblesse des chances
192	1143'04"	1149'00"	46			et que même si l'âme n'est pas immortelle, le croire
193	1149'04"	1152'10"	27			permet de vivre mieux que si on n'y croit pas.
194	1152'14"	1159'14"	56	FELICIE		Mais moi aussi je crois que l'âme est immortelle. Je le crois plus que toi.
195	1160'04"	1165'03"	39			Toi, tu y crois seulement après la mort, moi je crois qu'elle existe aussi avant la
196	1165'07"	1167'07"	16			naissance.
197	1168'04"	1171'12"	28	LOIC		Ben écoute, Edwige t'a peut-être convaincue, mais pas moi.
198	1172'00"	1177'09"	44	FELICIE		Mais j'ai pas besoin d'Edwige pour y croire. Ca me paraît évident.
199	1177'13"	1184'01"	50			Si l'âme continue à vivre après, je vois pas pourquoi elle existerait pas avant.
200	1184'05"	1188'05"	32	LOIC		Mais qu'est-ce que l'âme sans l'identité de la personne ?
201	1188'09"	1192'05"	30			Si tu n'as plus de souvenir de ta vie antérieure, ce n'est plus toi.
202	1192'11"	1197'10"	39	FELICIE		Si, j'en ai conscience. Ca existe.
203	1198'01"	1201'07"	27			C'est pas très clair, mais ça existe.
204	1201'11"	1205'11"	32			Toi aussi t'en as, mais tu t'en rends pas compte.

j'aime Charles, comment puis-je en être absoment sûre? 207 1217'14" 1225'10" 62 Quand je l'ai rencontré, j'a l'impression de quelque chos déjà connu. 208 1226'02" 1232'04" 49 Alors comment tu expliques ç sinon parce que nous nous so déjà vus dans une vie antéri 209 1233'00" 1236'04" 26 LOIC Arrête! Félicie tu me tues 210 1237'03" 1239'03" 16 FELICIE Mais, mais c'est pas des con ries. 211 1239'07" 1242'15" 28 LOIC Non, là encore tu as la scie infuse. 212 1243'15" 1247'02" 25 Mais ce n'est plus Pascal. 213 1248'08" 1252'14" 35 FELICIE (Victor Hugo? (Non. Platon. 214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah! Il manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait ar feincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'						
ment sûre ? 207 1217'14" 1225'10" 62 Quand je l'ai rencontré, j'a l'impression de quelque chos déjà connu. 208 1226'02" 1232'04" 49 Alors comment tu expliques ç sinon parce que nous nous so déjà vus dans une vie antéri 209 1233'00" 1236'04" 26 LOIC Arrête! Félicie tu me tues 210 1237'03" 1239'03" 16 FELICIE Mais, mais c'est pas des con ries. 211 1239'07" 1242'15" 28 LOIC Non, là encore tu as la scie infuse. 212 1243'15" 1247'02" 25 Mais ce n'est plus Pascal. 213 1248'08" 1252'14" 35 FELICIE (Victor Hugo? (Non. Platon. 214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah! Il manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d'iâme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'	205	1209'02"	1213'01"	31	FELICIE	Pourquoi ai-je la certitude que j'aime Charles,
l'impression de quelque chos déjà connu. 208 1226'02" 1232'04" 49 Alors comment tu expliques con sinon parce que nous nous so déjà vus dans une vie antéri 209 1233'00" 1236'04" 26 LOIC Arrête! Félicie tu me tues 210 1237'03" 1239'03" 16 FELICIE Mais, mais c'est pas des con ries. 211 1239'07" 1242'15" 28 LOIC Non, là encore tu as la scie infuse. 212 1243'15" 1247'02" 25 Mais ce n'est plus Pascal. 213 1248'08" 1252'14" 35 FELICIE (Victor Hugo? (Non. Platon. 214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah! Il manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité di l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l' ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'	206	1213'05"	1216'14"	28		comment puis-je en être absolu- ment sûre ?
sinon parce que nous nous sou déjà vus dans une vie antéri 209 1233'00" 1236'04" 26 LOIC Arrête! Félicie tu me tues 210 1237'03" 1239'03" 16 FELICIE Mais, mais c'est pas des con ries. 211 1239'07" 1242'15" 28 LOIC Non, là encore tu as la scie infuse. 212 1243'15" 1247'02" 25 Mais ce n'est plus Pascal. 213 1248'08" 1252'14" 35 FELICIE (Victor Hugo? LOIC (Non. Platon. 214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah! Il manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'	207	1217'14"	1225'10"	62	•	Quand je l'ai rencontré, j'ai eu l'impression de quelque chose de déjà connu.
210 1237'03" 1239'03" 16 FELICIE	208	1226'02"	1232'04"	49		Alors comment tu expliques ça, sinon parce que nous nous sommes déjà vus dans une vie antérieure ?
ries. 211 1239'07" 1242'15" 28 LOIC Non, là encore tu as la scie infuse. 212 1243'15" 1247'02" 25 Mais ce n'est plus Pascal. 213 1248'08" 1252'14" 35 FELICIE (Victor Hugo ? LOIC (Non. Platon.) 214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah ! Il manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d'l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah ! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'	209	1233'00"	1236'04"	26	LOIC	Arrête ! Félicie tu me tues !
infuse. 212 1243'15" 1247'02" 25 Mais ce n'est plus Pascal. 213 1248'08" 1252'14" 35 FELICIE (Victor Hugo ?	210	1237'03"	1239'03"	16	FELICIE	Mais, mais c'est pas des conne- ries.
213 1248'08" 1252'14" 35 FELICIE (Victor Hugo ? LOIC (Non. Platon. 214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah ! II manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah ! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'	211	1239'07"	1242'15"	28	LOIC	Non, là encore tu as la science infuse.
LOIC (Non. Platon. 214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah! Il manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'	212	1243'15"	1247'02"	25		Mais ce n'est plus Pascal.
214 1253'02" 1256'09" 27 FELICIE Ah ! Il manquait que celui-l 215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l' ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco Ah ! Je n'ai pas la religion Grecs. 221 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne 1'	213	1248'08"	1252'14"	35	FELICIE	(Victor Hugo ?
215 1257'08" 1261'08" 32 Et alors tu vois, il croyait la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'					LOIC	(Non. Platon.
la réincarnation, lui aussi. 216 1261'12" 1267'14" 49 LOIC Oui et non. Enfin, c'est une histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 221 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne l'	214	1253'02"	1256'09"	27	FELICIE	Ah ! Il manquait que celui-là !
histoire. 217 1268'08" 1274'02" 45 Non, ce qui est extraordinai c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne 1'	215	1257'08"	1261'08"	32		Et alors tu vois, il croyait à la réincarnation, lui aussi.
c'est qu'il raisonne exactem comme toi 218 1274'06" 1278'06" 32 pour prouver l'immortalité d l'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle l'ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne 1'	216	1261'12"	1267'14''	49	LOIC	Oui et non. Enfin, c'est une autre histoire.
1'âme. 219 1279'12" 1285'00" 42 Et c'est ce qu'on appelle 1' ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne 1'	217	1268'08"	1274'02"	45		Non, ce qui est extraordinaire, c'est qu'il raisonne exactement comme toi
ment de la réminiscence. 220 1285'06" 1287'14" 20 FELICIE Et alors, tu n'es pas d'acco 221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne 1'	218	1274'06"	1278'06"	32		pour prouver l'immortalité de l'âme.
221 1288'02" 1292'00" 31 LOIC Ah! Je n'ai pas la religion Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne 1'	219	1279'12"	1285'00"	42		Et c'est ce qu'on appelle l'argument de la réminiscence.
Grecs. 222 1292'10" 1296'10" 32 Et Platon, d'ailleurs, ne 1'	220	1285'06"	1287'14''	20	FELICIE	Et alors, tu n'es pas d'accord ?
	221	1288'02"	1292 ! 00"	31	LOIC	Ah ! Je n'ai pas la religion des Grecs.
Para tank I	222	1292'10"	1296'10"	32		Et Platon, d'ailleurs, ne l'avait peut-être pas non plus.

223	1299'02"	1306'11"	60	LOIC	(suite) "Du reste, dit Cébès en l'interrompant, tel est bien le sens de la théorie, si elle est juste, que tu exposes souvent.
224	1306'15"	1311'11"	38		Elle dit que notre instruction n'est rien d'autre qu'un ressouvenir
225	1311'15"	1315'10"	29		et, d'après elle, il est néces- saire que, dans un temps anté- rieur,
226	1315'14"	1320'09"	37		nous ayons appris ce que notre mémoire retrouve maintenant.
227	1320'13"	1325'01"	34		Or, se ressouvenir serait impossible si notre âme"
228	1325'05"	1328'09"	26	FELICIE	(Attention, c'est chaud.
				LOIC	(Merci
229	1328'15"	1329'14"	7	LOIC	"n'était quelque part
230	1330'02"	1335'00"	39		avant de naître sous cette forme humaine."
231	1338'05"	1344'08"	49		Ce texte était au programme de la licence. Je ne l'ai pas telle- ment oublié.
232	1350'11"	1355'10"	39		Mais la réincarnation, chez Pla- ton,
233	1356'12"	1360'08"	30		<pre>pour moi, c'est ce qu'on appelle un mythe, tu vois ?</pre>
234	1361'09"	1363'10"	16	FELICIE	Ouais, la mythologie.
235	1364'01"	1366'00"	15	LOIC	Non, enfin.
236	1370'02"	1376'13"	53		Ca veut dire qu'il n'y croit pas forcément comme à une vérité objective.
237	1377'04"	1384'11''	59	. -	C'est une forme d'explication commode liée aux croyances de son temps, qui finalement ne prouve pas
238	1384'15"	1390'02"	41		que l'âme est immortelle en tant que substance,

239	1390'06"	1396'08"	49	LOIC	(suite) mais affirme la présence dans notre faculté de connaître
240	1396'12"	1400'14"	33		de quelque chose d'antérieur à l'expérience.
241	1402'07"	1405'04"	22		C'est pourquoi c'est très moderne.
242	1410'10"	1412'04"	13		Je t'ennuie ?
243	1413'12"	1417'04"	28	FELICIE	Non, tu m'amuses.
244	1422'04"	1427'13"	44		Tu m'as beaucoup appris, tu sais. C'est vrai, je me sens beaucoup moins inculte,
245	1429'02"	1431'15"	22		tu m'as donné envie de lire,
246	1434'00"	1437'05"	26		mais je n'aurai jamais ta tournure d'esprit.
247	1437'09"	1439'14"	18	LOIC	Quelle tournure d'esprit ?
248	1440'02"	1444'04"	33	FELICIE	Je sais pas. Tu peux pas te pas- ser de bouquins.
249	1444'09''	1450'05"	46		Je te dirais que je t'aime et t'irais voir si c'est pas écrit dans Shakespeare ou ailleurs.
250	1451'01"	1458'08"	59		Pour toi, il n'y a de vrai que ce qui est écrit. Ca nous sépare beaucoup plus que tu ne crois.
251	1459'12"	1462'08"	22	LOIC	Moi, ça ne me gêne pas du tout.
252	1465'08"	1469'04"	30	FELICIE	Eh bien moi, si.
253	1470'10"	1476'07"	46	LOIC	Et tu viens de dire que tu étais contente d'avoir appris beaucoup de choses avec moi !
254	1477'04"	1482'13"	44	FELICIE	Oui, mais je ne serai jamais une intello.
255	1484'04"	1490'11''	51		J'ai pas envie d'être intello. J'ai envie d'être moi.
256	1493'09"	1498'15"	43		Hier, dans la cathédrale, je me suis sentie tout à fait moi.
257	1501'08"	1505'06"	31		Il y a cinq ans, là aussi, je me sentais moi.

258	1511'02"	1513'00"	15	FELICIE	(suite) Avec toi,
259	1515'03"	1520'01"	39		je me sens bien, mais différente.
260	1522'15"	1527'06"	35	LOIC	On s'est peut-être connus, nous aussi, dans une autre vie.
261	1527'10"	1533'06"	46	FELICIE	Oui. Mais tu aurais été,
262	1535'01"	1541'01"	48		j'sais pas, peut-être mon frère, mais pas mon amoureux.
263	1544'12"	1548'03"	27		Y a dû y avoir quelque chose d'affectueux.
264	1549'09"	1556'09"	56		J'étais peut-être ton chien ou ton chat ou toi les miens
265	1563'15"	1566'09"	21		Je n'ai pas envie de rentrer.
266	1570'09"	1577'15"	59		J'aimerais bien dormir avec toi, mais, je te préviens, je m'endor-mirai tout de suite.
267	1580'02"	1583'14''	30	LOIC	D'accord, d'accord.
268	1599'15"	1603'11"	30	FELICIE	Attends, Elise, attends. Cours pas comme ça.
269	1610'09"	1615'02"	36		Attends. Attends-moi. Elise, viens on va prendre les billets.
270	1632'13"	1635'05"	20	FELICIE	Tiens, regarde sa petite queue.
271	1643'11''	1649'01"	43		Tiens, regarde le lion là, là dans la cage. Viens, on va aller le voir.
Théâ	tre Guigno	1:			
272	1668'03"	1672'09"	35	CRIS DES ENFANTS	- Eh bien, dis donc, ça c'est du beau travail !
273	1672'13"	1674'08"	13		- Oui, hein, je t'avais dit hein !
274	1674'12"	1678'09"	30		- Oui, eh bien tu me l'avais dit oui, et maintenant je l'ai vu.
275	1709'04"	1714'05"	40	FELICIE	Tu veux pas me donner la main et prendre ton gâteau dans l'autre main.

276	1718'07"	1720'03"	14	FELICIE	(suite) Allez avance.
277	1723'00"	1725'02"	17		Attends-nous.
278	1734'05"	1738'08"	33	ELISE	Pourquoi ? Je peux pas passer.
279	1738'12"	1742'02"	27	FELICIE	Fais-la. Fais-la passer. Fais-la passer par là.
280	1743'02"	1746'11''	28	LOIC	Allez hop, pardon Mademoiselle. Hop là.

Dernière image 1763'08"

FIN BOBINE 5A. Neuvième partie

CONTE D'HIVER

BOBINES 6A. 6B.
Onzième et douzième parties
Première image 0000'01"
Début générique de fin : 1607'03"

1er changement de plan 0027'11"
2ème changement de plan 0030'14"
3ème changement de plan 0035'08"
Fin générique de fin 1762'14"

1	0007'07"	0012'03"	38	FELICIE	Ecoute, on va prendre le métro. T'as qu'à rentrer directement.
2	0012'07"	0020'05"	63	LOIC	Non. Non. Venez à la maison toutes les deux. Tu téléphoneras à ta mère.
3	0027'11"	0029'12"	16	FELICIE	On va chez Loîc.
4	0031'12"	0035'04"	28	INSERT	DIMANCHE 30 DECEMBRE
5	0036'05"	0041'02"	38	ELISE	Mon château, regarde, comment il est beau.
6	0041'07"	0043'00"	12	FELICIE	Ah oui, il est beau.
7	0043'04"	0047'10"	35	ELISE	Et puis là, ils l'ont tout détrui
8	0052'02"	0057'09"	43		Moi, j'aimerais bien habiter dans un château comme ça.
9	0057'13"	0063'05"	44	FELICIE	Oui, et tu pourras habiter dans un château comme ça peut-être un jour.
10	0063'09"	0068'02"	36	ELISE	Non, je pourrai jamais habiter.

FELICIE

ELISE

10

16

0069'11"

0072'00"

0068'06"

0069'15"

11

12

Pourquoi ?

Je ne sais pas.

13	0072'10"	0079'08"	55	FELICIE	Oh non ça va, c'était un peu serré mais Oh tu parles, elle a mieux dormi que moi.
14	0080'11"	0085'15"	42	LOIC	(Tu veux un morceau de pain encore (ou pas ?
				ELISE	(Oui.
				FELICIE	(Attends, mais tu sais je crois (qu'on va rester encore aujour-(d'hui.
15	0086'10"	0091'11"	40	FELICIE	Oui parce que - bon - elle était un peu fatiguée et puis moi aussi - alors
16	0093'04"	0098'14"	45		Oh, on va aller faire un petit tour en voiture avec Loîc.
17	0101'04"	0104'15"	29		D'accord. Je t'embrasse maman, je te la passe.
18	0106'08"	0109'11"	25	FELICIE	Elise, viens ma chérie.
19	0121'10"	0126'00"	35	ELISE	Allô, mamy, comment ça va ?
20	0126'07"	0129'07"	24		Oui ça va bien.
21	0134'06"	0140'03"	46		J'ai dormi avec Maman dans un grand lit.
22	0162'02"	0165'11"	28	LOIC	Tu vois, je me doutais qu'y avait marché le dimanche.
23	0167'03"	0170'06"	25	FELICIE	C'est chouette. T'es souvent venu ici ?
24	0170'10"	0172'15"	18	LOIC	Non, pas depuis dix ans.
25	0175'01"	0179'04"	33		Ca n'a pas beaucoup changé, mal- gré les nouvelles constructions.
26	0182'08"	0184'04"	14		Ben, tu vois derrière les arbres là-bas,
27	0185'15"	0188'10"	21		y a une très jolie petite église.
28	0192'11"	0194'10"	15	FELICIE	L'église ?
29	0195'04"	0198'05"	24	LOIC	Ben oui, là-bas, derrière les arbres.
30	0198'09"	0204'06"	46	FELICIE	Mais alors on est dimanche. L'église.

31	0204'10"	0209'11"	40	LOIC	Ah ! Tu veux dire que je devrais aller à la messe.
32	0210'08"	0216'13"	50		Eh bien non, je suis avec toi. A moins que tu ne veuilles y aller avec moi.
33	0217'01"	0219'00"	15	FELICIE	Ah ben, certainement pas.
34	0219'04"	0222'06"	25	LOIC	Mais tu y es bien allée l'autre jour.
35	0224'13"	0229'14"	40	FELICIE	Ben oui, mais c'était en semaine. Toi, t'es catholique. Tu dois aller à la messe.
36	0231'05"	0236'13"	44	LOIC	Peut-être oui. Si j'étais seul. Mais je ne veux pas t'embêter avec ça.
37	0237'04"	0243'05"	48	FELICIE	Mais ça ne m'embête pas. Je veux pas que tu sacrifies tes convictions pour moi.
38	0245'10"	0247'11"	16	LOIC	Oui, mais viens !
39	0248'02"	0254'00"	47	FELICIE	Non, je ne veux pas sacrifier mes convictions, pour toi non plus.
40	0254'12"	0257'08"	22		Enfin, mes convictions.
41	0259'10"	0262'15"	26		Toi, tu sais prier. Eh bien, prie pour moi.
42	0264'09"	0267'04"	21	LOIC	Qu'est-ce que tu vas faire pen- dant ce temps ?
43	0268'09"	0273'08"	39	FELICIE	Les courses. Et puis, on ira se promener dans le parc.
44	0275'13"	0278'01"	18	LOIC	Oh non. Je peux y aller un autre jour.
45	0278'05"	0283'15"	45	FELICIE	Non, aujourd'hui, et tu prieras pour moi.
46	0284'15"	0287'02"	17	LOIC	Mais je prie toujours pour toi.
47	0287'06"	0294'06"	56	FELICIE	Oui, mais cette fois-ci, tu prieras vraiment pour moi. Je veux dire à ma place.
48	0295'10"	0298'02"	20	LOIC	Et qu'est-ce que je demanderai ?

49	0298'15"	0303'07"	36	FELICIE	Ce que je demanderais, moi-même si t'es pas d'accord.
50	0304'01"	0307'09"	28		Tu vois, je suis très exigeante.
51	0307'13"	0310'07"	21	LOIC	Finalement, c'est ce que je fais.
52	0311'03"	0316'04"	40		Je prie pour ton bonheur, même si ce n'est pas forcément le mien.
53	0316'10"	0324'09"	63	FELICIE	Oui, mais là, je veux que ça soit vraiment du fond du coeur.
54	0326'12"	0330'01"	26	LOIC	J'essaierai de le faire du fond du coeur.
55	0330'05"	0334'14"	36	FELICIE	Comment ça ? Tu "essaieras" de le faire du fond du coeur ?
56	0336'10"	0340'03"	28	LOIC	Effectivement tu m'en demandes beaucoup.
		•		Félicie	Eh!
57	0340'14"	0342'13"	15	FELICIE	A tout à l'heure !
58	0343'07"	0346'04"	22	ELISE	On va faire des courses ?
				Félicie	Oui.
59	0355'02"	0362'01"	55	Félicie LOIC	Oui. Tu sais, rien ne m'oblige à aller à Nantes demain soir. Toute la famille s'est vue à Noël.
59 60	0355'02"	0362'01"	55 40		Tu sais, rien ne m'oblige à aller à Nantes demain soir. Toute la
		0367'06"			Tu sais, rien ne m'oblige à aller à Nantes demain soir. Toute la famille s'est vue à Noël. Pour nous, la vraie fête, c'est Noël. Le premier janvier, il n'y
60	0362'05"	0367'06"	40	LOIC	Tu sais, rien ne m'oblige à aller à Nantes demain soir. Toute la famille s'est vue à Noël. Pour nous, la vraie fête, c'est Noël. Le premier janvier, il n'y a rien de spécial. Et si tu restes, qu'est-ce que
60	0362'05"	0367'06" 0371'02" 0373'08"	40	LOIC	Tu sais, rien ne m'oblige à aller à Nantes demain soir. Toute la famille s'est vue à Noël. Pour nous, la vraie fête, c'est Noël. Le premier janvier, il n'y a rien de spécial. Et si tu restes, qu'est-ce que tu fais ?
60 61 62	0362'05" 0368'00" 0371'06"	0367'06" 0371'02" 0373'08" 0380'08"	40 25 17	LOIC	Tu sais, rien ne m'oblige à aller à Nantes demain soir. Toute la famille s'est vue à Noël. Pour nous, la vraie fête, c'est Noël. Le premier janvier, il n'y a rien de spécial. Et si tu restes, qu'est-ce que tu fais? Ce que tu voudras. Ca ne te dirait rien d'aller faire
60 61 62 63	0362'05" 0368'00" 0371'06" 0376'06" 0381'14"	0367'06" 0371'02" 0373'08" 0380'08"	40 25 17 33 40	LOIC FELICIE LOIC	Tu sais, rien ne m'oblige à aller à Nantes demain soir. Toute la famille s'est vue à Noël. Pour nous, la vraie fête, c'est Noël. Le premier janvier, il n'y a rien de spécial. Et si tu restes, qu'est-ce que tu fais? Ce que tu voudras. Ca ne te dirait rien d'aller faire un petit tour au bord de la mer? Oui, mais moi je ne suis pas

67	0397'10"	0400'10"	24	LOIC	Et si tu étais restée à Nevers ?
68	0401'09"	0404'13"	26	FELICIE	Je serais remontée. Avec Maxence.
69	0407'10"	0409'12"	17		Mais toi, tu peux venir, tu sais.
70	0410'00"	0412'05"	18	LOIC	Comme ton fiancé ?
71	0413'13"	0421'05"	60	FELICIE	Evidemment, ça te mettrait dans une situation fausse. On t'aime plutôt trop à la maison.
72	0425'08"	0430'13"	42	FELICIE	(Moi, je me vois pas aller chez (tes parents.
				LOIC	(Mais si ! Viens !
73	0431'12"	0432'13"	8	FELICIE	Tu plaisantes !
74	0433'01"	0439'14"	54	LOIC	Mais pas du tout. Mon frère et ma soeur viennent avec femme, mari, enfants.
75	0440'02"	0442'15"	22		J'ai l'air plutôt niais là-dedans, tout seul.
76	0443'03"	0451'03"	64	FELICIE	Oui, mais je ne suis pas ta femme. Que diraient tes parents ? Tu m'as dit qu'ils étaient très catho.
77	0451'07"	0454'02"	21	LOIC	Oui, mais ils ont l'esprit large.
78	0455'14"	0461'10''	46		Effectivement, si je te présen- tais à eux, ils penseraient que je veux t'épouser.
79	0463'06"	0468'08"	41	FELICIE	Et ça leur plairait que leur fils épouse une une fille-mère ?
80	0468'14"	0471'13"	23	LOIC	Tu sais, à notre époque
81	0473'09"	0477'06"	30	FELICIE	Oui, mais je ne suis ni veuve, ni divorcée.
82	0478'01"	0481'15"	31		Charles peut réapparaître d'un moment à l'autre.
83	0482'08"	0488'11"	49	LOIC	D'un moment à l'autre ! Mais per- sonne n'y croit.
84	0491'04"	0495'00"	30		Toi-même tu m'as dit que tu n'y croyais plus tellement.

85	0495'14"	0501'09"	45	LOIC	(suite) Même la femme la plus sérieuse court plus de risques d'être séduite par un inconnu
86	0501'13"	0506'03"	35		que toi de rencontrer le père de ta fille,
87	0506'14"	0511'02"	34		en supposant qu'il t'aime encore.
88	0511'06"	0514'05"	23		C'est le raisonnement que tout le monde fait.
89	0514'09"	0520'00"	43	FELICIE	Oui. Eh bien les gens se trom- pent. Ils ne voient les choses que de l'extérieur.
90	0521'14"	0525'07"	28		Et puis, que Charles réapparaisse ou non, c'est pas là l'essentiel.
91	0525'11"	0531'04"	44		Il reste dans mon coeur, et c'est pourquoi je ne peux donner mon coeur à personne d'autre.
92	0533'06"	0536'15"	28	LOIC	Tu dis que tu t'exprimes mal,
93	0537'13"	0542'06"	36		mais tu sors parfois des phrases qui sont magnifiques.
94	0543'09"	0547'12"	33	FELICIE	Oui, c'est parce que c'est le sentiment qui parle
95	0548'12"	0551'02"	19		Bon, on va monter
96	0551'11"	0553'06"	13		Bonsoir.
97	0554'07"	0556'10"	17		Fais une bise à Loïc.
98	0557'15"	0562'01"	33	LOIC	Bonsoir Elise. Bonne nuit.
99	0562'05"	0564'15"	21	ELISE	Bonne nuit.
100	0566'05"	0567'14"	12	LOIC	Tu redescendras ?
101	0568'02"	0570'00"	15	FELICIE	Non Pourquoi ?
102	0570'07"	0576'02"	45	LOIC	Il n'est pas tard. Tu ne vas pas dormir tout de suite ?
103	0576'06"	0578'11"	18	FELICIE	Je lirai, il y a plein de bouquins, là-haut.
104	0578'15"	0581'04"	18	LOIC	Tu peux lire ici.

105	0582'02"	0585'06"	26	FELICIE	Non. Je veux pas réveiller Elise, en montant me coucher.
106	0585'10"	0588'03"	20	LOIC	Mais il y a un lit ici.
107	0588'07"	0590'12"	18	FELICIE	Oui, mais tu y es.
108	0591'05"	0593'06"	16	LOIC	Avant-hier aussi.
109	0594'15"	0602'12"	62	FELICIE	Avant-hier, ce n'était pas la même chose. J'avais besoin d'être consolée. C'était pas un jour ordinaire.
110	0603'00"	0605'12"	22	LOIC	Et les jours ordinaires ?
111	0606'15"	0611'04"	34	FELICIE	Les jours ordinaires, on ne dor- mait pas comme frère et soeur.
112	0611'12"	0616'01"	34	LOIC	Eh bien, pourquoi ne pas continuer, après tout ?
113	0616'14"	0620'01"	25	FELICIE	C'est ce que tu as demandé à Dieu, ce matin ?
114	0620'07"	0627'12"	58	LOIC	Ca ne dépend pas de Dieu, mais de toi. Si tu veux devenir ma femme, je ne vois pas pourquoi Dieu ne serait pas d'accord.
115	0628'00"	0633'00"	40	FELICIE	Et si je ne veux pas, Dieu ne voudra pas non plus.
116	0634'13"	0636'08"	13		Allez bonsoir,
117	0644'07"	0649'08"	40		laisse-moi. Je me sens faible. N'en profite pas.
118	0652'00"	0653'14"	15		Allez, viens.
119	0655'09"	0659'04"	29		Tu sais, des fois, j'aimerais mieux être à ta place.
120	0659'08"	0661'04"	14	LOIC	Ne dis pas ça.
121	0661'08"	0663'03"	13	FELICIE	Si.
122	0669'10"	0674'00"	35	INSERT	LUNDI 31 DECEMBRE
123	0679'07"	0681'03"	14	LOIS	Tu veux vraiment que je t'accom- pagne ?

124	0681'07"	0686'05"	39	FELICIE	Non. Je vais aller faire des courses. J'ai des tas de choses à faire.
125	0686'09"	0692'01"	44	LOIC	Bien. Je te souhaite une bonne fin d'année.
126	0692'09"	0697'11"	41	FELICIE	Merci, toi aussi. Bonne année.
127	0701'04"	0702'13"	12	LOIC	A bientôt Elise.
128	0703'01"	0706'04"	25	ELISE	Non, je veux faire un bisou à maman.
129	0706'08"	0708'12"	18	FELICIE	Fais un bisou à Loïc.
130	0710'13"	0713'07"	21	FELICIE	Allez, on y va.
131	0714'09"	0717'00"	19 ⁻	ELISE	Un bisou, maman.
132	0727'02"	0728'15"	14	FELICIE	Dis-lui au revoir.
133	0738'07"	0745'06"	55	FELICIE	Tiens, là, on pourrait peut-être lui acheter une théière. Regarde. Elles sont jolies
134	0745'10"	0747'06"	14		les théières, là, non.
135	0806'06"	0808'10"	18	FELICIE	Fais voir ta bouche.
136	0810'13"	0812'11"	15		Ferme 1a bouche.
137	0838'02"	0840'02"	16		Assis-toi bien.
138	0858'04"	0860'04"	16	CHARLES	Félicie.
139	0866'13"	0869'00"	17	FELICIE	T'es en France ?
140	0870'01"	0873'00"	23	CHARLES	Ben oui, pas depuis longtemps.
141	0874'14"	0877'02"	18		C'est ta fille ?
142	0877'07"	0880'13"	27	FELICIE	Si tu savais comme je suis conne.
143	0883'06"	0884'11''	10	CHARLES	Tu sais, t'aurais pu me le dire.
144	0884'15"	0887'07"	20		J'aurais très bien compris.
145	0887'11"	0892'14"	41	FELICIE	Mais non, mais c'est pas ça. Qu'est-ce que tu vas croire. Je me suis trompée de ville.
146	0893'02"	0894'09"	11	CHARLES	Quoi ?

147	0894'13"	0899'15"	41	FELICIE	Je me suis trompée de ville. J'ai dit Courbevoie au lieu de Levallois.
				Charles	Pourquoi ?
148	0901'01"	0907'15"	55	FELICIE	Pour rien, comme ça. Par connerie. C'est un lapsus.
149	0908'12"	0910'05"	12	CHARLES	Non.
150	0910'10"	0912'05"	13	FELICIE	Si.
151	0917'06"	0920'10"	26	CHARLES	Félicie, Dora.
152	0920'14"	0927'07"	52	DORA	Bonjour. Charles m'a parlé de vous. Mais c'est affreux cette his- toire !
153	0927'11"	0932'07"	38	CHARLES	Et moi, j'ai fait la connerie de ne pas lui laisser d'adresse du tout, moi.
154	0933'01"	0934'12"	13	DORA	Et pourquoi ?
155	0935'11"	0943'01"	59	CHARLES	Je ne sais pas, parce que je ne restais pas à Cincinatti. J'au-rais pu donner celle de Mac Pherson. Par lui, au moins, elle aurait pu me joindre.
156	0943'05"	0946'14"	28	DORA	Ca c'est bien de toi. Toi tu pen- ses jamais que les autres puis- sent se tromper.
157	0947'02"	0951'14"	38	CHARLES	Mais non, là en l'occurrence c'est une erreur énorme.
158	0954'07"	0956'02"	13		Ecoute, au moins si j'avais laissé une adresse,
159	0956'06"	0961'09"	41		j'aurais pas eu ce problème-là. T'es marrante toi.
160	0984'05"	0986'12"	19	CHARLES	Eh, donne-moi ton adresse.
161	0989'09"	0993'01"	28		(à Dora) Je te téléphone. Pardon. La porte s'il vous plaît.
162	0999'02"	1000'07"	10	FELICIE	Qu'est-ce que tu fais ? Tu es fou!
163	1000'11"	1003'13"	25	CHARLES	C'est toi qui es folle, donne-moi au moins ton adresse !

?

164	1004'01"	1005'07"	11	FELICIE	T'as laissé ta femme dans le bus
165	1005'11''	1010'06"	37	CHARLES	Ce n'est pas ma femme, c'est une copine. T'en fais pas pour elle.
166	1014'02"	1019'09"	43		Ecoute, si tu ne veux pas me don- ner ton adresse, laisse-moi au moins te donner la mienne. Comme ça, tu n'auras pas peur que je trouble ta vie.
167	1020'00"	1023'07"	27	FELICIE	Ah ouais, et toi, tu n'as pas peur que je trouble la tienne, non ?
168	1024'09"	1029'15"	43	CHARLES	Moi, non. J'ai pas de femme dans ma vie en ce moment.
169	1031'09"	1033'15"	19		Et en tout cas, pas d'enfant.
170	1035'11''	1039'06"	29	FELICIE	Pas de femme. Pas d'enfant.
171	1039'10''	1044'00"	35	CHARLES	Pourquoi irais-je te raconter des histoires ?
172	1045'03"	1047'03"	16	FELICIE	Pour la femme, je te crois,
173	1048'10"	1050'11"	16		mais pour l'enfant
174	1055'01"	1056'07"	11	CHARLES	Non!
175	1059'05"	1062'04"	23		Tu ne vas pas me dire que c'est ma fille !
176	1067'10''	1070'02"	20	FELICIE	Tu ne trouves pas qu'elle te ressemble ?
177	1082'01"	1087'11''	45	CHARLES	Et tu fuyais ! Mais, mais tu es folle !
178	1089'01"	1091'14"	22	FELICIE	Je pensais que tu étais pris.
179	1093'11''	1098'03"	36	CHARLES	Mais enfin, même si je m'étais marié, ou je sais pas
180	1098'07"	1101'06"	23	FELICIE	J'aurais pas supporté.
181	1105'10"	1107'14"	18	CHARLES	Et comment s'appelle-t-elle ?
182	1110'06"	1112'05"	15	FELICIE	Demande-lui.
183	1112'09"	1115'11"	25	CHARLES	(Comment tu t'appelle ?
				ELISE	(Elise.

184	1119'04"	1120'14"	13	CHARLES	Elise.
185	1121'12"	1124'15"	25	FELICIE	Et toi, demande-lui comment tu t'appelles.
186	1127'06"	1128'09"	9	CHARLES	Comment je m'appelle ?
187	1128'13"	1130'05"	12	ELISE	Papa.
188	1134'05"	1137'01"	22	CHARLES	Je dois rêver, c'est pas possible.
189	1137'05"	1139'15"	21	FELICIE	Je lui ai montré tes photos.
				Charles	Ah!
190	1142'09"	1145'03"	21	CHARLES	Je n'en avais pas de toi.
191	1145'07"	1148'02"	21	FELICIE	Tu m'as quand même reconnue.
192	1157'01"	1160'06"	26	CHARLES	Où tu habites ? Tu habites tout près d'ici ?
193	1160'13"	1165'05"	36	FELICIE	Non, même pas. Il faut que je reprenne le bus. Je vais chez ma mère.
194	1166'03"	1168'15"	22		Et toi, qu'est-ce que tu fais ?
195	1170'05"	1174'10"	34	CHARLES	Je ne sais pas, je vais nulle part.
196	1175'03"	1180'13"	45		Je t'accompagne si tu veux. A moins que
197	1182'00"	1185'15"	31	FELICIE	Tu rigoles, maintenant que je te tiens, je ne vais pas te lâcher.
198	1190'10"	1193'12''	25	CHARLES	Allez viens, on va prendre le bus. Tu viens ?
199	1221'13"	1223'10"	14	FELICIE	Maman.
200	1224'14"	1227'15"	24		Maman, je t'amène un cuisinier.
201	1231'13"	1234'04"	19	MERE	Un cuisinier ?
202	1235'06"	1238'01"	21	CHARLES	(Bonsoir Madame.
				MERE	(Monsieur.
203	1240'06"	1243'07"	24	MERE	Mais c'est

					,
204	1248'02"	1250'15"	22	CHARLES	(C'est Charles, oui.
				ELISE	(C'est papa.
205	1251'03"	1254'03"	24	FELICIE	On s'est rencontrés dans le bus.
206	1254'10"	1257'01"	19	MERE	Dans le bus.
207	1259'02"	1263'10"	36		Vraiment, c'est extraordinaire.
208	1267'06"	1268'06"	8	CHARLES	Dans le bus.
209	1268'10"	1270'03"	12	MERE	Elise le sait ?
210	1270'07"	1273'07"	24	FELICIE	Elle l'a même reconnu tout de suite.
211	1274'04"	1279'08"	42	MERE	Alors, tu es contente d'avoir retrouvé ton papa !
212	1283'02"	1287'10"	36	MERE	(Venez, je vous en prie.
				CHARLES	(Merci. Pardon.
213	1288'07"	1291'13"	27	ELISE	Mon petit papa.
214	1314'11"	1317'12"	24	CHARLES	Ben, j'ai quand même un peu mai- gri.
215	1319'02"	1322'14"	30	FELICIE	Pas trop, ça va encore.
216	1330'07"	1337'02"	53	CHARLES	Tu sais, moi aussi, sans photos, je t'ai quand même
217	1337'06"	1339'08"	17		pas oubliée, hein.
218	1344'03"	1350'07"	50	FELICIE	Mais dis-moi. Tout ce temps-là, t'as quand même connu des fem- mes, non ?
219	1353'05"	1361'03"	63	CHARLES	Oui, mais ça n'a jamais très bien marché. Il y en a eu deux, je les ai quittées sans regret.
220	1363'12"	1365'05"	12		Dora, celle de tout à l'heure,
221	1365'09"	1368'00"	19		je la connaissais avant toi.
222	1371'11"	1376'08"	38		On se voit à chaque fois que je passe à Paris et puis on se raconte notre vie.
223	1376'12"	1379'15"	25		Là, j'aurai pas besoin de lui raconter, tiens.

224	1381'12"	1382'09"	6	CHARLES	(suite) Et toi,
225	1384'09"	1387'02"	20		tu as bien quelqu'un dans ta vie, non ?
226	1387'06"	1393'10"	50	FELICIE	J'avais. Je l'ai quitté il y a quinze jours pour un autre.
227	1395'07"	1397'08"	16	CHARLES	Et l'autre alors ?
228	1402'03"	1406'10"	35	FELICIE	Je l'ai quitté il y a huit jours, pour toi.
229	1407'01"	1408'13''	14	CHARLES	Pour moi ?
230	1410'13"	1413'14"	24		Tu ne savais pas qu'on allait se rencontrer.
231	1414'13''	1420'06"	44	FELICIE	Ah si. C'était une prémonition.
232	1427'01"	1429'00"	15	CHARLES	Tu sais, je vais m'installer en France.
233	1429'04"	1430'07"	9	FELICIE	A Paris ?
234	1430'11''	1436'04"	44	CHARLES	Non. Non, en Bretagne, mais pas dans l'île : au bord du Golfe.
235	1437'10"	1439'15"	18		Tu viendrais avec moi ?
236	1440'09"	1442'02"	12	FELICIE	Je sais pas. Mais qu'est-ce que je ferai ?
237	1442'06"	1444'01"	13	CHARLES	Tu m'aideras.
238	1444'05"	1445'13"	12	FELICIE	A la cuisine !
				Charles	Non, non.
239	1447'11''	1452'00"	34	CHARLES	A la caisse ou à la réception. Comme tu voudras.
240	1452'04"	1456'07"	33	FELICIE	Alors, je serai la patronne. Avec toi, j'aimerai ça.
241	1456'11"	1458'13"	17	CHARLES	Alors c'est d'accord.
242	1460'09"	1462'03"	13	FELICIE	Attends.
243	1464'08"	1470'08"	48		Récemment j'ai dit oui tout de suite pour des choses qui ne m'engageaient pas totalement.
244	1471'08"	1475 ' 14''	35		Mais cette fois-ci, c'est quand même infiniment plus sérieux.

245	1478'15"	1481'04"	18	CHARLES	Je le pense aussi.
246	1508'00"	1510'01"	16		Qu'est-ce que tu as ?
247	1512'06"	1514'14"	20		Félicie, tu pleures ?
248	1517'07"	1522'06"	39	FELICIE	Je ne pleure pas ! Je pleure de joie.
249	1555'03"	1557'08"	18		T'as pas un Kleenex ?
250	1577'10"	1581'06"	30	MERE	Qu'est-ce qu'il y a mon trésor ?
251	1582'06"	1587'09"	41		Maman va revenir. Elle est avec papa.
252	1589'00"	1592'12"	30		Tu es contente d'avoir retrouvé ton papa ?
253	1595'00"	1597'05"	18		Faut pas pleurer.
254	1597'09"	1601'02"	28	ELISE	Je pleure de joie.
255	1614'13"	1617'06"	20	FELICIE	Bouge pas Maman, j'y vais.
256	1617'10"	1619'09"	15		J'arrive.
257	1621'14"	1623'07"	12		Bonjour.
258	1641'11''	1644'11''	24		Oh ! il y a pensé, c'est gentil.
259	1649'12"	1650'12"	8	ELISE	Je peux l'ouvrir ?
260	1651'00"	1653'05"	18	SOEUR	Oui, c'est pour toi.
261	1659'01"	1660'14"	14	FELICIE	Le marin est de retour.
262	1661'02"	1662'04"	9	CHARLES	Le marin !
263	1662'08"	1664 ' 14''	19	FELICIE	Ouais, c'est comme ça qu'on t'appelait.
264	1665'02"	1670'15"	46	LA SOEUR	C'est vous. C'est extraordinaire! Vous avez trouvé notre adresse ?
265	1671'03"	1673'01"	15	FELICIE	Ma soeur, mon beau-frère.
266	1673'05"	1674'11"	11	LA SOEUR	Enchantée.
				Charles	Bonsoir.

Beau-frère Bonsoir.

267	1678'00"	1680'05"	18	FELICIE	On s'est trouvés par hasard dans le bus.
268	1680'09"	1684'08"	31	LA SOEUR	Dans le bus ? C'est pas possible! Je l'aurais jamais cru !
269	1684'12"	1688'13"	32		Il se passe des choses.
270	1689'01"	1693'06"	34		Mais Félicie a des pressentiments, parfois.
				Félicie	Ah aus
				refrete	Ah oui.
271	1694'10"	1699'00"	35	LA SOEUR	Je sentais bien que tu sentais qu'il allait se passer des cho-ses
271 272	1694'10"	1699'00"	35 13		Je sentais bien que tu sentais qu'il allait se passer des cho-
			 	LA SOEUR	Je sentais bien que tu sentais qu'il allait se passer des cho-ses

FIN BOBINES 6A. 6B. Onzième et douzième parties



Dernière image 1762'14"