

Simon Schaffer, « Newton à la plage », dans Simon Schaffer, *La fabrique des sciences modernes (XVII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Seuil, 2014, p. 15-61

[pour répondre aux questions, appuyez-vous sur les [p. 15-56](#)]

1°/ Newton a-t-il beaucoup voyagé pour pouvoir rédiger ses *Principia mathematica* ?

2°/ Quelle est l'échelle des sources d'information mobilisées par Newton pour rédiger ses *Principia mathematica* ?

3°/ Qui sont les personnes qui sont à l'origine de ces informations ? [Indiquez leurs statuts]
Comment ont-elles obtenu ces informations ?

4°/ Toutes les observations qui parviennent à Newton sont-elles prises en compte par ce dernier ? Pourquoi ?

5°/ Comment Newton se comporte-t-il face à des informations qui ne sont pas toujours parfaitement équivalentes (ou qui sont contradictoires) ?

6°/ Les *principia mathematica* constituent-ils une œuvre figée à partir de leur première parution ?