|  |  |
| --- | --- |
| Master Patrimoine et Musées **Master Histoire C:\Users\Utilisateur\Desktop\P1 Logo.png** | **Histoire et Gestion du patrimoine culturel**  2024-5  Premier semestre  Séminaire de recherche & professionnalisant en Master 1  **Vendredi 10h-12h, – salle D632** |

- Anne Conchon (Institut d’histoire économique et sociale) : [anne.conchon@univ-paris1.fr](mailto:anne.conchon@univ-paris1.fr)

- Guillaume Mazeau (Centre d’histoire du XIXe siècle) : [guillaume.mazeau@univ-paris1.fr](mailto:guillaume.mazeau@univ-paris1.fr)

**Patrimoines religieux**

Ce semestre, le séminaire explorera les problématiques de gestion des patrimoines religieux, en les mettant dans la perspective historique spécifique de l’histoire et de la législation française, notamment depuis les lois de 1905, mais aussi au regard des enjeux contemporains.

**27 septembre** : Introduction et présentation du semestre (Anne Conchon et Guillaume Mazeau)

**4 octobre** – La chapelle de la Sorbonne (avec Maria Mendes, Chargée de l'organisation et de l'animation de visites guidées, Chancellerie des Universités de Paris)

**11 octobre** : L’héritage de la Révolution française (Guillaume Mazeau maître de conférences en histoire moderne, Centre d’histoire du XIXe siècle, Université Paris-1 Panthéon Sorbonne) salle D632

**18 octobre** : Le chantier de Notre-Dame (avec Dorothée Chaoui Derieux, /Conservateur en chef du patrimoine au service régional de l'archéologie de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France) salle D632

**25 octobre** : Le patrimoine funéraire religieux au cimetière du Père Lachaise (sortie avec Guillaume Cuchet, Professeur d’histoire contemporaine, Centre d’histoire du XIXe siècle, Université Paris-1 Panthéon Sorbonne)

**8 novembre** : Exposer les arts de l’Islam, (Elodie Bouffard, Responsable des expositions à l’Institut du Monde arabe) salle D632

**15 novembre** : Visite au Musée d'Art et d'histoire du Judaïsme: visite de la collection permanente et rencontre avec Claide Descomps (responsable de la conservation du MAHJ)

**22 novembre** : « Comment rendre compte d'une double mémoire? Les enjeux de la patrimonialisation des abbayes prisons du XIXe au XXIe siècle" (avec Elisabeth Lusset, Historienne, chargée de recherche au CNRS depuis 2017, rattachée au Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (LaMOP - UMR 8589) salle D632

**29 novembre** :  Claire Danieli (Observatoire du patrimoine religieux), Les actions de l'OPR en matière de conservation et de valorisation des patrimoines religieux

**6 décembre** : « La gestion du patrimoine religieux dans le territoire parisien » (Rencontre avec des conservateurs en chef du patrimoine, Ville de Paris, COARC) salle D632

**13 décembre** : Conservation ou reconversion des lieux de culte : enjeux patrimoniaux et économiques (Anne Conchon) salle D632

**20 décembre** : Restitution des travaux des étudiants

**EVALUATION :**

**Essai sur un objet patrimonial intégrant le fait religieux et ses différents enjeux (conservation, valorisation, gestion en général, lien avec le public, les enjeux politiques et sociétaux)**

Cet essai doit vous permettre d’interroger un site ou un territoire de votre choix articulant des enjeux relevant de patrimoines religieux : dans quelle mesure cet exemple a-t-il fait l’objet d’un processus de patrimonialisation intégrant le fait religieux ? Quelles ont été les conditions (institutionnelles, juridiques, politiques…) de cette patrimonialisation ? Il vous permet encore de replacer l’étude de votre cas d'étude dans les débats contemporains et de mettre au jour les enjeux qu’il a pu susciter en termes de conservation ou de valorisation.

L’évaluation tiendra particulièrement compte de la qualité de l’argumentation (organisée et structurée autour d’une problématique précise), l’originalité de votre réflexion (enrichie par l'utilisation d'études historiques, géographiques ou issues des sciences sociales), la rigueur de votre analyse et la qualité de l’expression écrite.

L’essai, dactylographié, comptera **au maximum 10 pages** (Times New Roman, 12, marges de 2, interlignes 1,5), accompagnées d’une iconographie, d’annexes et d’une bibliographie.

**Date limite de remise** : **vendredi 13 décembre**. Les dossiers feront l’objet d’une présentation orale (5mn par groupe, avec slides) lors de la dernière séance du **20 décembre**.