

L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite**. Il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

L'adjectif modifie un nom. L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

■ « **BON** » : adjectif

*Alain est un **bon** acteur.*

≠ *Lili est une **mauvaise** actrice.*



- « C'est bon » = **goût**, sensation physique, et « c'est bien » = tout le reste :

*C'est **bon**,* | *le chocolat.*
| *le soleil.*

*C'est **bien**,* | *le cinéma.*
| *le français.*

- « C'est mal » = jugement moral négatif. « *Mentir, c'est mal.* »

- **Autres sens de « bon » et « bien »**

- *Vous pouvez venir le 8 ? - Attendez, je vérifie... Oui, **c'est bon**!* (= ça va, c'est

- *Voulez-vous encore un peu de café ? - Non, c'est **bon**. Merci.* (= c'est ass

- *Ça fait **bien** cinquante-cinq euros ? - Oui, **c'est bien** ça.* (= confirmati

■ « **RAPIDE** » : adjectif

*Ce train est **rapide**.*

≠ *Ces trains sont **lents**.*

■ « **VITE** » : adverbe

*Il roule **vite**.*

≠ *Ils roulent **lentement**.*

■ « **TRÈS** » modifie un adjectif/un adverbe : ■ « **BEAUCOUP** » modifie un verbe :

*Il est **très** bavard. Il parle **très** bien.*

≠ *Il est **peu** bavard.*

*Il parle **beaucoup**.*

≠ *Il parle **peu**.*



- « Beaucoup » et « très » sont incompatibles.

Dites : *Il dort **beaucoup***

Ne dites pas : *Il dort **très beaucoup**.*

- Avec « avoir peur/froid/mal », etc., on utilise « très ».

Dites : *J'ai **très** froid.*

Ne dites pas : *J'ai **beaucoup** froid.*

- Les adverbes « bien » et « beaucoup » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

*J'aime **bien** Marie. J'aime **beaucoup** Marie. J'aime Marie.*

(sympathie)

(amitié)

(amour)

EXERCICES

1 Complétez avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».

1. J'ai envie d'aller voir un *bon* film et de dîner dans un _____ restaurant. – 2. Gérard est un _____ ami, mais il a _____ caractère. – 3. Max danse _____ : attention à vos pieds, mademoiselle! – 4. – Jean est un _____ plombier? – Oui : il travaille _____. – 5. J'ai passé une _____ soirée au théâtre : la pièce était horrible et les acteurs jouaient _____ !

2 Répondez avec « c'est bon » ou « c'est bien ».

1. – Vous aimez le tiramisu? – Oh oui, *c'est bon* ! C'est délicieux avec le café.
2. – Je vous félicite pour vos résultats. Continuez, _____ ! Vous avez bien travaillé.
3. – Tu aimes ma coiffure? – Oui, _____ : ça te rajeunit.
4. – Que penses-tu de ma recette de tajine aux abricots? – Mmmm : _____ !
5. – Vous avez vos billets : alors, _____, vous pouvez entrer.

3 Complétez avec « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».

1. Ce journaliste parle trop *vite*, je ne le comprends pas. – 2. Dans une partie de ping-pong, les joueurs sont très _____. – 3. Il ne faut pas conduire _____ en ville. – 4. Épelez _____ votre nom, s'il vous plaît : je vais le noter. – 5. Les trains de campagne sont très _____. – 6. Communiquer par mail, c'est plus _____ que par la poste : ça va beaucoup plus _____ !

4 Complétez le dialogue du médecin et de la patiente avec « beaucoup » ou « très ».

Fatiguée

- | | |
|---|---|
| <p>– Vous êtes <i>très</i> nerveuse en ce moment, vous travaillez _____ ?</p> <p>– Oui, je commence _____ tôt le matin et je voyage _____ à l'étranger.</p> | <p>– Vous vous couchez _____ tard, le soir ? Vous dormez _____ ?</p> <p>– Oui, mais la nuit, je rêve _____ et le matin, je suis _____ fatiguée.</p> |
|---|---|

5 Complétez avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lentement », « beaucoup », « lent », « rapide ».

Chers parents,

Je vais _____ et je m'amuse _____. Giorgio a plein de _____ copains et de _____ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage _____, mais je suis plus _____ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très _____ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine _____ : la cuisine italienne, c'est _____ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont _____ et je parle très _____. Ce n'est pas grave, tout le reste va _____. Je termine _____ ma lettre parce qu'il y a un _____ match à la télé !

Grosses bises. Loulou

Je mange **rarement** chez moi. Je travaille **énormément**.
Je dîne **souvent dehors**.

LES ADVERBES en « -MENT »

■ Un grand nombre d'adverbes se terminent par « -ment » :

- En général, on ajoute « -ment » au **féminin** de l'adjectif :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	lentement	
<i>doux</i>	<i>douce</i>	doucement	
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	heureusement	
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	sèchement	Mais : <i>gentil</i> → gentiment

- On ajoute « -ment » au **masculin** de l'adjectif terminé par une voyelle :

<i>poli</i>	poliment	
<i>absolu</i>	absolument	
<i>modéré</i>	modérément	
<i>vrai</i>	vraiment	Mais : <i>gai</i> → gaiement

- Quand l'adjectif masculin se termine par « -ent » ou « -ant », l'adverbe se termine par « -emment » ou « -amment » :

<i>récent</i>	récemment	♪ On prononce : a-ment.
<i>fréquent</i>	fréquemment	
<i>suffisant</i>	suffisamment	

■ Cas particuliers :

<i>précis</i>	précisément	<i>énorme</i>	énormément
<i>profond</i>	profondément	<i>intense</i>	intensément

QUELQUES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

■ Adverbes de temps :

<i>toujours</i>	<i>ne ... pas toujours</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>souvent</i>	<i>ne ... pas souvent</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>quelquefois</i>	<i>ne ... pas toujours</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>tôt</i>	<i>assez tôt</i>	<i>assez tard</i>	<i>tard</i>	<i>très tard</i>

■ Adverbes de lieu :

- Il fait chaud **dedans**!
 - Oui, mais **dehors**, il fait froid.
 - Paul est **ici**?
 - Oui, il est **là**!
- (ici = là)

EXERCICES

1 Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Suffisant _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____

2 Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est lent. Il roule *lentement*.

- Cet enfant est bruyant. Il joue _____
- Cet élève est attentif. Il écoute _____
- Cette femme est patiente. Elle attend _____
- Ce garçon est sérieux. Il travaille _____
- Ce chauffeur est prudent. Il conduit _____

3 Transformez selon le modèle.

Parlez- lui :	Parlez-lui :
avec sincérité	<i>sincèrement</i>
avec douceur	_____
avec franchise	_____
avec gentillesse	_____
avec fermeté	_____

4 Comment terminez-vous votre mail ?

Tendrement Respectueusement Cordialement Amicalement

Supérieur plus âgé : *Respectueusement* Ami(e) proche : _____
 Relations professionnelles : _____ Mari/femme : _____

5 >>> Donnez les adverbes, puis complétez librement chaque phrase.

rare *rarement* Nous sortons *rarement le soir*.

- énorme _____ J'aime _____
- fréquent _____ Je téléphone _____
- lent _____ Parlez _____
- régulier _____ Je vais _____

6 >>> Répondez librement aux questions, en vous inspirant des suggestions ci-dessous.

tôt tard souvent rarement de temps en temps quelquefois

- Vous dînez tard le soir ? - *Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)*
- Vous dansez souvent ? - _____
- Vous regardez souvent la télévision ? - _____
- Vous parlez de temps en temps français ? - _____
- Vous regardez parfois la BBC ? - _____